

13.4. Оценочные материалы по предмету литература, 8 класс

Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя

Вариант 1

1. Сюжет «Ревизора» был подсказан Н.В. Гоголю...

- а) В.А. Жуковским
- б) В.Г. Белинским
- в) А.С. Пушкиным

2. Укажите эпиграф комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»?

- а) «На зеркало неча пенять, коль рожа крива»
- б) «Береги честь смолоду»
- в) «И жить торопится, и чувствовать спешит»
- г) «Стрелялись мы»

3. Кто не является персонажем комедии «Ревизор»?

- а) Шпекин
- б) Гибнер
- в) Чичиков
- г) Земляника

4. В чем заключается своеобразие комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»?

- а) отсутствие конфликта
- б) трагическая развязка
- в) немая сцена
- г) отсутствует любовная интрига

5. Какие черты характерны чиновникам – персонажам комедии «Ревизор»?

- а) взяточничество
- б) халатность
- в) добродушие
- г) гостеприимство
- д) страх перед начальством
- е) честность

6. «Шинель» – это произведение...

- а) романтическое
- б) реалистическое
- в) сентиментальное

7. Какое событие становится самым счастливым в жизни Акакия Акакиевича?

- а) награждение на службе
- б) получение наследства
- в) женитьба
- г) пошив новой шинели

8. Какую проблему поднял Гоголь в своем произведении «Шинель»?

- а) проблему любви и долга
- б) проблему «маленького человека» и общества
- в) проблему отцов и детей
- г) Проблему чести и бесчестия

9. Мцыри говорит старому монаху:

...Жизнь моя

Без этих трёх блаженных дней

Была б печальней и мрачней

Бессильной старости твоей.

В этих словах заключена важная мысль:

- а) за три дня Мцыри сумел прожить целую жизнь и узнать больше, чем за годы, проведённые в монастыре
- б) в течение трёх дней Мцыри пережил трагедию одиночества
- в) три дня скитаний позволили герою пережить немало испытаний, в которых он проявил себя как боец

10. Какое событие не изображено в произведении М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?

- а) захват русскими войсками пленных, среди которых оказался Мцыри
- б) бегство из монастыря во время грозы и общей молитвы
- в) бой с барсом
- г) предсмертная беседа героя с монахом, которому он рассказывает о трех днях на свободе

11. К какому литературному направлению относится произведение М. Ю. Лермонтова «Мцыри»?

- а) сентиментализм
- б) реализм
- в) романтизм
- г) классицизм

12. Какой момент в сюжете произведения «Мцыри» является кульминационным?

- а) побег из монастыря
- б) бой с барсом
- в) встреча с грузинкой

13. Каким показан Савельич в произведении А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?

- а) забитым, безгласным крепостным
- б) послушным, рабски преданным своим господам
- в) глубоким, наделённым чувством собственного достоинства
- г) любящим, верным, самоотверженным, заботливым помощником и советчиком

14. Чей это портрет? *«Она была в белом утреннем платье, в ночном чепце и в душегрейке. Ей казалось лет сорок. Лицо её, полное и румяное, выражало важность и спокойствие, а голубые глаза и лёгкая улыбка имели прелесть неизъяснимую...»*

- а) Марии Мироновой
- б) Василисы Егоровны
- в) Екатерины Второй
- г) Авдотьи Васильевны

15. От чьего лица ведётся повествование в произведении А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?

- а) автора
- б) повествователя
- в) Маши Мироновой
- г) Петра Гринёва
- д) Пугачёва

16. Эпиграфом к произведению «Капитанская дочка» А.С. Пушкин выбрал пословицу:

- а) «Честь лучше бесчестья»
- б) «Долг платежом красен»
- в) «Береги честь смолоду»

17. Определите жанр произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

- а) роман
- б) историческая повесть
- в) семейно-бытовая хроника
- г) мемуары

18. Зачем Маша уехала в Петербург?

