

13.5. Оценочные материалы по предмету литература, 9 класс

Тестирование по теме «Слово о полку Игореве»

1. Когда было создано «Слово о полку Игореве»?
 - а) в XI в.
 - б) в XIII в.
 - в) в XVI в.
 - г) в XII в.
2. Укажите, какой реальный исторический факт был положен в основу «Слова о полку Игореве».
 - а) неудачный поход Игоря против половцев в 1185 году
 - б) победа над половцами, одержанная Киевским князем Святославом в 1184 году
 - в) поход против половцев Владимира Мономаха
 - г) междоусобные распри южнорусских князей
3. В каком веке был обнаружен древнерусский памятник "Слово о полку Игореве?"
 - и) в XVII в.
 - б) в XVIII в.
 - в) в XIX в.
 - г) в XX в.
4. Оригинал «Слова о полку Игореве» был:
 - а) затерян в архивах императрицы Екатерины II
 - б) сгорел во время пожара Москвы в 1812 году
 - в) продан собирателем
 - г) случайно утрачен
5. Главной идеей «Слова о полку Игореве» является:
 - а) прославление подвига Игоря
 - б) осуждение похода Игоря
 - в) страстный призыв русских князей к объединению
 - г) слава Киевскому князю
6. Укажите, кто из перечисленных князей не является участником похода Игоря.
 - а) Святослав Рыльский
 - б) Владимир Мономах
 - в) Владимир Путивльский
 - г) Всеволод Курский
7. Укажите прозвище брата Игоря Всеволода.
 - а) Красный
 - б) Мудрый
 - в) Буй-Тур
 - г) Гореславич
8. Кто из героев «Слова» «изронил золотое слово со слезами смешанное»?
 - а) Ярославна, жена Игоря
 - б) Святослав, князь Киевский

- в) Всеволод, брат Игоря
 г) сам князь Игорь
9. Как звали хана, с которым вступил в бой Игорь?
 а) Кобяк
 б) Шарукан
 в) Кончак
 г) Мамай
10. Чем закончилось первое столкновение Игоря с врагом?
 а) победой
 б) поражением
 в) русские князья попали в плен
 г) русским князьям удалось захватить в плен врага
11. Чем заканчивается «Слово о полку Игореве»?
 а) смертью Игоря
 б) бегством Игоря из плена
 в) Игорь остается в плену
 г) казнью Игоря
13. Наличие устойчивых эпитетов (борзый конь, булатный меч, красные девки, кровавые зори) роднит «Слово» с:
 а) военной исторической повестью
 б) устным народным творчеством
 в) летописью
 г) житием
14. «Слово» — это жанр древнерусской литературы, ...
 а) в котором рассказывается о праведной жизни главного героя во имя веры христианской
 б) который предназначался для произнесения вслух перед аудиторией
 в) в котором рассказывается о реальных исторических событиях
 г) в котором дается иная трактовка событий «Священного Писания»
15. Укажите, кто из русских поэтов не переводил «Слово о полку Игореве».
 а) В. Л. Жуковский
 б) В. И. Майков
 в) Н. А. Заболоцкий
 г) А. С. Пушкин

Ключи к тексту:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
г	а	б	б	в	б	в	б	в	а	б	а	б	б	г

Тестирование по теме «Литература 18 века»

1. Продолжите высказывание, выбрав правильный вариант ответа.
 В тридцатые годы XVIII века основным направлением в русском искусстве становится ...

- А) классицизм
 Б) сентиментализм
 В) реализм
 Г) романтизм

2. Классицисты стали обращаться к образам и формам античного искусства, так как ...

А) художественный язык древних произведений был близок и понятен современному читателю.

Б) в XVIII веке это считалось модным.

В) в XVIII веке образцовыми считались произведения античного искусства.

Г) русский героический эпос ещё не был признан лучшим в Европе.

3. Представителем русского классицизма в литературе не являлся ...

