

13.3. Оценочные материалы по предмету литература, 7 класс

Древнерусская литература

Правильный вариант ответа отмечен знаком +

1. Укажите правильное определение понятия «древнерусская литература»:
+ А) Это русская литература в период с 11 по 17 век
Б) Это русская литература в период с 9 по 15 век
В) Это болгарская литература, переведённая на русский язык
Г) Это греческая литература, переведённая на русский язык
2. На какую тему писались первые древнерусские книги?
А) На историческую
+ Б) На церковную
В) На социально-бытовую
Г) На военную
3. На какой язык переводились первые книги, пришедшие на русскую землю из Византии и Греции?
А) Латинский
Б) Древнерусский
В) Старославянский
+ Г) Церковнославянский
4. Каким образом создавались древнерусские книги?
А) Печатались
+ Б) Переписывались вручную
В) Выбивались на деревянных дощечках
Г) Писались на коже животных
5. Укажите, какой жанр относится к древнерусской литературе:
А) Рассказ
Б) Баллада
В) Роман
+ Г) Летопись
6. Кто из правителей Древней Руси начал создавать школы для обучения народа грамоте?
А) Князь Игорь
+ Б) Князь Владимир
В) Князь Святослав
Г) Князь Ярополк
7. Где создавались древнерусские книги?
А) Во дворце князя
Б) В городской библиотеке
+ В) В монастырях
Г) В школах
8. Какой жанр древнерусской литературы представлял собой наставление о том, как правильно жить?
А) Хронограф
+ Б) Поучение
В) Житие
Г) Хождение

9. Кто из русских князей обладал писательским талантом?
А) Ярослав Мудрый
Б) Владимир Красное солнышко
В) Вещий Олег
+ Г) Владимир Мономах
- тест 10. Выберите правильное утверждение:
+ А) В древнерусской литературе запрещалось использовать любой вымысел
Б) В древнерусской литературе рассказывалось о сотворении мира и природных явлений
Г) Все произведения древнерусской литературы создавались только в стихотворной форме
11. Чей образ рисует Владимир Мономах в своём поучении?
А) Образ бесстрашного воина
+ Б) Образ идеального правителя
В) Образ примерного семьянина
Г) Образ верного возлюбленного
12. Что представляет собой литературный памятник «Почтение Владимира Мономаха»?
А) История русского народа, расписанная по годам
Б) Описание жизни святых
+ В) Советы и наставления
Г) Письма правителям государств всего мира
13. Для кого писал своё Почтение Владимир Мономах?
А) Для русского народа
Б) Для своих полководцев
В) Для всего мира
+ Г) Для своих сыновей
14. Какие советы давал Владимир Мономах в своём Почтении?
А) Не воровать у ближнего своего
+ Б) Учиться тому, чего не умеешь
В) Не предавать друзей
+ Г) Чтить гостей и помогать нищим
15. Чем заканчивается «Почтение Владимира Мономаха»?
А) Автобиографическим рассказом
Б) Обращением к сыновьям
+ В) Письмом к Олегу Святославовичу
Г) Рассуждением о написанном
16. Кто был автором «Повести о Петре и Февронии Муромских»?
+ А) Ермолай-Еразм
Б) Нестор-летописец
В) Владимир Мономах
Г) Автор неизвестен
17. Что легло в основу «Повести о Петре и Февронии Муромских»?
А) Жизнь и деяния святых
+ Б) Городская легенда
В) Исторические даты и события
Г) Автобиографическая история
18. Что за болезнь мучила Петра?
+ А) Язвы на коже
Б) Не мог ходить
В) Плохо видел
Г) Ничего не слышал
19. Что попросила Феврония в благодарность за излечение?
А) Золото
Б) Новый терем

- + В) Жениться на ней
 - Г) Сделать её царским лекарем
- тест-20. О чём влюблённые супруги просили бога?
- А) Любить друг друга вечно
 - Б) Хотели вернуться на родину
 - В) Послать им детей
 - + Г) Умереть одновременно

Поэма. А. С. Пушкин. «Полтава». «Медный всадник».

1. К какому роду литературы можно отнести поэму?

- Что называется поэмой?

2. Прочитайте отрывок из вступления к поэме Пушкина «Медный всадник». Как поэт передаёт своё отношение к городу на Неве?

Прошло сто лет, и юный град,
Полнощных стран краса и диво,
Из тьмы лесов, из топи блат
Вознёсся пышно, горделиво;

...