19. Имена и фамилии у Гоголя всегда значимы. Что обозначает имя «Акакий»?

20. Что такое «хлестаковщина»?

21. Кто такой «маленький человек» в литературе? Приведите пример «маленького человека» в литературе.

22. Объясните смысл эпиграфа к повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

Вариант 2

1. Каково происхождение сюжета «Ревизора»?

- а) придумал сам Н.В. Гоголь
- б) подсказал А.С. Пушкин
- в) вычитал в газете
- г) взят из других источников

2. Кто является персонажем «Ревизора»?

- а) Коробочка
- б) Башмачкин
- в) Бульба
- г) Шпекин

3. В каком эпизоде происходит развязка конфликта комедии «Ревизор»:

- а) чтение письма
- б) отъезд Хлестакова
- в) две развязки: разоблачение Хлестакова и известие о приезде настоящего ревизора

4. Действие комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» происходит...

- а) в Москве
- б) в Тульской губернии
- в) в уездном городе N
- г) в Петербурге

5. Какие черты характерны чиновникам – персонажам комедии «Ревизор»?

- а) взяточничество
- б) халатность
- в) добродушие
- г) гостеприимство
- д) страх перед начальством
- е) честность

6. Название цикла повестей Н.В. Гоголя, в который входит повесть «Шинель»:

- а) «Вечера на хуторе близ Диканьки»
- б) «Петербургские повести»
- в) «Миргород»
- г) «Арабески»

7. Как Акакий Акакиевич относился к службе?

- а) служил с любовью, с наслаждением
- б) был равнодушен к работе
- в) старался работать, чтобы не выгнали

8. Какую проблему поднял Гоголь в своем произведении «Шинель»?

- а) проблему «маленького человека» и общества
- б) проблему любви и долга
- в) проблему отцов и детей
- г) проблему чести и бесчестия

9. Мцыри говорит старому монаху:

*...Жизнь моя
Без этих трёх блаженных дней
Была б печальней и мрачней
Бессильной старости твоей.*

В его словах заключена важная мысль:

- а) в течение трёх дней Мцыри пережил трагедию одиночества
- б) три дня скитаний позволили герою пережить немало испытаний, в которых он проявил себя как боец
- в) за три дня Мцыри сумел прожить целую жизнь и узнать больше, чем за годы, проведённые в монастыре

10. Эпиграф к произведению М.Ю. Лермонтова «Мцыри» («Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю») взят из...

- а) былин
- б) древнерусских летописей
- в) Библии

11. Определите жанр произведения «Мцыри»

- а) баллада
- б) элегия
- в) притча
- г) поэма-исповедь

12. Какой момент в сюжете произведения «Мцыри» является кульминационным?

- а) побег из монастыря
- б) бой с барсом
- в) встреча с грузинкой

13. Какова основная проблематика произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?

- а) проблема любви
- б) проблема чести, долга и милосердия
- в) проблема роли народа в развитии общества
- г) проблема сопоставления родового и служивого дворянства

14. Чей это портрет? «Она была в белом утреннем платье, в ночном чепце и в душегрейке. Ей казалось лет сорок. Лицо её, полное и румяное, выражало важность и спокойствие, а голубые глаза и лёгкая улыбка имели прелесть неизъяснимую...»

- а) Марии Мироновой
- б) Василисы Егоровны
- в) Екатерины Второй
- г) Авдотьи Васильевны

15. Петр старался следовать наказу отца – поступать в жизни честно. Укажите первый случай, когда он проявил требовательность к Савельичу и сохранил свою честь.

- а) когда отдал деньги, проигранные им в бильярд
- б) когда подарил бродяге, спасшему его во время бурана, свой заячий тулуп
- в) когда отругал Савельича за то, что тот не хотел дать денег

16. Эпиграфом к произведению «Капитанская дочка» А.С. Пушкин выбрал пословицу:

- а) «Честь лучше бесчестья»
- б) «Долг платежом красен»
- в) «Береги честь смолоду»

17. Определите жанр произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

- а) роман
- б) семейно-бытовая хроника
- в) мемуары
- г) историческая повесть

18. При каких обстоятельствах Гринев увидел Пугачева в последний раз?