А) М.В. Ломоносов

В) Г.Р. Державин

Б) Н.М. Карамзин

Г) Д.И. Фонвизин

4. Основным жанром творчества М.В. Ломоносова стала ...

А) драма

В) сатира

Б) ода

Г) эпопея

5. Центральной эстетической категорией сентиментализма является ...

А) время

В) разум

Б) действие

Г) чувство

6. Многотомный труд Н.М. Карамзина по истории России прервался на XII томе, где излагались события ...

А) Великой Отечественной войны.

В) эпохи правления Петра I.

Б) Смутного времени.

Г) войны с Наполеоном.

Ключи к тексту:

1	2	3	4	5	6
А	В	Б	Б	Г	Б

Итоговый тест по творчеству А.С. Пушкина

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	1. Онегин 2. Татьяна 3. Ольга 4. ленский 5. Д.Ларин	1. Ленский 2. Онегин 3. Мать Ольги и Татьяны 4. Д.Ларин 5. Татьяна	3	1. Онегин 2. Татьяна 3. Ленский	1	«златые (дни)»	4

Задание 1.

Что называется лирикой:

1. Род литературы, в котором художественный мир литературного произведения отражает внутренние переживания лирического героя.

2. Эмоциональное восприятие повествователем или лирическим героем описываемого.
3. Не связанные с сюжетным повествованием размышления автора, включенные в произведение.
4. Род литературы, в произведениях которого формально до предела устраняется личность автора, а повествование идет о событиях, предполагаемых в прошлом.

Задание 2.

Определите стихотворный размер приведенного отрывка:

Быть можно дельным человеком

И думать о красе ногтей.

К чему бесплодно спорить с веком?

Обычай деспот меж людей.

1. Ямб.
2. Хорей.
3. Дактиль.
4. Амфибрахий.
5. Анапест.

Задание 3.

Как называется трехсложный стихотворный размер с ударением на втором слоге?

1. Дактиль.
2. Амфибрахий.
3. Анапест.
4. Ямб.
5. Хорей.

Задание 4.

Определите, кому из героев романа в стихах соответствуют эти характеристики:

1. «Молодой повеса», «он умен и очень мил», «не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить», «мог он лицемерить», «как женщин, он оставил книги», «ярем он барщины старинной оброком легким заменил», «русская хандра им овладела понемногу».
2. «Дика, печальна, молчалива», «ей рано нравились романы», «душа ждала кого-нибудь», «она по-русски плохо знала».
3. «Кругла, красна лицом она», «кокетка, ветреный ребенок».
4. «Его перо любовью дышит», «поклонник славы и свободы», «он был любим... так думал он».
5. «Он был простой и добрый барин».

- Татьяна

- Д. Ларин

- Онегин

- Ленский

- Ольга

Задание 5.

Определите героев романа по их кругу чтения:

1. «При свечке Шиллера открыл...».

«... Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал...».

2. «Бранил Гомера, Феокрита,

Зато читал Адама Смита...».

3. «Она любила Ричардсона,
Не потому, чтобы прочла,
Не потому, чтоб Грандисона
Она Ловласу предпочла...»

4. «...В книгах не видал вреда;
Он, не читая никогда,
Их почитал пустой игрушкой...»

5. «Теперь... кумир или задумчивый Вампир,
Или Мельмот, или Корсар, или
таинственный Сбогар».

«...Лорд Байрон прихотью удачной облек в унылый романтизм».

- Онегин

- Д. Ларин

- Татьяна

- Ленский

- мать Ольги и Татьяны

Задание 6.

О ком сказал А. С. Пушкин: «...Любой роман / возьмите и найдете верно / ее портрет...»:

1. Жена Д. Ларина.

2. Татьяна.

3. Ольга.

4. Няня Филипьевна.

Задание 7.

Природа, изображенная в романе «Евгений Онегин», связана с душевными переживаниями героев. Определите, кому из героев соответствуют описания природы:

1. «...Деревня, где скучал ... , / была прелестный уголок...».

