

## 16. Оценочные материалы по предмету музыка, 5-8 классы

### 5 класс

#### Тестовая работа: «Музыка и литература».

#### Вариант 1.

Обведите 1 правильный ответ

**1. Динамика В МУЗЫКЕ – это:**

а) скорость исполнения, б) окраска звука, в) сила звучания.

**2. Увертюра - это:**

а) финал оперы, балета, мюзикла, б) эпизод оперы, балета, мюзикла,  
в) начало, открытие оперы, балета, мюзикла.

**3.Партия царя Берендея в опере Н. А. Римского – Корсакова «Снегурочка» написана для высокого мужского голоса. Такой голос называется:**

а) тенор, б) баритон, в) сопрано.

**4.Импровизация на музыкальных инструментах (сочинение музыки во время выступления) является особенностью стиля:**

а) импрессионизм, б) классика, в) джаз.

**5. Определите жанр русской народной песни:**

а) одночастная, в) колыбельная,  
б) деловая, г) этюд.

**6. Впишите цифру.**

Квартет состоит из \_\_\_ музыкантов.

**7. Какой балет не принадлежит П.И. Чайковскому:**

а) «Щелкунчик» б) «Любовь к трем апельсинам» в) «Лебединое озеро»,  
г) «Спящая красавица».

**8. Названия каких опер и балетов вы знаете? Приведите по 2 примера.**

---

**9. Для этого инструмента И.С. Бах написал большинство своих произведений:**

а) скрипка, в) клавесин,  
б) орган, г) арфа.

**10.Что такое «а сарелла» (а капелла)?**

а) пение хором, в) пение без слов,  
б) церковные песнопения, г) пение без сопровождения.

#### Вариант 2.

Обведите 1 правильный ответ

**1. Темп в музыке– это:**

а) скорость исполнения б) окраска звука в) сила звучания.

**2. Увертюра - это:**

- а) финал оперы, балета, мюзикла,
- б) эпизод оперы, балета, мюзикла,
- в) начало, открытие оперы, балета, мюзикла.

**3. Партия Снегурочки в опере Н. А. Римского – Корсакова «Снегурочка» написана для высокого женского голоса. Такой голос называется:**

- а) тенор
- б) баритон
- в) сопрано.

**4. Импровизация на музыкальных инструментах (сочинение музыки во время выступления) является особенностью стиля:**

- а) импрессионизм
- б) классика
- в) джаз.

**5. Определите жанр русской народной песни:**

- а) двухчастная,
- б) деловая,
- в) колыбельная,
- г) этюд.

**6. Впишите цифру.**

Трио состоит из \_\_ музыкантов.

**7. Какой балет не принадлежит П.И. Чайковскому:**

- а) «Щелкунчик»
- б) «Любовь к трем апельсинам»
- в) «Лебединое озеро»;
- г) «Спящая красавица».

**8. Названия каких опер и балетов ты знаешь? Приведи по 2 примера.**

**9. Для этого инструмента И.С. Бах написал большинство своих произведений:**

- а) скрипка,
- б) орган,
- в) клавесин,
- г) арфа.

**10. Что такое «а сарелла» (а капелла)?**

- а) пение хором,
- б) церковные песнопения,
- в) пение без слов,
- г) пение без сопровождения.

### Ответы на тест для 5 класса

#### Вариант 1.

1	в
2	в
3	а
4	в
5	в
6	4
7	б
8	
9	б
10	г

#### Вариант 2.

1	а
2	в
3	в
4	в
5	в
6	3
7	б
8	
9	б
10	г

### Проектная групповая работа «Мои любимые музыкальные сказки»

**Целью** проектной деятельности является понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных искусств на интеграционной основе:

- Исследовать интонационно-образную природу музыкального киноискусства
- Выявлять сходство и различие интонаций, тем в произведениях музыки и кино
- Умение участвовать в коллективной творческой деятельности

Уровень сложности задания Б – базовый,

#### Критерии оценки

Процесс проектирования	Интеллектуальная активность (5 баллов) Творчество (5 баллов) Практическая деятельность (5 баллов) Умение работать в команде (5 баллов)
Защита	Представление (5 баллов) Умение вступать в диалог (5 баллов)
Итог	Достигнутый результат (5 баллов) Оформление (5 баллов)

Максимальное количество баллов – 40б

100%-80% (40 – 35 баллов) – оценка «5»;

80% - 60% (34 – 21 баллов) – оценка «4»;

60% -40% (20 – 15 баллов) – оценка «3»;

40% - 0% (14 – 0 баллов) – оценка «2».

