

13.2. Оценочные материалы по предмету литература, 6 класс

Тестирование по творчеству А.С. Пушкина

Лирика — это

- а) повествование о событиях, предполагаемых в прошлом
- б) род литературы, в котором рисуются отдельные состояния характера в определенный момент жизни
- в) стихотворение из двух строк

Исключите лишние понятия. Объясните свой выбор.

Лирика; переживание; строфы; стих; рифма; ритм; строфика; размер; рассказ; хорей; ямб; роман.

Чем отличается лирическое произведение от эпического?

- а) тематикой
- б) образностью
- в) стихотворной формой
- г) ритмом

Исключите лишние понятия. Объясните свой выбор.

Поэма; лирическое стихотворение; очерк; рассказ; баллада; элегия; повесть; роман.

Ритмическая организация стиха зависит от количества

- а) согласных в строке
- б) чередующихся безударных и ударных слогов
- в) слов в строке

Какие стихотворные размеры являются двухсложными, а какие — трехсложными?

Дактиль; ямб; анапест; хорей; амфибрахий.

Какому из стихотворных отрывков соответствует схема — / — / — /?

а) Мороз и солнце — день чудесный...

б) ...Не пылит дорога,

Не дрожат листья,

Подожди немного,

Отдохнешь и ты.

в) Ночевала тучка золотая На груди утеса-великана...

Что называют стопой в стихосложении?

- а) регулярное сочетание ударного слога с безударным в стихотворной строке
- б) стихотворную строчку
- в) четверостишие

Почему мы говорим «четырёхстопный ямб»?

- а) в стихотворной строке четыре слова
- б) в стихотворении четыре строфы
- в) в стихотворной строке — четыре чередующихся ударных и безударных слога

Сколько стоп в данной строке?

Уж близок полдень, жар пылает...

Каким стихотворным размерам соответствуют данные схемы?

- а) — / —
- б) / — —
- в) / — / —

Вставьте недостающие слова в определение рифмы.

Рифма '— это повтор (...), связывающий (...) (...) или более строк.

Какие виды рифм существуют в стихосложении?

- а) парная
- б) строчная
- в) опоясывающая
- г) перекрестная
- д) белая
- е) лирическая

Определите в четверостишиях виды рифм.

а) ...Мчатся тучи, выются тучи,

Невидимкою луна

Освещает снег летучий,

Мутно небо, ночь мутна...

б) ...Слыхали ль вы за рощей глас ночной

Певца любви, певца своей печали,

Когда поля в час утренний молчали,

Свирели звук унылый и простой...

в) Роняет лес багряный свой убор,

Сребрит мороз увянувшее поле,

Проглянет день как будто поневоле

И скроется за край окружных гор...

Какова основная тема стихотворения А. С. Пушкина «Узник»?

- а) описание природы
- б) призыв к свободе
- в) любовь к животным и птицам
- г) призыв к свержению существующего строя

Когда и где написано стихотворение «Узник»?

- а) 1818 г., Санкт-Петербург
- б) 1820 г., Москва
- в) 1822 г., Кишинев
- г) 1823 г., Одесса

Почему героем стихотворения «Узник» А. С. Пушкин делает орла? Потому что

- а) орел является символом свободы и гордости
- б) орел — самая мудрая птица
- в) А. С. Пушкин любил орлов
- г) главным героем стихотворения является сам А. С. Пушкин

Что общего между образами узника и орла?

- а) ощущение тоски
- б) стремление к свободе
- в) ностальгия
- г) любовь к Кавказу

С какой целью в последнем четверостишии стихотворения автор повторяет слова «Туда, где...»?

- а) для создания мелодичности стихотворения
 - б) это особый способ рифмовки
 - в) для передачи стремления вырваться из неволи
- На какие три части можно разделить стихотворение А. С. Пушкина «Зимнее утро»?

Охарактеризуйте эти части в хронологическом порядке.

