

ВВЕДЕНИЕ

Школьный театр – это особый мир в пространстве образовательного учреждения. Театральная деятельность в школе – путь ребёнка в общечеловеческую культуру, к нравственным ценностям своего народа. Основным предназначением театра в школе является воспитание творчески активной и гармонично развитой личности.

Школа сегодня является одним из крупнейших центров нравственно-интеллектуального воспитания, поэтому возникает необходимость в разнообразии способов организации досуга, стремление сделать их общественно значимыми, что и придает особую **актуальность и практическую значимость** данному проекту. Всё это натолкнуло на мысль о создании школьного театра как средства вовлечения детей в общечеловеческую культуру. Средствами художественного творчества в любительском театре решаются задачи повышения общей культуры школьников, происходит знакомство их с литературой и драматургией, музыкой и изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами и традициями. В современной педагогике театр все чаще привлекается для решения адаптационных и коммуникационных задач. Детский театральный коллектив рассматривается как развивающая среда, как средство образования, воспитания и психологической коррекции личности ребенка. Дети становятся смелыми и уверенными в себе, могут петь и танцевать, становятся подвижными и активными. Этот момент преодоления себя, своего комплекса, очень важен.

Также театральная деятельность в школе помогает ребенку решить многие проблемы в урочной деятельности. Считаю возможным применять театральное искусство в качестве одного из способов развития познавательной деятельности. Ведь театр способен заинтересовать чтением, развить навыки смыслового чтения. Давайте не будем забывать, что чтение - это фундамент всех обозначенных в стандарте компетенций.

Методические приемы формирования и оценки смыслового чтения у обучающихся, положенные в основу стратегии смыслового чтения на уроках русского языка и литературы (тренинг) и во внеурочной деятельности (постановка спектакля):

- 1) работа над текстом (ключевые слова; особенность, необычность ситуации; логические ударения; интонационные членения; подбор синонимов; возможность дополнения текста, возможность развития сюжета; написание сценария и т.п),
- 2) голос (работа со звуком, дыханием, речью и голосом, ощущение своего голоса, как «инструмента»);
- 3) развитие воображения и внимания;
- 4) показом нескольких контрастных образов (характеров);
- 5) работа над монологом (или речью), работа над диалогом (с партнером), оценка действия «актера»;
- 6) погружение в состояние выбранного образа и работа в этом образе; ощущение пространства и времени;
- 7) выпуск спектакля с участием обучающихся. Приобщение учеников к чтению не заставит себя ждать. Смысловое чтение должно стать основой успешности процесса обучения в школе.

Особенность театрального искусства – массовость, зрелищность – предполагают ряд отличных возможностей как в нравственном, развивающем и эстетическом воспитании детей, так и в организации досуга.

**План мероприятий («дорожная карта») по созданию и развитию школьного театра в
МОУ «Изварская СОШ» на 2022-2024 годы**

План мероприятий по созданию и развитию школьного театра в МОУ «Изварская СОШ», разработанный на 2022-2024 годы, является одним из управленческих механизмов по созданию условий для развития инфраструктуры школьного театра. В план включены мероприятия, направленные на решение следующих задач:

1. Развитие творческого потенциала школьников и педагогов.
2. Создание условий для развития инфраструктуры школьного театра в МОУ «Изварская СОШ».
3. Разработка и реализация дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности по направлению «Школьный театр».
4. Выявление и трансляция лучших образовательных практик по развитию театрального творчества детей школьного возраста.
5. Организация участия школьного театра в мероприятиях различного уровня.

В реализации мероприятий плана принимают участие: администрация МОУ «Изварская СОШ», руководитель школьного театра, классные руководители, педагоги.

№ п/п	Наименование результата, мероприятие	Сроки реализации	Ожидаемый результат	Ответственный исполнитель
1. Организационные условия создания и развития школьных театров				
1.1	Создание рабочей группы по созданию и развитию школьного театра в МОУ «Изварская СОШ»	август 2022 г.	Определены ответственные лица за координацию развития школьного театра	Директор школы

1.2	Разработка плана мероприятий («дорожной карты») по реализации проекта «Школьный театр».	август 2022г.	Разработан план мероприятий по реализации проекта «Школьный театр», предусматривающий в том числе по увеличению охвата детей в возрасте от 8 до 17 лет, занимающихся по направлению «Искусство театра»	Администрация школы
-----	---	---------------	--	---------------------

1.3	Мониторинг условий (материально-технических, педагогических) в ОО для создания школьного театра	август 2022г.	Анализ образовательной среды	Администрация школы
1.4	Разработка типового Положения школьного театра	август 2022г.	Разработано типовое Положение	Администрация школы
1.5	Разработка программы дополнительного образования по направлению «Школьный театр».	август 2022г.	Разработана программа	Руководитель школьного театра
1.6	Совершенствование материально-технической базы школьного театра	В течение всего периода	Усовершенствование материально-технической базы	Администрация школы