### Итоговая тестовая работа «Музыка и изобразительное искусство».

Тест составлен по программе Критской Е.Д., Сергеевой Г.П. и содержит 22 вопроса различной сложности. Первый уровень состоит из десяти вопросов с вариантами ответов, второй из десяти вопросов без вариантов ответов, третий - два сложных вопроса. За каждый правильно отвеченный вопрос – 1 балл. Время выполнения – 40 минут.

#### Вариант 1

##### 1 уровень.

##### 1. Жанр вокальной музыки:

а) симфония, б) песня, в) соната.

##### 2. Камерное вокальное произведение, для голоса с инструментом:

а) соната, б) опера, в) романс.

##### 3. Произведение А.К.Лядова, основой которого стало одно из сказаний русского народа:

а) симфоническая миниатюра «Кикимора»,  
б) симфоническая сюита «Шехеразада»,  
в) симфония действо «Перезвоны».

##### 4. Родоначальник русской классической музыки:

а) Ф.Шуберт, б) М.И.Глинка, в) Ф.Шопен.

**5. Автор кантаты «Снег идёт», основой которого стало одноимённое стихотворение Б.Пастернака:**

а) В. Гаврилин, б) П. Чайковский, в) Г. Свиридов.

**6. Краткое литературное содержание оперы, балета, мюзикла, оперетты:**

а) либретто, б) увертюра, в) кордебалет.

**7. Мюзикл Эндрю Ллойд Уэббера:**

а) «Звуки музыки», б) «Кошки», в) «Юнона и Авось».

**8. Жанр произведения С. Прокофьева «Александр Невский»:**

а) балет, б) опера, в) кантата.

**9. Главный образ в творчестве С. Рахманинова:**

а) родина, б) борьба, в) сказка.

**10. Королева симфонического оркестра:**

а) труба, б) скрипка, в) виолончель.

**2 уровень**

**11. Произведение М.П.Мусоргского созданное под впечатлением от просмотра выставки художника В.Гартмана?**

---

**12. Композитор, в творчестве которого тесно переплетаются жанры живописи, музыки, поэзии.**

---

**13. Дирижёр симфонического оркестра «Виртуозы Москвы» -**

---

**14. Автор маленькой трагедии «Моцарт и Сальери»?**

---

**15. Композитор, автор оперы-былины «Садко»?**

---

**16. Вид древнерусского церковного пения?**

---

**17. Праздничный колокольный звон - \_\_\_\_\_**

**18. Какому музыкальному инструменту Древней Руси подражает арфа в произведении В.Г.Кикты «Фрески Софии Киевской»? \_\_\_\_\_**

**19. Кем был Никколо Паганини? \_\_\_\_\_**

**20. Французский композитор, основоположник импрессионизма в музыке?**

---

**3 уровень**

**21. Какому жанру изобразительного искусства родственен романс «Островок» С. Рахманинова? \_\_\_\_\_**

**22. Состав инструментов произведения Ф.Шуберта «Фореллен-квинтет»? \_\_\_\_\_**

---

## Вариант 2

**1 уровень**

**1. Жанр симфонической музыки:**

а) симфония, б) песня, в) соната.

**2. Сценическое вокальное произведение:**

а) соната, б) опера, в) романс.

**3. Произведение Н. Римского-Корсакова, основой которого стали сюжеты восточных сказок:**

- а) симфоническая миниатюра «Кикимора»,
- б) симфоническая сюита «Шехеразада»,
- в) симфония действо «Перезвоны».

**4. Родоначальник польской классической музыки:**

- а) Ф.Шуберт,                      б) М. Глинка,                      в) Ф.Шопен.

**5. Автор симфонии действо «Перезвоны», созданное под впечатлением от рассказов писателя, актёра и режиссёра В. Шукшина:**

- а) В. Гаврилин,                      б) П. Чайковский,                      в) Г.Свиридов.

**6. Инструментальное вступление к опере, балету, мюзиклу, оперетте:**

- а) либретто,                      б) увертюра,                      в) кордебалет.

**7. Мюзикл Александра Рыбникова:**

- а) «Звуки музыки»,                      б) «Кошки»,                      в) «Юнона и Авось».

**8. Жанр произведения П. Чайковского «Щелкунчик»:**

- а) балет,                      б) опера,                      в) кантата.

**9. Главный образ в творчестве Л. Бетховена:**

- а) родина,                      б) борьба,                      в) эпос.

**10. Солирующий инструмент оркестра джазовой музыки:**

- а) труба,                      б) скрипка,                      в) виолончель.