2. «Но вот уж лунного луча / Сиянье гаснет...»

3. «Дохнула буря, цвет прекрасный / Увял на утренней заре, / Потух огонь на алтаре!»

- Ленский

- Татьяна

- Онегин

Задание 8.

Кульминация – это:

1. Элемент композиции, в котором художественный конфликт достигает критической точки своего развития и требует обязательного немедленного разрешения.

2. Элемент композиции, в котором возникает художественный конфликт.

3. Элемент композиции, в котором происходит разрешение или снятие основного конфликта.

Задание 9.

Найдите эпитеты и подчеркните:

«Куда, куда вы удалились, / Весны моей златые дни?...»

Задание 10.

Кульминацией романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» является:

1. Дуэль Онегина и Ленского.
2. Объяснение Татьяны в любви Онегину.
3. Бал в доме Лариных.
4. Объяснение Евгения и Татьяны в ее петербургском доме.

Тестирование по творчеству М.Ю.Лермонтова

Ключи к тексту:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	2	1,3	2	3	1	3	г	б	г	в	г	в	г	б	г	а	г

1. Укажите годы жизни М. Ю. Лермонтова.
 1. 1814 – 1841
 2. 1824 – 1849
 3. 1812 -1837
2. Как называется имение, где прошло детство М.Ю. Лермонтова?
 1. Грешнево
 2. Тарханы
 3. Михайловское
3. Укажите строки, в которых использована метафора:
 1. "В пространстве брошенных светил..."»
 2. «Под ним Казбек, как грань алмаза...»
 3. «Играют волны – ветер свищет...»
4. В каком возрасте М. Ю. Лермонтов написал свое первое стихотворение?
 1. В 10 лет
 2. В 14 лет
 3. В 16 лет
5. Первая ссылка М. Ю. Лермонтова на Кавказ была в
 1. В 1827 году
 2. В 1834 году
 3. В 1837 году
6. Назовите одно из последних стихотворений М. Ю. Лермонтова
 1. «Пророк»
 2. «Смерть поэта»
 3. «Дума»
7. В каком стихотворении поэт винил общество, себя, поколение в однообразной и скучной жизни?
 1. «Нищий»
 2. «Родина»
 3. «Дума»
8. Кто является героем своего времени в романе?
 - а) Грушницкий
 - б) Максим Максимыч
 - в) Вернер
 - г) Печорин
9. Печорина звали:
 - а) Максим Максимыч
 - б) Григорий Александрович
 - в) Александр Григорьевич
 - г) Евгений Александрович
10. Кто рассказывает историю Бэлы?
 - а) Печорин
 - б) автор
 - в) сама героиня
 - г) Максим Максимыч
11. Кому из героев романа принадлежит следующая характеристика: *«Он казался лет пятидесяти; смуглый цвет лица его показывал, что оно давно знакомо с кавказским солнцем, и преждевременно поседевшие усы не соответствовали его твердой походке и бодрому виду».*
 - а) доктор Вернер
 - б) Вулич
 - в) Максим Максимыч
 - г) Казбич
12. Как сложилась судьба Бэлы?
 - а) ее увез Казбич
 - б) она осталась с Печориным
 - в) Она вернулась к своим родным
 - г) она умерла
13. В какой из частей романа Печорин романтически увлечен девушкой-контрабандисткой, вольной дочерью природы?

- а) «Бэла» б) «Фаталист» в) «Тамань» г) «Княжна Мэри» д) «Максим Максимыч»

14. Какая повесть является центральной в романе и характеризует его как «историю души человеческой»?

- а) «Бэла» б) «Фаталист» в) «Тамань» г) «Княжна Мэри» д) «Максим Максимыч»

15. Определите героя по портрету: «...Рожа у него была самая разбойничья: маленький, сухой, широкоплечий...А уж ловок-то, ловок-то был, как бес!..»