- а) I часть 1) восторг, восхищение, эмоциональный подъем
- б) II часть 2) радость, любование природой
- в) III часть 3) печаль, тоска, тягостное ощущение

Перечитайте четвертую строфу стихотворения «Зимнее утро». Какой художественный прием использует автор в этой строфе?

- а) метафора
- б) сравнение
- в) звукопись
- г) гипербола

Какой художественный прием положил автор в основу описания утра и вечера в стихотворении «Зимнее утро»?

- а) сравнение
- б) антитеза
- в) метафора
- г) повтор

Определите лирический жанр стихотворения А. С. Пушкина «Пущину».

- а) баллада
- б) послание
- в) элегия

24*. Стихотворный ритм — это равномерное размещение...

25*. Определите размер в стихотворении А. С. Пушкина «Туча».

26*. Какое из известных вам стихотворений А. С. Пушкина написано ямбом?

27*. Перечислите элементы, отличающие стихи от прозы.

Ответы

- 1. б;
- 2. рассказ, роман — эпические жанры;
- 3. в;
- 4. очерк, рассказ, повесть, роман — не лирические жанры;
- 5. б;
- 6. двухсложные — . ямб, хорей; трехсложные — дактиль, анапест, амфибрахий;
- 7. а;
- 8. а;
- 9. в;
- 10. четыре;
- 11. а — ямб, б — хорей, в — дактиль;
- 12. Рифма — это повтор звуков, связывающий окончания двух или более строк;
- 13. а, в, г;
- 14. а — перекрестная; б, в — опоясывающая;
- 15. б;
- 16. в;
- 17. а;

18. б;
 19. в;
 20. а — 2, б — 3, в — 1;
 21. в;
 22. б;
 23. б.

Система оценивания

«2»	«3»	«4»	«5»
0-10	10-14	15-19	20-23

Контрольная работа (тестирование) по лирике М.Ю. Лермонтова

Даты жизни М.Ю. Лермонтова:

1812-1852 2) 1814-1841 3) 1914-1941 4) 1912-1952

Что общего в тематике стихотворений М. Ю. Лермонтова «Тучи», «Листок», «Утес»?

- а) гражданская тематика б) вольнолюбие в) пейзаж г) тема одиночества

Каким внутренним смыслом наполнены символические образы утеса, листка?

- а) одиночества, изгнанничества
 б) бунтарства, стихийного порыва
 в) непонятности, страдания, тоски
 г) избранности

В начале стихотворения М. Ю. Лермонтова «Тучи» поэт сопоставляет себя с тучками небесными, а последней строфе отвергает это сравнение. Как это объясните?

- а) тучи свободны от всего: и страстей, и страданий
 б) тучи никто не гонит, у них «нет Родины»
 в) «тучки» легковесны, ни к чему не привязаны

Чем обусловлено чувство одиночества в стихотворении «Утес»?

- а) свободолюбивым порывом
 б) неразделенностью любви
 в) непрочностью человеческих отношений
 г) бунтарством, мятежным неприятием мира

В чем вы видите основную проблематику стихотворения «Три пальмы»?

- а) потребительское отношение человека к природе
 б) трагическое столкновение красоты с законами бытия
 в) роковой смысл ропота пальм на Бога

Какой принцип положен в сюжет стихотворения «Листок»

- а) сопоставления мира чинары и листка
 б) антитезы двух миров
 в) стремления к единению

Назовите произведения М. Ю. Лермонтова, из которых приведены строки:

«Под ним струя светлей лазури,
 Над ним луч солнца золотой,
 А он, мятежный, ищет бури,
 Как будто в бурях есть покой.» _____

«Но только что сумрак на землю упал,
 По корням упругим топор застучал,
 И пали без жизни питомцы столетий.» _____

«Степью лазурною, цепью жемчужною
 Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники
 С милого севера в сторону южную.» _____

О ком или о чём говорится (по произведениям М. Ю. Лермонтова):

«Вечно холодные, вечно свободные,
Нет у вас родины, нет вам изгнания.» _____

«Одежды их сорвали малые дети,
Изрублены были тела их потом,
И медленно жгли их до утра огнём.» _____

«Засох и увял он от холода, зноя, и горя...» _____

Контрольное классное сочинение "Человек и природа"
в сказке М.М. Пришвина "Кладовая солнца".