**2 уровень**

**11. Произведение М.Мусоргского созданное под впечатлением от просмотра выставки художника В.Гартмана?**

---

**12. Композитор, в творчестве которого тесно переплетаются жанры живописи, музыки, поэзии.**

---

**13. Дирижёр симфонического оркестра «Виртуозы Москвы» -**

---

**14. Автор маленькой трагедии «Моцарт и Сальери»?**

---

**15. Композитор, автор оперы-былины**

**«Садко»?**

**16. Вид древнерусского церковного пения?**

**17. Праздничный колокольный звон?**

---

**18. Какому музыкальному инструменту Древней Руси подражает арфа в произведении В. Кикты «Фрески Софии Киевской»?**

**19. Кем был Никколо Паганини?**

**20. Французский композитор, основоположник импрессионизма в музыке?**

---

**3 уровень**

**21. Какому жанру изобразительного искусства родственен романс**

**«Островок» С.**

**Рахманинова?**

---

**22. Состав инструментов произведения Ф.Шуберта «Фореллен-квинтет»?**

---

**Ответы к итоговому тесту  
вариант 1**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б	в	а	б	в	а	б	в	а	б

11	Фортепианный цикл «Картинки с выставки».
12	Микалоюс Чюрлёнис.
13	Владимир Спиваков.
14	А.С.Пушкин.
15	Н.А.Римский-Корсаков.
16	Знаменный распев
17	Трезвон.
18	Гусли.
19	Композитор, скрипач-виртуоз.
20	Клод Дебюсси.
21	Пейзаж.
22	Скрипка, альт, виолончель, контрабас, фортепиано.

**вариант 2**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	б	б	в	а	б	в	а	б	а

11	Фортепианный цикл «Картинки с выставки».
12	Микалоюс Чюрлёнис.
13	Владимир Спиваков.
14	А.С.Пушкин.
15	Н.А.Римский-Корсаков.
16	Знаменный распев.
17	Трезвон.
18	Гусли.
19	Композитор, скрипач-виртуоз.
20	Клод Дебюсси
21	Пейзаж
22	Скрипка, альт, виолончель, контрабас, фортепиано

**6 класс**

**Тестовая работа - «Мир образов вокальной и инструментальной музыки».**

на выполнение работы отводится 25 мин.

**вариант 1.**

**1. Инструментальная музыка – это:**

- а)** музыка, исполняемая голосом;
- б)** музыка, исполняемая на различных музыкальных инструментах;
- в)** музыка, исполняемая голосом без слов;
- г)** музыка, в которой голос равноправен с инструментами.

**2. Что такое фольклор?**

- а) сказки и песни разных народов;                      в) устное народное творчество;  
б) русские народные песни;                              г) песни без слов.

**3. Самая известная симфония Л.В. Бетховена:**

- а) Симфония № 3;    в) Симфония № 2;  
б) Симфония № 9;    г) Симфония № 5.

**4. Либретто – это...**

- а) краткое изложение сюжета;                          в) фамилия композитора;  
б) название оперы;    г) вокально-симфонический цикл.

**5. Композитор, написавший 15 опер на сюжеты сказок:**

- а) П.И. Чайковский;    в) М.П. Мусоргский;  
б) Н.А. Римский-Корсаков;                              г) М.И. Глинка.

**6. В каком произведении В.А. Моцарта переданы размышления о жизни и смерти, о душе и Боге?**

- а) «Токката и fuga ре минор»;                          в) «Реквием»;  
б) Симфония № 40;    г) «Страсти по Матфею».

**7. Балет – это...**

- а) танцевальная музыка;                                  в) произведение траурного характера;  
б) французский танец;    г) музыкально-хореографический спектакль.

**8. Какой композитор создал музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель»?**

- а) Г.В. Свиридов;    в) И.Ф. Стравинский;  
б) А.П. Бородин;    г) С.С. Прокофьев.

**9. Как коротко называют композиторов авторских песен?**

- а) нарды;    в) ваганты;  
б) барды;    г) карты.

**10. В каком веке появился джаз?**

- а) 18 веке;    в) 20 веке;  
б) 19 веке;    г) 21 веке.

**вариант 2.**

**1. Вокальная музыка – это:**

- а) музыка, исполняемая голосом;  
б) музыка, исполняемая на различных музыкальных инструментах;  
в) музыка, исполняемая голосом без слов;  
г) музыка, в которой голос равноправен с инструментами.

**2. Что такое фольклор?**

- а) сказки и песни разных народов;                      в) устное народное творчество;  
б) русские народные песни;                              г) песни без слов.