- а) доктор Вернер б) Казбич в) Максим Максимыч г) Печорин

16. О ком из героев романа Печорин сделал следующую запись в своем дневнике? «Говорит он скоро и вычурно: он из тех людей, которые нба все случаи жизни имеют готовые пышные фразы»

- а) Максим Максимыч б) Вулич в) Вернер г) Грушницкий

17. Жанр романа «Герой нашего времени» определяется как

- а) социально-психологический роман
б) исторический
в) авантюрный
г) роман странствий

18. Укажите проблему, которой нет в романе «Герой нашего времени»

- а) проблема положительного героя
б) проблема любви и дружбы
в) проблема современного поколения
г) проблема отцов и детей

Тест по поэме Гоголя Н.В. «Мёртвые души»

Ключи к тексту:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
2	4	3	2	3	1	3	2	2	4	2	1	4	3	1

1. Кому принадлежит идея «Мёртвых душ»?

- 1) Гоголю, автору произведения
2) Пушкину А.С.
3) Грибоедову А.С.
4) Лермонтову М.Ю.

2. Укажите жанр произведения Н.В. Гоголя «Мёртвые души».

- 1) притча
2) повесть
3) роман
4) поэма

3. В чем проявляется лирический элемент в произведении «Мёртвые души»?

- 1) в любовной интриге
2) в размышлениях Чичикова обо всем, что он видел
3) в лирических отступлениях
4) в пейзажных зарисовках

4. Укажите основную тему произведения.

- 1) жизнь крестьян
2) жизнь всей России

- 3) жизнь помещиков
 4) жизнь чиновников
 5. Укажите правильное продолжение высказывания.
 Все части произведения связаны
 1) образом помещиков
 2) образом Чичикова
 3) образом автора-повествователя
 4) общим сюжетом
 6. С каким мотивом тесно связан образ автора?
 1) дороги
 2) дружбы
 3) свободы
 4) клетки
 7. Автор выступает в произведении как
 1) действующее лицо
 2) приятель главного героя
 3) повествователь и лирический герой
 4) сторонний наблюдатель
 8. Укажите правильное продолжение высказывания.
 Смысл названия произведения состоит в том, что
 1) в основе произведения лежит фантастический сюжет
 2) Гоголь называет «мёртвыми душами» крепостников и чиновников
 3) автор объявил «мёртвыми душами» крепостных крестьян
 4) главное в произведении – афера Чичикова по скупке бумаг на умерших крестьян
 9. Кого в произведении можно назвать поистине живыми душами?
 1) Чичикова и автора
 2) умерших крестьян и автора произведения
 3) губернское общество и Манилова
 4) Селифана и Чичикова
 10. Укажите верную последовательность помещиков, к которым заезжал Чичиков.
 1) Коробочка, Манилов, Собакевич, Плюшкин, Ноздрев
 2) Манилов, Собакевич, Плюшкин, Коробочка, Ноздрев
 3) Коробочка, Собакевич, Ноздрев, Манилов, Плюшкин
 4) Манилов, Коробочка, Ноздрев, Собакевич, Плюшкин
 11. С какой целью Н.В. Гоголь именно в такой последовательности показал помещиков?
 1) Помещики показаны произвольно.
 2) Автор указывает на степень деградации, омертвления.
 3) Н.В. Гоголь таким образом противопоставляет помещиков друг другу.
 4) Автор указывает на степень оживления героев.
 12. Почему Гоголь в своём произведении подробно останавливается на биографии Чичикова?
 1) Автор хотел показать процесс становления и развития характера главного героя.
 2) Для читателя необходимо знать все подробности жизни главного героя.
 3) Гоголь хотел провести параллель между Чичиковым и Плюшкиным.
 4) Автор хотел показать, что жизнь Чичикова – это пример для подражания.
 13. С какой целью Гоголь вводит в своё произведение «Повесть о капитане Копейкине»?