19. Имена и фамилии у Гоголя всегда значимы. Что обозначает имя «Акакий»?

20. Что такое «хлестаковщина»?

21. Кто такой «маленький человек» в литературе? Приведите пример «маленького человека» в литературе.

22. Объясните смысл эпиграфа к повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

Ответы

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1 вариант	в	а	в	в	а,б,д	в	г	б	а	а	в
2 вариант	б	г	в	в	а,б,д	б	а	а	в	в	г

	12	13	14	15	16	17	18
1 вариант	б	г	в	г	в	б	встретиться императрицей
2 вариант	б	б	в	а	в	г	при казни Пугачева

19. Имя «Акакий» обозначает «невинный», «незлобивый».

20. «Хлестаковщина» - это беззастенчивое и безудержное хвастовство и вранье, умение примерить на себе другой образ и убедить остальных в его подлинности. *(ответ может быть сформулирован иначе)*

21. «Маленький человек» - тип героя в литературе, чаще всего это бедный незаметный чиновник, занимающий маленькую должность. Судьба «маленького человека» чаще всего складывается трагично. *(ответ может быть сформулирован иначе)* Примеры: Самсон Вырин («Станционный смотритель»), Башмачкин («Шинель»), Червяков («Смерть чиновника»)

22. Эпиграф «Береги честь смолоду», предпосланный всей повести «Капитанская дочка», раскрывает основной смысл истории жизни Гринева — в любых поворотах судьбы сохранять честь и достоинство русского дворянина. *(ответ может быть сформулирован иначе)*

Критерии оценки

Задания 1-19 оцениваются 1 баллом

Максимальный балл за задания 20-22 – 3

Максимальный балл за работу – 28

Количество баллов	28-27	26-20	19-14	Менее 14
Отметка	«5»	«4»	«3»	«2»

Контрольная работа по творчеству Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова

1. Каков тип композиции рассказа Л.Н. Толстого «После бала»?

- а) рассказ в рассказе
- б) повествование от первого лица
- в) последовательное авторское изложение событий

2. С каким чувством описывает рассказчик сцену бала?

- а) отчуждение
- б) восторг
- в) возмущение
- г) пренебрежение

3. В какое время происходит действие рассказа «После бала»?

- а) царствование Александра I
- б) царствование Николая I
- в) царствование Александра II

4. Что особенно умиляет автора во внешности полковника на балу?

- а) шляпа
- б) мундир
- в) сапоги
- г) галстук

5) За что татарина наказывают шпицрутенами?

- а) за воровство
- б) за побег
- в) за клевету
- г) за пьянство

6. Прочитайте две цитаты:

«Отец Вареньки был очень красивый, статный, высокий и свежий старик. Лицо у него было очень румяное ... и та же ласковая, радостная улыбка, как и у дочери, была в его блестящих глазах и губах».

«И я видел, как он своей сильной рукой ... бил по лицу испуганного малорослого, слабосильного солдата за то, что он недостаточно сильно опустил свою палку на красную спину татарина».

Какой художественный прием использован в описании отца Вареньки:

- а) антитеза
- б) анафора

в) гиперболола

7. Укажите автора и произведение.

Мы провожали Анну Алексеевну большой толпой. Когда она уже простилась с мужем и детьми и до третьего звонка оставалось одно мгновение, я вбежал к ней в купе, чтобы положить на полку одну из ее корзинок, которую она едва не забыла; и нужно было проститься. Когда тут, в купе, взгляды наши встретились, душевные силы оставили нас обоих, я обнял ее, она прижалась лицом к моей груди, и слезы потекли из глаз; целуя ее лицо, плечи, руки, мокрые от слез, – о, как мы были с ней несчастны! – я признался ей в своей любви, и со жгучей болью в сердце я понял, как ненужно, мелко и как обманчиво было всё то, что нам мешало любить. Я понял, что когда любишь, то в своих рассуждениях об этой любви нужно исходить от высшего, от более важного, чем счастье или несчастье, грех или добродетель в их ходячем смысле, или не нужно рассуждать вовсе.