**3. Самая известная симфония Л.В. Бетховена:**

- а) Симфония № 3;    в) Симфония № 2;  
б) Симфония № 9;    г) Симфония № 5.

**4. Либретто – это...**

- а) краткое изложение сюжета;                          в) фамилия композитора;  
б) название оперы;    г) вокально-симфонический цикл.

**5. Композитор, написавший 15 опер на сюжеты сказок:**

- а) П.И. Чайковский; в) М.П. Мусоргский;  
б) Н.А. Римский-Корсаков; г) М.И. Глинка.

**6. В каком произведении В.А. Моцарта переданы размышления о жизни и смерти, о душе и Боге?**

- а) «Токката и фуга ре минор»; в) «Реквием»;  
б) Симфония № 40; г) «Страсти по Матфею».

**7. Хор – это коллектив музыкантов, который**

- а) только поет;  
б) играет на различных музыкальных инструментах;  
в) танцует.

**8. Какой композитор создал музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель»?**

- а) Г.В. Свиридов; в) И.Ф. Стравинский;  
б) А.П. Бородин; г) С.С. Прокофьев.

**9. Как коротко называют композиторов авторских песен?**

- а) нарды; в) ваганты;  
б) барды; г) карты.

**10. В каком веке появился джаз?**

- а) 18 веке; в) 20 веке;  
б) 19 веке; г) 21 веке.

#### Ответы на тест для 6 класса

##### вариант 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б	в	г	а	б	в	г	а	б	в

##### вариант 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	в	г	а	б	в	а	а	а	в

#### Проектная работа «Народное музыкальное творчество»

(обрядовые песни).

Целью проектной деятельности является понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных искусств на интеграционной основе:

Критерии оценки

Процесс проектирования	Интеллектуальная активность (5 баллов) Творчество (5 баллов) Практическая деятельность (5 баллов) Умение работать в команде (5 баллов)
Защита	Представление (5 баллов) Умение вступать в диалог (5 баллов)
Итог	Достигнутый результат (5 баллов) Оформление (5 баллов)

Максимальное количество баллов – 40б

100%-80% (40 – 35 баллов)– оценка «5»;



- 80% - 60% (34 – 21 баллов) – оценка «4»;  
60% - 40% (20 – 15 баллов) – оценка «3»;  
40% - 0% (14 – 0 баллов) – оценка «2».

### **Итоговая тестовая работа «Мир образов камерной и симфонической музыки».**

Тест составлен по программе Критской Е.Д., Сергеевой Г.П и содержит 26 вопросов различной сложности. За каждый правильно отвеченный вопрос – 1 балл. Работа рассчитана на 40 минут.

#### **Вариант 1**

##### **Часть А**

1. **Музыка – это:**

- А) искусство, воздействующее на человека посредством звуков  
Б) искусство, основанное на изображении окружающего мира посредством красок  
В) искусство, воздействующее на человека словом

2. **Сколько инструментов входит в состав симфонического оркестра:**

- А) 10                      Б) 200                      В) 100

3. **Низкий мужской голос:**

- А) бас                      Б) тенор                      В) сопрано

4. **«Увертюра» - это:**

- А) определение темпа                      Б) название балета                      В) оркестровое вступление

5. **Какой инструмент не относится к духовой группе симфонического оркестра:**

- А) гобой                      Б) виолончель                      В) кларнет

6. **Какого инструмента нет в народном оркестре:**

- А) баяна                      Б) балалайки                      В) валторны

7. **На какой линейке пишется нота СИ:**

- А) на первой                      Б) на второй                      В) на третьей

8. **«Аккорд» - это:**

- А) созвучие из трех и более нот                      Б) музыкальный жанр                      В) музыкальный инструмент

9. **«Мажор» - это:**

- А) грустный лад                      Б) название оперы                      В) веселый лад

10. **Какого номера нет в опере:**

- А) арии                      Б) па-де-де                      В) дуэта

11. **К зарубежным композиторам относится:**

- А) С.В. Рахманинов                      Б) П.И. Чайковский                      В) Ф.Шопен

12. **Оркестр народных инструментов создал:**

- А) М.И. Глинка                      Б) В.В. Андреев                      В) Н.А. Римский-Корсаков

13. **К числу русских композиторов относится:**

- А) В.А. Моцарт                      Б) И.С. Бах                      В) М.И. Глинка