- 1) расширить круг действующих лиц
 - 2) показать, к чему приводит нищета и безвыходность
 - 3) указать на бюрократизм чиновников
 - 4) опровергнуть суждение о безнаказанности властей
14. К какому типу литературных героев можно отнести капитана Копейкина?
- 1) «маленький человек»
 - 2) «лишний человек»
 - 3) «благородный разбойник»
 - 4) резонёр
15. Какая проблема не поднята в произведении Н.В. Гоголя «Мёртвые души»?
- 1) проблема варварства
 - 2) проблема ложных ценностей
 - 3) проблема нравственного падения
 - 4) проблема разрушающего влияния денег

Тестирование по теме «Русская литература 19 века»

Ключи к тексту:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Б	А	В	А	В	В	В	Б	Е	Б	А	Д

1. Участвовал ли А.С. Грибоедов в восстании декабристов?
А) да Б) нет
2. Где происходит действие комедии Грибоедова «Горе от ума»?
А) в Москве Б) в Петербурге В) в Саратове
3. Чья это характеристика: «И золотой мешок, и метит в генералы»?
А) Фамусов Б) Молчалин В) Скалозуб
4. Кто из героев комедии Грибоедова говорит: «Служить бы рад, прислуживаться тошно»?
А) Чацкий Б) Скалозуб В) Молчалин
5. Чем больше всего гордится Молчалин?
А) своим именем
Б) коллекцией старинного оружия
В) тремя награждениями
6. Годы жизни А.С. Пушкина:
А) 1798 — 1837 Б) 1812 – 1837 В) 1799 – 1837
7. Кто из этих людей учился вместе с Пушкиным в Царскосельском лицее и стал его другом на всю жизнь?
А) В. Жуковский Б) И. Пущин В) П. Чаадаев
8. Узнай произведение Пушкина, из которого взяты эти строки.
*Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!*
А) «В Сибирь» Б) «Осень» В) «Поэту» Г) «Признание» Д) «На холмах Грузии...»
Е) «К Чаадаеву» Ж) «Зимний вечер» З) «К*» И) «Деревня» К) «Памятник»
Л) «19 октября 1825 года»
9. О какой героине романа Пушкина «Евгений Онегин» сказано:
Дика, печальна, молчалива,

Как лань лесная боязлива.

Она в семье своей родной

Казалась девочкой чужой...

А) Ольга Ларина Б) Татьяна Ларина В) мать Ольги и Татьяны Лариных

10. Годы жизни Лермонтова:

А) 1814-1841 Б) 1814-1837 В) 1812-1847

11. В комнате какого помещика из поэмы Гоголя «Мёртвые души» было больше всего табаку?

А) Манилов Б) Коробочка В) Ноздрёв Г) Собакевич Д) Плюшкин

12. У кого из помещиков «люди, как мухи, мрут»?

А) Манилов Б) Коробочка В) Ноздрёв Г) Собакевич Д) Плюшкин

Викторина по творчеству М.Цветаевой

Ключи к тексту:

1	2	3	4	5
лирика	риторическое	анафора	аллитерация\\ звукопись	метафора

О, неподатливый язык!

Чего бы попросту — мужик,

Пойми, невал и до меня:

«Россия, родина моя!»

Но и с калужского холма

Мне открывалась она —

Даль, тридевятая земля!

Чужбина, родина моя!

Даль, прирожденная, как боль,

Настолько родина и столь —

Рок, что повсюду, через всю

Даль — всю ее с собой несу!

Даль, отдалившая мне близь,

Даль, говорящая: «Вернись

Домой!» Со всех — до горних звезд —

Меня снимающая мест!

Недаром, голубей воды,

Я далью обдавала лбы.

Ты! Сей руки своей лишусь,—

Хоть двух! Губами подпишусь

На плахе: распрь моих земля —

Гордыня, родина моя!

1. Назовите род литературы, к которому относится произведение.

2. Как называется разновидность восклицания, которое характерно для поэтической речи, усиливает эмоциональность и выразительность высказывания?

О неподатливый язык!

3. Укажите название приема?

Даль, отдалившая мне близь, Даль, говорящая: «Вернись...»