Я поцеловал в последний раз, пожал руку, и мы расстались – навсегда. Поезд уже шел. Я сел в соседнем купе, – оно было пусто, – и до первой станции сидел тут и плакал. Потом пошел к себе в Софьино пешком...

8. Определите жанр произведения, из которого взят фрагмент.

- а) роман
- б) повесть
- б) быль
- г) рассказ

9. Какое место занимает этот фрагмент в произведении?

- а) открывает повествование
- б) завершает повествование
- в) является кульминацией любовного сюжета
- г) является одним из этапов развития сюжета

10. Главной темой данного фрагмента является:

- а) тема несостоявшейся любви
- б) тема крестьянского труда
- в) тема добра и зла.

11. Укажите термин, которым в литературоведении называют средство художественной изобразительности, помогающее автору описать героя и выразить своё отношение к нему («душевные», «жгучей», «мокрые»).

12. Из абзаца, начинающегося со слов: «Мы провожали...» выпишите слово, которое объясняет, что утратили герои в силу своих предрассудков.

13. В абзаце, начинающемся со слов: «Я поцеловал...» найдите словосочетание, которое свидетельствует о том, что любовь героев обречена.

14. Какую форму имеет повествование в данном произведении?

- а) повествование от 1-го лица
- б) повествование от 3-го лица

- в) рассказ в рассказе
- г) форму монолога

15. О чём думали собеседники Алёхина, прослушав историю о несостоявшейся любви?

- а) Алёхин был недостоин настоящей любви
- б) слушатели представляли, какое скорбное лицо было у дамы при расставании
- в) слушатели позавидовали Алёхину
- г) они подумали о том, что в их жизни не было такой искренней и чистой любви

16. Определите род литературы, к которому относится данное произведение.

17. Соотнесите автора и лирическое произведение.

- | | |
|-------------------|-------------------------------|
| а) А.С. Пушкин | 1. «Поле зыблется цветами...» |
| б) М.Ю. Лермонтов | 2. «Осенний вечер» |
| в) А.А. Фет | 3. «Цветы последние милей...» |
| г) Ф.И. Тютчев | 4. «Осень» |
| д) А.Н. Майков | 5. «Первый ландыш» |

18. Укажите способ рифмовки:

*О первый ландыш! Из-под снега
Ты просишь солнечных лучей;
Какая девственная нега
В душистой чистоте твоей!*

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	б	б	в	б	а	А.П. Чехов «О любви»	г	в	а

11	12	13	14	15	16	17	18
эпитет	любовь	расстались навсегда	в	б	эпос	а3,б4,в5,г2,д1	перекрестная

Критерии оценки

Задания 1-18 оцениваются 1 баллом

Максимальный балл за работу – 18

Количество баллов	18-17	16-14	13-10	менее 10
Отметка	«5»	«4»	«3»	«2»

Итоговая контрольная работа

1. Псевдоним – это...

- а) главный герой произведения
- б) вымышленное имя, под которым автор публикует свое произведение
- в) прототип героя, реальное лицо
- г) жанр устного народного творчества

2. Композиция произведения – это:

- а) тема
- б) завязка и развязка
- в) последовательность частей и элементов произведения

3. Назовите основные роды литературы

- а) эпос, повесть, драма
- б) эпос, лирика, драма
- в) роман, поэма, комедия
- г) эпос, лирика, трагедия

4. Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?

- а) сказка
- б) былина
- в) народная песня
- г) поэма

5. Исторические песни – это...