Красуйся, град Петров, и стой
Неколебимо, как Россия...

3. Вспомните, что называется метафорой, и найдите метафоры в данном отрывке.

4. О каких деяниях и качествах характера русского царя Петра Великого вспоминает автор в упомянутых выше поэмах? Какова позиция автора к личности царя?

**Контрольная работа по творчеству
А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.**

1. Укажите годы жизни А.С. Пушкина:

- 1) 1802 – 1841
- 2) 1789 – 1828

- 3) 1799 – 1837
 - 4) 1805 – 1840
2. Укажите годы жизни М.Ю. Лермонтова:
- 1) 1799 – 1837
 - 2) 1814 – 1841
 - 3) 1795 – 1829
 - 4) 1801 - 1845
3. ...Его глаза сияют. Лик его ужасен.
Движенья быстры. Он прекрасен...
- 1) Петр 1
 - 2) Олег
 - 3) Карл 12
4. «Песнь о вещем Олеге» - это:
- 1) историческая баллада
 - 2) литературная баллада
 - 3) семейная баллада
5. Источником для «Песни о вещем Олеге» послужили:
- 1) древнерусские летописи
 - 2) русские народные сказки
 - 3) исторические песни
6. Кого из героев русской литературы называют «маленьким человеком»?
- 1) ребенка
 - 2) второстепенный персонаж
 - 3) человека, не имеющего высокого чина
 - 4) типичный образ бедного человека, страдающего от социальной несправедливости
7. Какова **основная** тема повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»?
- 1) осуждение детей, забывающих своих родителей
 - 2) изображение жизни «маленького человека»
 - 3) реалистическое описание почтовой станции
8. «Песнь о вещем Олеге» является :
- 1) самостоятельным литературным произведением
 - 2) поэтическим пересказом древнего текста
 - 3) стилизацией фольклорного произведения
9. Каким предстаёт в «Песне...» М.Ю. Лермонтова царь Иван Васильевич?
- 1) жестоким, бессердечным властителем
 - 2) добрым царём-батюшкой
 - 3) справедливым и мудрым правителем
10. За что бился в кулачном бою купец Калашников?
- 1) хотел показать свою удачу перед царём
 - 2) за младших братьев
 - 3) за честь семьи
 - 4) за родину
11. Укажите название стихотворения М.Ю. Лермонтова, в котором есть строки: «Да, были люди в наше время, Могучее, лихое племя: Богатыри – не вы».
- 1) «Смерть Поэта»
 - 2) «Тучи»
 - 3) «Парус»
 - 4) «Бородино»
12. Что явилось источником для создания «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина?
- 1) «Повесть временных лет»
 - 2) «История государства Российского» Н.М. Карамзина

- 3) исторические хроники
13. Героем, какого произведения А.С. Пушкина является Карл XII?
- 1) «Медный всадник»
 - 2) «Полтава»
 - 3) «Борис Годунов»
 - 4) «Песнь о вещем Олеге»
14. Из какого произведения А.С. Пушкина взят отрывок: «...Ты всё писал и сном не позабылся, А мой покой бесовское мечтанье//Тревожило, и враг меня мутил.
- 1) «Медный всадник»
 - 2) «Полтава»
 - 3) «Борис Годунов»
 - 4) «Песнь о вещем Олеге»
15. Куда уходила Алёна Дмитриевна в злополучный вечер?
- 1) в лавку
 - 2) в гости
 - 3) на свидание
 - 4) в церковь
16. Как называется изобразительное средство, использованное «В гранит оделася Нева»?
- 1) метафора
 - 2) антитеза
 - 3) гиперболы
 - 4) эпитет
17. Установите соответствие между названиями произведений А.С. Пушкина и жанром: к каждому элементу первого столбца подберите элемент второго столбца. Цифры в нужной последовательности запишите в бланк через запятую.
- | НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ | ЖАНР |
|-----------------------------|------------|
| а) «Песнь о вещем Олеге» | 1) повесть |
| б) «Станционный смотритель» | 2) баллада |
| в) «Борис Годунов» | 3) драма |

Ответ:

а	б	в

ключи	6-3	12-1
1-3	7-2	13-2
2-2	8-2	14-3
3-1	9-1	15-4
4-1	10-3	16-1
5-1	11-4	17 –а2, б1, в3

Сатира и юмор.

Письменная работа по сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина

1. Что такое юмор? Что называют сатирой? Приведите примеры из известных вам произведений.