4. Как называется художественный прием, основанный на повторении одинаковых согласных звуков?

Недаром, голубей воды, Я далью обдавала лбы.

5. Как называется средство иносказательной выразительности?

Я далью обдавала лбы...

Вариант II

Ключи к тексту:

1	2	3	4	5
фольклор\\УН Т	оксюморо н	старославянизмы\ \ архаичная\ устаревшая	сравнени е	Парная\\параллельна я

О, неподатливый язык!

Чего бы попросту — мужик,

Пойми, певал и до меня:

«Россия, родина моя!»

Но и с калужского холма

Мне открывалася она —

Даль, тридевятая земля!

Чужбина, родина моя!

Даль, прирожденная, как боль,

Настолько родина и столь —

Рок, что повсюду, через всю

Даль — всю ее с собой несу!

Даль, отдалившая мне близь,

Даль, говорящая: «Вернись

Домой!» Со всех — до горних звезд —

Меня снимающая мест!

Недаром, голубей воды,

Я далью обдавала лбы.

Ты! Сей руки своей лишусь,—

Хоть двух! Губами подпишусь

На плахе: распрь моих земля —

Гордыня, родина моя!

1. Как называется вид словесного искусства, традиции которого воплотились в стихотворении?

тридевятая земля

2. Как называется художественный прием, основанный на сочетании несочетаемого?

Чужбина, родина моя!

3. К какой разновидности «высокой» лексики относятся слова: *столь, рок, горних звезд, сей, плаха, распрь?*
4. Назовите изобразительное средство:
Даль, прирожденная, как боль...
5. Укажите вид рифмовки в стихотворении.

Тестирование по поэзии Серебряного века

Ключи к тексту:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
2	2	1	1	1	2	3	А	олицетворение	метафора	сравнение	3	Б

1. Укажите временные границы «Серебряного века» русской поэзии.
 - 1) начало 20 века
 - 2) конец 19 – начало 20 века
 - 3) начало-середина 20 века
 - 4) конец 19 века
2. Название какого поэтического течения переводится как «будущее»?
 - 1) акмеизм
 - 2) футуризм
 - 3) новокрестьянская поэзия
 - 4) символизм
3. Основоположителем какого течения стал Н. Гумилев?
 - 1) акмеизм
 - 2) футуризм
 - 3) новокрестьянская поэзия
 - 4) символизм
4. Кто из поэтов является представителем футуризма?
 - 1) В. Маяковский
 - 2) А. Блок
 - 3) М. Цветаева
 - 4) А. Ахматова
5. Кого из поэтов называют «последним поэтом деревни»?
 - 1) С. Есенина
 - 2) В. Иванова
 - 3) К. Бальмонта
 - 4) И. Северянина
6. Что такое символ?
 1. поэтический образ, выражающий суть какого-либо явления
 2. слово или оборот в иносказательном значении
 3. художественный прием, основанный на преувеличении
 4. художественный прием, основанный на противопоставлении
7. К какому литературному течению конца XIX - начала XX в.в. относились В. Брюсов, З. Гиппиус, К. Бальмонт?
 - к акмеизму
 - к футуризму
 - к символизму
 - новокрестьянская поэзия
8. Какое из произведений не принадлежит Блоку?

а) «Анна Снегина»; б) «Незнакомка»; «На поле Куликовом»; «Вхожу я в тёмные храмы...».

9. Назовите художественный приём, использованный в стихотворении С.А.

Есенина: *«Дымом половодье залило ил, / Желтые поводья месяц уронил...».*

10. Определите средство художественной выразительности, используемое в стихотворении С. Есенина: *«Все мы, все мы в этом мире тленны, / Тихо льётся с клёнов листьев медь...».*

11. Определите средство художественной изобразительности, используемое в стихотворении А.А. Ахматовой: *«Заплаканная осень, как вдова / В одеждах чёрных, все сердца туманит...»*

12. Кто является автором поэтического сборника «Вечер»?