- а) народные песни, в которых рассказывается об исторических событиях
- б) народные песни, в которых рассказывается о жизненных историях
- в) авторская песня

6. Назовите героев исторических песен:

- а) Ермак Тимофеевич
- б) Князь Потемкин
- в) Емельян Пугачев
- г) М.И. Кутузов

7. Житие – это описание...

- а) жизни народного героя
- б) жизни исторического деятеля
- в) жизни и деяний святого
- г) рассказы о жизни Иисуса Христа

8. «Повесть о Шемякином суде» - ...

- а) это произведение фольклора
- б) это произведение древнерусской литературы
- в) это произведение современной литературы
- г) это произведение литературы 19 века

9. Что означает образное выражение «Шемякин суд»?

- а) суд неправый, несправедливый
- б) суд справедливый
- в) суд конкретного исторического лица Василия Шемяки над крестьянином

10. Укажите произведение Д.И. Фонвизина:

- а) «Недоросль»

- б) «Ревизор»
- в) «Горе от ума»
- г) «Шинель»

11. Кому принадлежат слова: «Не хочу учиться, а хочу жениться»?

- а) Скотинину
- б) Правдину
- в) Милону
- г) Митрофанушке

12. Знакомством с каким писателем хвалится Хлестаков?

- а) с Гоголем
- б) с Пушкиным
- в) с Лермонтовым

13. Чем заканчивается комедия Н.В. Гоголя «Ревизор»?

- а) свадьбой
- б) немой сценой
- в) отъездом Хлестакова за границу

14. «Мцыри» в переводе с грузинского означает...

- а) одинокий
- б) пленник
- в) послушник, который живет при монастыре

15. О чем говорит Мцыри: «За эти несколько минут... Я б рай и вечность променял»?

- а) за время встречи с грузинкой
- б) за ночь бегства из монастыря
- в) за возможность попасть на Родину

16. Кто возглавлял крестьянское восстание, описанное в «Капитанской дочке»?

- а) Степан Разин
- б) Емельян Пугачёв
- в) Кондратий Булавин
- г) Иван Болотников

17. Какой подзаголовок у поэмы А.Т. Твардовского «Василий Тёркин»?

- а) Книга о бойце
- б) Книга про бойца
- в) Книга о солдатах
- г) Книга о войне

18. Василий Теркин – это...

- а) историческая личность
- б) сказочный герой
- в) собирательный образ

19. Чем закончилась история любви в рассказе И.А. Бунина «Кавказ»?

- а) герои остались вместе
- б) у героини родился ребенок
- в) муж героини застрелился

20. Кто помог разрешить ситуацию, легшую в основу рассказа А.И. Куприна «Куст сирени»?

- а) жена героя Вера
- б) сам герой – Николай Алмазов
- в) старый профессор, принимавший экзамен

21. Какое произведение принадлежит В.П. Астафьеву?

- а) «Фотография, на которой меня нет»
- б) «Шинель»
- в) «Пенсне»

22. Выберите произведение, написанное Теффи:

- а) «Куст сирени»
- б) «О любви»
- в) «Кавказ»
- г) «Жизнь и воротник»

23. Какая жизненная ситуация легла в основу рассказа Н.С. Лескова «Старый гений»?

- а) старушка не хотела отдавать долг франту
- б) великосветский франт не хотел отдавать долг старушке
- в) у старушки заболела внучка

24. Где впервые встретились Ромео и Джульетта?

- а) на площади
- б) в саду
- в) на карнавале в доме Капулетти

25. К какому литературному жанру относится произведение «Ромео и Джульетта»?

- а) ода
- б) трагедия
- в) роман

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
б	в	б	г	а	а, в	в	б	а	а	г

12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
б	б	в	в	б	б	в	в	а	а	г

23	24	25
б	в	б

Критерии оценки

Задания 1-25 оцениваются 1 баллом

Максимальный балл за работу – 25

Количество баллов	25-24	23-20	19-14	менее 14
Отметка	«5»	«4»	«3»	«2»