2. Какие черты народной сказки использовал Салтыков-Щедрин, создавая сатирическую повесть?

3. Вспомните, что такое гипербола, и приведите примеры из «Повести...». Какую роль она играет в этой повести?

4. В чём своеобразие языка щедринской сказки? Для чего он использует такой стиль?

5. Над чем издевается писатель-сатирик в этом произведении?

Контрольная работа «Тарас Бульба»

1. Тема повести «Тарас Бульба»:

- а) борьба за независимость;
- б) история взаимоотношений в семье Тараса Бульбы;
- в) жизнь, быт и нравы Запорожской Сечи.

2. Запорожских казаков роднит с былинными героями:

- а) стремление к славе; б) физическая сила;
- в) героическая борьба за свободу и независимость родины.

3. Смысл жизни для Тараса Бульбы состоял:

- а) в воспитании сыновей;

- б) в поддержании традиций Запорожской Сечи;
- в) в защите родной земли.

4. Андрий отличался от Остапа тем, что:

- а) хотел прославиться и делал все для достижения цели;
- б) был груб, нарочито высокомерен и неуступчив;
- в) ему была доступна мечтательность, он жил чувствами.

5. Образ степи соотносится:

- а) с обобщенным типом русского характера, вольным и свободным;
- б) с картинами природы средней полосы России;
- в) с настроением повествователя.

6. Главным законом Запорожской Сечи, духом казачества является:

- а) сила, вседозволенность и свобода;
- б) верность товариществу, защита свободы родины;
- в) завоевание новых земель, утверждение силы.

7. Фразы, ставшие «крылатыми»: «Терпи, козак, — атаманом будешь!», «Есть еще порох в пороховницах!», «Нет уз святее товарищества!» — произносит:

- а) Остап;
- б) Андрий;
- в) Тарас.

8. «Не тот еще добрый воин, кто не потерял духа в важном деле, а тот добрый воин, кто и на безделье не соскучит, кто все вытерпит...» — с этими словами Тарас обратился к Андрию, заметив, что сын:

- а) затосковал по родному дому, по матери;
- б) устал от каждодневных боев;
- в) заскучал от бездействия, когда запорожцы взяли в осаду Дубно.

9. Андрий назвал панночку своей отчизной, так как «отчизна есть то, чего ищет душа наша, что милее для нее всего». Он принимает решение покинуть казаков потому, что:

- а) никогда не любил родину и своих родных;
- б) хотел очаровать юную панночку;
- в) любовь и чувства для него выше братского товарищества и служения родине.

10. «Наклонности будущего вождя» были:

- а) у Тараса;
- б) у Остапа;
- в) у Андрия.

11. Сравнив раненого Тараса с «подрубленным дубом», Гоголь имел в виду его:

- а) крепкое телосложение;
- б) слабость, ранимость;
- в) силу, основательность, стойкость и непреклонность.

12. Пафос повести Н.В Гоголя:

- а) героический;
- б) комический;
- в) трагический.

13. К какому эпическому жанру относится произведение А.С. Пушкина «Станционный смотритель»?

- а) рассказ;
- б) повесть;
- в) роман;
- г) поэма.

14. С какой целью А. С. Пушкин так подробно описывает картинку с изображением этой библейской истории?

- а) Хотел показать интерьер дома смотрителя.
- б) Это были необычные картинки известного художника.

- в) Эти картинки словно намекают на будущую историю «блудной дочери».
г) Хотел показать, что всё в доме было оформлено со вкусом.

15. Из какой семьи родом Кирибеевич из произведения М.Ю.Лермонтова?

- а) Малюты Скуратова
б) Петра I
в) Бориса Годунова

16. Кто из родственников Алены Дмитриевны был рядом с ней?

- а) отец
б) старший брат
в) младший брат

17. Что шептал перед смертью Андрий? _____

18. Из-за чего врагам удалось схватить Тараса? _____

19. Зачем Бульба отправил сыновей в Запорожскую Сечь? _____

Сочинение – рассуждение по повести М. Горького «Детство»

1. Вступление. Алеша Пешков – главный герой повести «Детство».

11. Основная часть. Чужой в семье Кашириных.

1) Наблюдательность и одаренность Алеши.

2) Протест против жестокости и несправедливости в доме Кашириных, против «свинцовых мерзостей дикой русской жизни».

3) Доброта и чуткость Алеши «ко всякой боли, своей и чужой»

4) Любовь к хорошим, чистым людям и влияние их на Алешу.