1) М. Цветаева

2) З. Гиппиус

3) А. Ахматова

4) Н. Гумилёв

13. Какая тематика раскрывается в стихотворении С. Есенина «Не жалею, не зову, не плачу...»?

а) любовная; б) философская; в) тема поэта и поэзии; г) тема родины.

Тестирование по произведениям второй половины XIX и XX века

Ключи к тексту:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Г	Б	В	Д	Б	В	В	Д	Д

1. Какое литературное направление господствовало в литературе 2-ой половины 19 века?

А) романтизм;

Б) классицизм;

В) сентиментализм;

Г) реализм;

Д) революционный романтизм.

2. Героиню пьесы А. Островского «Гроза» Кабаниху звали:

А) Анна Петровна;

Б) Марфа Игнатьевна;

В) Катерина Львовна;

Г) Анастасия Семеновна;

Д) Софья Андреевна.

3. Укажите, какой художественный прием использовал А.Фет в выделенном словосочетании:

Снова птицы летят издалека

К берегам, расторгающим лед,

Солнце теплое ходит высоко

И душистого ландыша ждет

А) Олицетворение;

Б) инверсия;

- В) Эпитет;
- Г) аллегория;
- Д) метафора.

4. Назовите автора стихотворного отрывка

*О, как убийственно мы любим,
Как в буйной слепоте страстей
Мы то всего вернее губим,
Что сердцу нашему милей!*

- А) А.К. Толстой
- Б) Н.А. Некрасов
- В) Ф.И. Тютчев
- Г) А.А. Блок
- Д) А.А. Фет

5. Какой художественный прием использовал автор в данном произведении

*Блажен незлобивый поэт
В ком мало желчи, много чувства:
Ему так искренен привет
Друзей спокойного искусства...
Но нет пощады у судьбы
Тому, чей благородный гений
Стал обличителем толпы,
Ее страстей и заблуждений*

- А) аллегория
- Б) антитеза
- В) метафора
- Г) гиперболы
- Д) олицетворение

6. Какой литературный тип изображен в образе Дикого в драме А. Островского «Гроза»?

- А) тип «маленького человека»
- Б) тип «лишнего человека»
- В) самодур
- Г) романтический герой

7. Какой род литературы стал господствующим во второй половине 19 века?

- А) лирика
- Б) драма
- В) эпос
- Г) лиро-эпос

8. Укажите, кому из русских писателей принадлежат следующие строки:

*Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать -
В Россию можно только верить.*

- А) А. К. Толстой
- Б) М. Лермонтов
- В) А. Пушкин
- Г) А. Фет
- Д) Ф. Тютчев

9. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова:

*Поэтом можешь ты не быть,
Но гражданином быть обязан...*

- А) А. Фет
- Б) А. Пушкин
- В) М. Лермонтов
- Г) Ф. Тютчев
- Д) Н. Некрасов

Тестирование по теме «Лирика 20 века»

Ключи к тексту:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
3	1	2	1	3	3	1	3	3	3	3	1

1. Название какого поэтического течения связано со словом «будущее»?

- 1) Акмеизм
- 2) Символизм
- 3) Футуризм

2. Кто ввел термин «серебряный век»?

- 1) Н. Оцуп
- 2) В. Маяковский
- 3) О. Мандельштам

3. Поэтом-символистом был

- 1) В. Маяковский
- 2) А. Блок
- 3) Б. Пастернак

4. Какому поэту принадлежат строки:

*Я на правую руку надела
Перчатку с левой руки?*

- 1) А. Ахматова
- 2) М. Цветаева
- 3) З. Гиппиус

5. Кто из поэтов увлекался философией?

- 1) В. Маяковский
- 2) А. Твардовский
- 3) Б. Пастернак

6. Кто из поэтов был удостоен Нобелевской премии?

- 1) Ахматова
- 2) Блок
- 3) Пастернак

7. Кто из поэтов был футуристом?