Письменный ответ на вопрос "Что изменило во мне изучение литературы в 6 классе?"

ИТОГОВАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

ВАРИАНТ 1

<p>Пословица – это :</p> <p>1.краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;</p> <p>2.краткий иносказательный рассказ поучительного характера;</p> <p>3.выражение насмешки.</p> <p>Какой из этих размеров стиха является двусложным:</p> <p>1)дактиль, 2) ямб, 3) анапест?</p> <p>Назовите имя русского баснописца:</p> <p>М.В.Ломоносов В.А.Жуковский И.И.Дмитриев А.П.Платонов</p> <p>Произведение А.С.Пушкина «Дубровский»:</p> <p>Это повесть Это рассказ Это роман Это новелла</p> <p>Тема рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий» :</p> <p>1.встреча одноклассников 2.неравноправие людей 3.приспособленчество</p> <p>Назовите стихотворение М.Ю.Лермонтова:</p> <p>«Зимнее утро» «Узник» «И.И.Пушину» «Три пальмы.»</p> <p>От лица какого персонажа ведется повествование в «Записках охотника»:</p> <p>От лица самого Тургенева</p>	<p>11. Найдите соответствия между автором и названием произведения:</p> <p>1)П. Мериме а) « Железная дорога» 2) В.Г. Распутин б) «Уроки французского» 3) А.С. Пушкин в) «Барышня-крестьянка» 4) Н.А.Некрасов г) «Маттео Фальконе»</p> <p>12.Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.</p> <p>1) «Мужичок-в-мешочке», улыбаясь, называли его между собой учителя в школе».</p> <p>2) «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...»</p> <p>3) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»</p> <p>13. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:</p> <p>1) Марья Кириловна а) «Дубровский» 2) Грэй б) «Кладовая солнца» 3) Настя и Митраша в) «Алые паруса» 4) Лидия Михайловна г) «Уроки французского»</p> <p>14. Какой художественный приём использует автор:</p> <p>Неохотно и несмело Солнце СМОТРИТ на поля....(Ф.И.Тютчев)</p> <p>15. Какой художественный приём использует автор:</p> <p>Лёд неокрепший на речке студёной</p>
---	--

<p>От лица охотника От лица крестьян От лица помещиков. Назовите главных героев рассказа «Бежин луг»: Автор, который повествует о событиях Крестьянские дети Взрослые крепостные крестьяне Помещики Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»: А.А.Фет Ф.И.Тютчев А.С.Пушкин М.Ю.Лермонтов. Главные герои произведения Грина «Алые паруса»: Дубровский и Маша Сильвио и графиня Б.. Грей и Ассоль Ромео и Джульетта</p>	<p>Словно как тающий сахар лежит... (Н.А. Некрасов) 16. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»: 1- «Уроки французского» 2- «Кладовая солнца» 3- «Тринадцатый подвиг Геракла» 4- «Срезал.» 17 Кто автор «Илиады»: 1- Гомер 2- Софокл 3- Еврипид 4- Аристофан 18. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория»: 1) построение художественного произведения; 2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета; 3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты</p>
---	---

ИТОГОВАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

ВАРИАНТ 2

<p>1. Поговорка- это 1.меткое , яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения 2.вид художественного произведения 3.сказания, передающие представления древних народов о мире. 2. Какой из этих размеров стиха является трехсложным: 1.хорей 2. амфибрахий 3. Ямб 3. . Определите жанр произведения Н.С.Лескова «Левша»: 1.Сказка, 3. сказ 2. притча, , 4. рассказ. 4.Тема стихотворения « Железная дорога» Н.А. Некрасова: 1.любовь к Родине 2. быт и нравы крестьян при крепостном</p>	<p>11. Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»: 1- А.С.Пушкин 2- А.А.Фет 3- Ф.И.Тютчев 4- М.Ю.Лермонтов. 12. Главные герои произведения А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»: 1- Дубровский и Маша 2- Алексей и Лиза 3- Ромео и Джульетта 4- Грей и Ассоль 13. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения: 1)Платов а) «Левша» 2) Ассоль б) «Конь с розовой гривой» 3) Санька в)«Дубровский» 4)Троекуров г) «Алые паруса»</p>
---	--