2. Организация и проведение мероприятий по созданию и развитию школьных театров

2.1	Участие в формировании банка лучших образовательных практик по развитию театрального творчества детей школьного возраста в	2022-2024 гг.		Зам.директора по УВР
-----	--	---------------	--	----------------------

	общеобразовательных организациях			
2.2	Участие в циклах мастер - классов экскурсий, обсуждений и встреч заслуженных деятелей театра, театральных режиссеров, актеров с широким педагогическим сообществом, заинтересованных в развитии школьных театров, кружков, студий по различным видам и жанрам театрального искусства	2022-2024 гг.	Участие в мастер-классах и встречах с заслуженными деятелями театра, театральными режиссерами, актерами	Руководитель школьного театра
2.3	Внедрение в общеобразовательной организации программы дополнительного образования по направлению «Школьный театр»	Сентябрь 2022 г. Сентябрь 2023 г. Сентябрь 2024 г.	Внедрена программа дополнительного образования по профилю «Школьный театр»	Руководитель школьного театра
2.4	Участие в фестивале-конкурсе литературно-художественного творчества школьных театров в рамках ежегодного творческого фестиваля «Души прекрасные порывы»	Ежегодно, апрель	Предъявлен результат деятельности школьных театров, достижений обучающихся	Руководитель школьного театра, кл.руководители, педагоги
2.5	Участие школьного театра во Всероссийском мероприятии «Театр - особый мир чудес»	Ежегодно, март	Участие в мероприятиях «Театр- особый мир чудес»	Руководитель школьного театра, кл.руководители

2.6	Участие в мероприятиях Всероссийского проекта «Школьная классика»	Ежегодно	Участие в мероприятиях Всероссийского проекта «Школьная классика»	Руководитель школьного театра, педагоги
2.7	Использование в образовательном процессе общеобразовательных организаций контента с постановками спектаклей российских театров	Постоянно	ОО использует в образовательном процессе контент с постановками спектаклей российских театров	Педагоги, кл.руководители
3. Развитие кадрового потенциала				
3.1	Участие в мастер-классах для педагогов и руководителей театральных коллективов	ноябрь 2022 г. апрель 2023 г. апрель 2024 г.	Повысили профессиональное мастерство педагоги и руководитель школьного театра	Руководитель школьного театра, педагоги
3.2	Использование цифровых образовательных, методических ресурсов педагогами и руководителем театрального коллектива	В течение всего периода	Использование банка цифровых образовательных, методических ресурсов педагогами и руководителем театрального коллектива	Зам. директора по УВР
4. Создание условий для обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов				
4.1	Участие школьного театрального коллектива «Театральные посиделки», в том числе с детьми с ОВЗ, инвалидностью во Всероссийском	Ежегодно, декабрь	Создана постановка школьного театра в рамках проекта	Руководитель школьного театра, педагоги, кл.руководители

	проекте «Спектакль для мамы».			
--	-------------------------------	--	--	--

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Ожидаемые результаты работы:

По окончании реализации проекта ученики смогут чувствовать себя на сцене раскованно, свободно, грамотно применять знания основ актерского мастерства, законы сценического действия. Ожидается, что участники проекта смогут владеть элементами актерской выразительности. Данный проект рассчитан на развитие у участников следующих качеств:

- повышение творческого потенциала личности школьников;
- развитие коммуникативных и организаторских способностей;
- повышение самооценки, избавление от комплексов;
- повышение познавательного интереса к чтению, урокам литературы;
- повышение культурной грамотности ученика;
- формирование четкой, правильной речи с хорошо поставленной дикцией;
- расширение читательского кругозора, повышение словарного запаса обучающихся;
- повышение качества обученности по всем предметам;
- развитие воображения, внимания и улучшение образной памяти;
- улучшение психологического климата в ученическом коллективе;
- овладение навыками изготовления костюмов для сцены;
- овладение навыками постановки праздников;
- овладение навыками сценического искусства.

Обеспечение ресурсами:

Материально-техническая база:

1. Пошив театральных костюмов;
2. Приобретение театрального грима, париков, различных театральных аксессуаров;
3. Создание фонотеки, приобретение записи с классической музыкой, театральными шумами и т.д;
4. Выделение специальной комнаты под костюмерную, реквизит.

Педагогическая значимость проекта:

Наш проект направлен на развитие творческих способностей школьников средствами театрализованных игр.

Проект реализует общеобразовательные и воспитательные задачи. Знания, полученные детьми в процессе обучения, носят прочный, устойчивый характер.

Участники образовательного процесса готовы к дальнейшему творческому развитию. По завершении проекта, работа над развитием творческих способностей детей не прекращается.

Обогащается предметно-развивающая среда, развивается сотрудничество с педагогами других групп, родителями.