- 1) В. Хлебников
- 2) А. Твардовский
- 3) С. Есенин

8. М. Цветаева была поэтом

- 1) Символистом
- 2) Акмеистом
- 3) Вне течений

9. Для творчества какого поэта характерно трагическое восприятие любви?
- 1) А. Блок
 - 2) Б. Пастернак
 - 3) А. Ахматова
10. В стихотворении какого автора поэт противопоставлен городу?
- 1) А. Твардовский
 - 2) С. Есенин
 - 3) В. Маяковский
11. Кто из поэтов пережил блокаду Ленинграда?
- 1) В. Маяковский
 - 2) А. Твардовский
 - 3) А. Ахматова
12. Какому поэту принадлежит сборник «На ранних поездах»?
- 1) Б. Пастернак
 - 2) А. Ахматова
 - 3) М. Цветаева

Итоговая контрольная работа по литературе за курс 9 класса

Ключи к тексту:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1 - Г	1- Б-г	1- Д	А- эле гия	В.А.Ж уковск ий	В	А	Пу шки н	1. Науки юношей питают, отраду старым подают. В счастливой жизни украша ют В несчастный случай БЕРЕГ УТ. (Ломоносов, «Ода на день восшествия...»)	Риториче ский вопрос	Наде жда- «Тем ные алле и»- Буни н
2 - В	2.В -а	2. В	Б- лир ика							
3 - А	3.А -в	3.- А	, эпо с,							
4 - Г	4.Г -б	4.- Б	дра ма							
5 - Б		5. Г	В- ком еди я							

1.Соедините стрелками фамилии писателей и поэтов с их полным именем

1.Грибоедов А. Михаил Юрьевич

2.Ломоносов Б. Антон Павлович

3. Лермонтов В. Михаил Васильевич

4. Есенин Г. Александр Сергеевич

5. Чехов Д. Сергей Александрович

2. Определите литературное направление и авторов данных произведений

1. Классицизм А. «Бедная Лиза» а. Пушкин

2. Романтизм Б. «Фелица» б. Шолохов

3. Сентиментализм В. «Бахчисарайский фонтан» в. Карамзин

4. Реализм Г. «Судьба человека» г. Державин

3. Из каких произведений эти герои?

1. «Евгений Онегин» А. Александр Чацкий

2. «Мёртвые души» Б. Надежда

3. «Горе от ума» В. Коробочка

4. «Тёмные аллеи» Г. Шариков

5. «Собачье сердце» Д. Татьяна Ларина

4. Вставьте пропущенные термины на месте пропуска:

А) _____ - небольшое стихотворение обычно печального содержания, проникнутого грустью.

Б) Выделяют обычно три рода литературы: _____, _____ и _____.

В) _____ - драматическое произведение, в котором высмеиваются общественные и частные недостатки.

5. Кто из русских поэтов XIX века был наставником наследника-цесаревича, будущего императора Александра II? _____

6. Первый психологический роман в русской литературе - это

А) «Евгений Онегин» Б) «Горе от ума» В) «Герой нашего времени»

Укажите имя создателя этой романа: _____.

7. Лермонтова отправили в первую ссылку на Кавказ за написание стихотворения

А) «Смерть Поэта» В) «Прощай, немытая Россия»

Б) «Родина» Г) «Дума»

8. Укажите автора следующих строк:

Мы все учились понемногу

Чему-нибудь и как-нибудь ...

9. Вставьте пропущенные строки в стихотворение:

Науки юношей _____,
_____ старым подают.

В счастливой жизни _____

В несчастный _____ берегут.

Укажите название и автора стихотворения _____

10. Назовите художественный приём, который использует Гоголь в строке: «Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несёшься?» _____

11. Чей это портрет?

«...темноволосая, чернобровая... красивая не по возрасту женщина, похожая на пожилую цыганку, с тёмным пушком на верхней губе и вдоль щёк, лёгкая на ходу, но полная, с большими грудями под красной кофточкой, с треугольным, как у гусыни, животом под чёрной шерстяной юбкой».

Укажите имя героини, название и автора произведения.