111. Заключение. Автобиографический характер повести «Детство».

-Какие эпизоды помогут вам раскрыть природную наблюдательность Алеши, одаренность.

-В чем проявлялся протест против жестокости и несправедливости?

-Кто оказал хорошее влияние на Алешу?

Цитаты.

1. «...это ее бескорыстная любовь к миру обогатила меня, насытив крепкой силой для трудной жизни.» (1 глава)

2. «Дни нездоровья были для меня большими днями жизни. В течение их я, должно быть, сильно вырос и почувствовал что-то особенное. С тех пор у меня явилось беспокойное

внимание к людям, и точно с меня содрали кожу с сердца, оно стало невыносимо ко всякой обиде и боли, своей и чужой.» (2 глава)

3. «В детстве я сам представляю сам себя ульем, куда разные простые, серые люди сносили, как пчелы, мед своих знаний и дум о жизни, щедро обогащая душу мою, кто чем мог. Часто мед этот бывал грязен и горек, но всякое знание – все-таки мед.» (9 глава)

4. «Не только тем изумительна жизнь наша, что в ней так плодovit и жирен пласт всякой скотской дряни; но тем, что сквозь этот пласт победно прорастает яркое, здоровое и творческое, растет доброе – человечье. Возбуждая несокрушимую надежду на возрождение наше к жизни светлой, человеческой.» (12 глава)

Осмысление эпитафия.

Как вы понимаете слова деда Каширина. А у Алешки есть «ядро», какое? Можно задуматься и о себе, правда? Есть ли во мне ядро или так, «скорлупа» одна, оболочка, а внутри – пустота?!!

Написание сочинения на черновике.

Домашнее задание: дописать сочинение.

Сочинение на тему: «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»

(по произведениям писателей XX в.)

Тема сочинения: «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»

Сочинение-вопрос, на который необходимо дать ответ в работе, проиллюстрировав его примерами из произведений Леонида Андреева «Кусака» и Андрея Платонова «Юшка».

Сочинение-рассуждение.

План:

1. Вступление. Тезис (сочувствие и сострадание необходимы).

2. Основная часть. Аргументы.

Что происходит в жизни и в людях, когда эти чувства присутствуют?

К чему приводит нежелание или неумение проявить эти чувства?

3. Вывод. Что чувствует живое существо, лишенное любви, сострадания, поддержки?

Тезис: Сочувствие и сострадание необходимо.

Аргументы:

Рассказ «Кусака»

- Кусака озлобилась, не встречая в людях сочувствия;

- первые же признаки доброго отношения изменили Кусаку;

- Кусака, оставленная без признания, одобрения людей, к которым привязалась, испытывает боль и разочарование.

Рассказ «Юшка»

- Юшке никто не сочувствует, его никто не принимает и не желает понять;

- сами люди лишены сочувствия, доброты, принятия;

- Юшка обладает сочувствием;

- он также обладает состраданием: помогает девочке-сироте. Причем, не только материально, но, как потом оказалось, он был единственным человеком, который окружал ее заботой и любовью.

Вывод: отсутствие любви, сочувствия, сострадания может оказаться губительным.

Андрей Платонов: «Любовь одного человека может вызвать к жизни талант в другом человеке или, по крайней мере, пробудить его к действию»

Контрольная работа

Часть 1

Для заданий А1 – А8 обведите номер правильного ответа.

А1. Что из перечисленного ниже не является родом литературы?

- 1) эпос
- 2) фантастика
- 3) лирика
- 4) драма

А2. Укажите жанр произведения, из которого взят отрывок:

Славная осень! Здоровый, ядреный
Воздух усталые силы бодрит;
Лед неокрепший на речке студеной
Словно как тающий сахар лежит;

Около леса, как в мягкой постели,
Выспаться можно — покой и простор!
Листья поблекнуть еще не успели,
Желты и свежи лежат, как ковер.

Славная осень! Морозные ночи,
Ясные, тихие дни...
Нет безобразья в природе! И кочи,
И моховые болота, и пни —

- | | |
|-----------|------------------|
| 1) ода | 3) стихотворение |
| 2) элегия | 4) поэма |

А3. «Несмотря на то, что большая часть народных <...> посвящена простейшим и привычным предметам домашнего обихода, а также домашним животным и природным явлениям, они раскрывают поэтическую сторону в этих предметах и явлениях, открывая полный простор для творческой фантазии народа. Для многих <...> характерна иносказательная или метафорическая природа построения».