<p>праве</p> <p>3.тяжелый труд крепостных</p> <p>5.Назовите имя русского баснописца:</p> <p>1- И.И.Дмитриев</p> <p>2- В.А.Жуковский</p> <p>3- А.А.Блок</p> <p>4- В.М.Шукшин</p> <p>6. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:</p> <p>1- «Тринадцатый подвиг Геракла»</p> <p>2- «Маленький принц»</p> <p>3- «Уроки французского»</p> <p>4- «Срезал»</p> <p>7.Повествование в произведении «Кладовая солнца» ведется от лица:</p> <p>1. Митраши 3.Насти</p> <p>2.геологов 4.жителей деревни</p> <p>8.Произведение Грина «Алые паруса» относится:</p> <p>1- К романтическим произведениям</p> <p>2- К реалистическим произведениям</p> <p>3- К фантастическим произведениям</p> <p>4- К приключенческим произведениям.</p> <p>9. Найдите соответствия между автором и названием произведения:</p> <p>1. А.П.Чехов а. «Дубровский»</p> <p>2.А.С.Пушкин б. «Толстый и тонкий»</p> <p>3. В.М.Шукшин в. «Бежин луг»</p> <p>4. И.С.Тургенев г. «Срезал»</p> <p>10. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.</p> <p>1) «.....была как золотая курочка на высоких ножках. Волосы.....отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки....»</p> <p>2) «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая.....до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самое дыхание...»</p> <p>3) «.....воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать».</p>	<p>14. Какой художественный прием использует автор: Шумят деревья весело-сухие, И теплый ветер НЕЖЕН и УПРУГ. (А.А.Ахматова)</p> <p>15. Какой художественный приём использует автор: С ней ШЕПЧЕТСЯ ветер, зеленые ветви лаская... (М.Ю. Лермонтов)</p> <p>16. Назовите стихотворение А.А.Фета:</p> <p>1. «Зимнее утро»</p> <p>2. «Листья»</p> <p>3. «Ель рукавом мне тропинку завесила...»</p> <p>4. «Утес»</p> <p>17 Кто автор «Одиссея»:</p> <p>1- Еврипид</p> <p>2- Софокл</p> <p>3- Гомер</p> <p>4- Аристофан</p> <p>18. Выберите определение, соответствующее понятию: «Антитеза» выражение , употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство. противопоставление образов, эпизодов, картин, слов. Изображение одного предмета путем сравнения его с другим</p>
---	--

Ключи к итоговой работа по литературе 6 класс

Вариант 1	Вариант 2
1. 1	1
2. 2	2
3. 3	3
4. 3	3
5. 3	1
6. 4	1
7. 2	2
8. 2	1
9. 1	1-б, 2-а, 3-г, 4-в
10. 3	1. Настя (Пришвин « кладовая солнца»)
11. 1-г , 2-б, 3-в, 4-а	2. Лидия Михайловна – учительница
12. 1- Митраша (Пришвин « Кладовая	фр.языка (Распутин « Уроки фр.языка»)
солнца)	3. Владимир Дубровский (Пушкин «
2. Левша (Лесков « Левша»)	Дубровский»)
3. Троекуров – старший (Кирилла Петрович)	2
(Пушкин « Дубровский»)	2
13. 1-а, 2 -в, 3- б, 4-г	1-а, 2-г, 3-б, 4-в.
14. Олицетворение	Эпитет
15. Сравнение	Олицетворение
16. 3	3
17. 1	3
18. 3	2

Система оценивания

«2»	«3»	«4»	«5»
0-9	10-12	13-15	16-18