О каком жанре фольклора идёт речь в приведённом отрывке?

- 1) прибаутка
- 2) поговорка
- 3) считалка
- 4) загадка

А4. Назовите жанр произведения А.И.Куприна «Чудесный доктор»:

- | | |
|------------|-------------|
| 1) рассказ | 3) повесть |
| 2) очерк | 4) предание |

А5. Назовите жанры древнерусской литературы:

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| 1) Сказание, житие, летопись | 3) Повесть, роман, рассказ |
| 2) Ода, поэма, баллада | 4) Трагедия, драма, комедия |

А6. Назовите имя русского баснописца:

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1) М.В.Ломоносов | 3) И.И.Дмитриев |
| 2) В.А.Жуковский | 4) А.П.Платонов |

А7. Что из перечисленного ниже не является элементом сюжета художественного произведения?

1) завязка

3) абзац

2) кульминация

4) эпилог

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В4.

<...>Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съёжился, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съёжились, поморщились... Длинный подбородок жены стал ещё длиннее; Нафанаил вытянулся во фронт и застегнул все пуговицы своего мундира...

— Я, ваше превосходительство... Очень приятно-с! Друг, можно сказать, детства и вдруг вышли в такие вельможи-с! Хи-хи-с.

— Ну, полно! — поморщился толстый.— Для чего этот тон? Мы с тобой друзья детства — и к чему тут это чинопочитание!

— Помилуйте... Что вы-с...— захихикал тонкий, еще более съёживаясь.— Милостивое внимание вашего превосходительства... вроде как бы живительной влаги... Это вот, ваше превосходительство, сын мой Нафанаил... жена Луиза, лютеранка, некоторым образом...

Толстый хотел было возразить что-то, но на лице у тонкого было написано столько благоговения, сладости и почтительной кислоты, что тайного советника стошнило. Он отвернулся от Тонкого и подал ему на прощанье руку.

Тонкий пожал три пальца, поклонился всем туловищем и захихикал, как китаец: «хи-хи-хи». Жена улыбнулась. Нафанаил шаркнул ногой и уронил фуражку. Все трое были приятно ошеломлены.

В1. Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

В2. Назовите жанр произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

В3. Как называется обмен репликами между персонажами?

Ответ _____

В4. Выпишите существительное, обозначающее причину поведения Тонкого в этом отрывке.

Ответ _____

Часть 3

Прочитайте текст и выполните задания А8, В5 – В8.

УТЁС

Ночевала тучка золотая

На груди утёса-великана;

Утром в путь она умчалась рано,

По лазури весело играя;

Но остался влажный след в морщине

Старого утёса. Одиноко

Он стоит, задумался глубоко,

И тихонько плачет он в пустыне.

(1841)

A8. О чём это стихотворение? Обведите номер варианта ответа, который не может быть верным для данного вопроса.

- 1) о любви
- 2) о смерти
- 3) о счастье
- 4) об одиночестве

Итоговая контрольная работа

1. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

- | | |
|-------------------------|--|
| 1) А.С. Пушкин | а) «Детство» |
| 2) Л.Н. Толстой | б) «Песнь о вещем Олеге» |
| 3) Н.В. Гоголь | в) «Хамелеон» |
| 4) А.П. Чехов | г) «Тарас Бульба» |
| 5) М.Е. Салтыков-Щедрин | д) «Как один мужик двух генералов прокормил» |

2. Что такое былина:

- | | |
|--|--|
| а) Произведение устной поэзии о русских богатырях и народных героях. | в) Это краткое изречение |
| б) Это поэтическая биография народа | г) Это рассказ об исторических деятелях. |

3. Лирика – это

- а) повествование о событиях, предполагаемых в прошлом;
- б) род литературы, в котором действительность отражается путем передачи глубоких душевных переживаний, мыслей и чувств автора;
- в) стихотворение из двух строк.

4. Какая тема раскрывается в повести Пушкина «Станционный смотритель»:

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| 1- Тема маленького человека | 3- Тема богатого человека |
| 2- Тема лишнего человека | 4- Тема интеллигентного человек |

5. Что такое сатира:

- 1- Это художественное произведение, в котором гневно осуждаются пороки общества и человека
- 2- Это произведения, в которых отражается комическое, смешное в жизни.
- 3- Это художественное произведение, в котором изображается судьба человека

6. Из какого произведения Горького взят этот отрывок?

«Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещённый этим факелом великой любви к людям, а тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, впала в гнилой зев болота. Люди же, изумлённые, стали как камни».

7. Из какого произведения взят данный отрывок?

«Собака выла - ровно, настойчиво и безнадежно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвётся к свету сама беспросветно тёмная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему женскому сердцу». а) Леонид Андреев «Кусака».
б) Андрей Платонов «Юшка».
в) Фёдор Абрамов «О чём плачут лошади».

8. Что больше всего возмущает Акимыча, главного героя рассказа Носова «Кукла»:

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| 1- Человеческое безразличие | подростков |
| 2- Неуважение к чужому труду | 4- Хамское отношение между |
| 3- Хулиганское поведение | людьми. |

9. Какие чувства вызывает у автора Юшка из рассказа А. Платонова

«Юшка»?

а) Любопытство, б) Уважение, в) Сострадание.

10. Темой рассказа Е. Носова «Кукла» является: а) Описание жизни простого деревенского человека. б) Изображение нравственных истоков жизни, отношение к земле и природе.

в) История брошенной куклы.

11. Каково авторское отношение к мужику в сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»?

а) Восхищение, любование.

в) Сожаление, горечь.

б) Презрение, пренебрежение.

г) Безразличие.

12. Определите жанр произведения И. С. Тургенева «Бирюк».

а) Повесть.

в) Притча.

б) Очерк.

г) Рассказ.

13. Почему Бирюк всё же отпустил крестьянина?

а) Постеснялся своей жестокости перед баринном. б) Испугался мести крестьянина.

в) Пожалел мужика. г) Понял, что крестьянин доведён до крайней степени нищеты.

14. Из какого произведения взят этот отрывок?

«На этой маленькой четырехколесной дрезине, на обращенной в две стороны двойной скамейке, защищенные от солнца небольшим тентом, сидели мужчина, его жена и семилетний сынишка...»

15. Узнай по описанию литературного героя, укажи автора и название произведения.

1) Лишь один из них, из опричников,

Удалой боец, буйный молодец,

В золотом ковше не мочил усов;

2) «Четыре раза закапывал он свой букварь в землю, и четыре раза, отодравши его бесчеловечно, покупали ему новый. ...он повторил бы и в пятый, если бы отец не дал ему торжественного обещания продержат его в монастырских служках целые двадцать лет и не поклялся наперед, что он не увидит Запорожья вовеки, если не выучится всем наукам»

16. Какому герою принадлежат приведённые ниже слова?

1) «Ну, Лексей, ты — не медаль, на шее у меня — не место тебе, а иди-ка ты в люди...»

2) «Пусть же знают они все, что такое значит в Русской земле товарищество! Уж если на то пошло, чтобы умирать, - так никому ж из них не доведётся так умирать!»

3) «Скажи мне, кудесник, любимец богов,

Что сбудется в жизни со мною?»

17. Сформулируйте, какую повесть мы называем автобиографической. Приведите пример такого художественного произведения из изученных в этом году.

18. Какое художественное средство выразительности использует автор?

Люблю тебя, Петра творенье,

Люблю твой строгий, стройный вид,

Невы державное течение,

Береговой её гранит. (А.С. Пушкин)

19. Какое художественное средство выразительности использует автор?

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,

Но далеко ещё до первых зимних бурь -

И льётся чистая и тёплая лазурь

На отдыхающее поле... (Ф.И. Тютчев)

20. Какое художественное средство выразительности использует автор?

Словно ястреб взглянул с высоты небес

На молодого голубя сизокрылого... (М.Ю. Лермонтов)

Ответы к контрольной работе по литературе.

№ задания	ответы
1	1-б: 2- а, 3- г, 4- в, 5-д.
2-14	2. А 3. Б 4. 1 5. 1 6. «Старуха Изергиль» («Данко») 7. А 8. 1 9. Б 10. Б 11. В 12. Г 13. Г 14. Р. Брэдбери «Каникулы»
15	1) М. Ю. Лермонтов, Кирибеевич, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»; 2) Н. В. Гоголь, Остап, «Тарас Бульба»;
16	а) дед Каширин; б) Тарас Бульба; в) Вещий Олег
17	Это художественное произведение, созданное на основе биографии автора. «Детство» М. Горького. («Детство» Л. Н. Толстого)
18	Эпитет
19	Метафора
20	Сравнение
Итого	

Оценивание:

От 0 до 14 - «2».

15 – 20 – «3»

21 – 28 - «4»

29 - 32 – «5»