14. **Название последней части симфонии:**

- А) финал                      Б) адажио                      В) аллегро

15. **Сколько балетов написано П. И. Чайковским:**

- А) 5                      Б) 3                      В) 6

16. **Темп – это:**

А) окраска звука Б) характер музыкального произведения В) скорость в музыке

**17. Пауза – это:**

А) знак молчания Б) сила звучания в музыке В) высота звука, голоса

**18. Бард – это:**

А) автор балета Б) автор и исполнитель собственных песен

В) автор стихотворных композиций

**19. Кто из перечисленных людей является бардом:**

А) П.Чайковский Б) С.Прокофьев В) Б.Окуджава

**20. Симфония - это:**

А) песня без слов Б) крупное музыкальное произведение для оркестра

В) крупное вокальное произведение

**Часть В**

**1. Установите соответствие между именами и фамилиями композиторов**

Имя	Фамилия
1) Сергей Васильевич	А) Шопен
2) Михаил Иванович	Б) Прокофьев
3) Петр Ильич	В) Глинка
4) Фридерик	Г) Рахманинов
5) Вольфганг Амадей	Д) Кабалевский
6) Николай Андреевич	Е) Моцарт
7) Иоганн Себастьян	Ж) Бетховен
8) Дмитрий Борисович	З) Бах
9) Людвиг ван	И) Римский-Корсаков
10) Сергей Сергеевич	К) Чайковский

**2. Соедините фамилии композиторов и названия их произведений**

- |                        |                                      |
|------------------------|--------------------------------------|
| 1) Ф.Шуберт            | А) опера «Снегурочка»                |
| 2) П.Чайковский        | Б) песня-баллада «Лесной царь»       |
| 3) Н. Римский-Корсаков | В) симфония № 40                     |
| 4) В.Моцарт            | Г) романс «Я помню чудное мгновенье» |
| 5) М.Глинка            | Д) балет «Щелкунчик»                 |

**3. Соедините названия средств выразительности с их определениями:**

- |             |  |
|-------------|--|
| 1) РИТМ     | А) скорость движения в музыке              |
| 2) МЕЛОДИЯ  | Б) чередование коротких и длинных звуков   |
| 3) ТЕМБР    | В) сила звучания в музыке                  |
| 4) ТЕМП     | Г) настроение в музыке                     |
| 5) ДИНАМИКА | Д) окраска голоса, звука                   |
| 6) ЛАД      | Е) высота звука, голоса                    |
| 7) РЕГИСТР  | Ж) главная мысль музыкального произведения |

**4. Переставьте буквы в слове так, чтобы получилось новое слово, относящее к музыке:**

- лось с - - - (название ноты)
- осло..... с - - - (исполнение музыкального произведения одним исполнителем)

- фара..... а- - - ... (щипковый музыкальный инструмент)
- шрам..... м- - - (один из основных жанров музыки)
- мирон .... м- - - - (музыкальный лад грустной окраски)
- нато..... н- - - (музыкальный знак)

## Вариант 2

### Часть А

**1. «Аккорд» - это:**

- А) созвучие из трех и более нот                      Б) музыкальный жанр  
В) музыкальный инструмент

**2. «Увертюра» - это:**

- А) определение темпа              Б) название балета              В) оркестровое вступление

**3. Какой инструмент не относится к духовой группе симфонического оркестра:**

- А) гобой                      Б) скрипка                      В) кларнет

**4. Музыка – это:**

- А) искусство, воздействующее на человека посредством звуков  
Б) искусство, основанное на изображении окружающего мира посредством красок  
В) искусство, воздействующее на человека словом

**5. Сколько инструментов входит в состав симфонического оркестра:**

- А) 10                      Б) 200                      В) 100

**6. Низкий мужской голос:**

- А) бас                      Б) тенор                      В) сопрано

**7. Какого инструмента нет в народном оркестре:**

- А) баяна                      Б) балалайки                      В) тромбона

**8. На какой линейке пишется нота МИ:**

- А) на первой              Б) на второй              В) на третьей

**9. Симфония - это:**

- А) крупное музыкальное произведение для оркестра  
Б) песня без слов                      В) крупное вокальное произведение

**10. «Минор» - это:**

- А) грустный лад                      Б) название оперы                      В) веселый лад

**11. Какого номера нет в опере:**

- А) арии                      Б) па-де-де                      В) дуэта

**12. К зарубежным композиторам относится:**

- А) С.В. Рахманинов                      Б) П.И. Чайковский                      В) И.С. Бах

**13. Кто управляет оркестром:**

- А) пианист                      Б) дирижер                      В) сценарист

**14. К числу русских композиторов относится:**

- А) В.А. Моцарт                      Б) И.С. Бах                      В) С.С. Прокофьев

**15. Название последней части симфонии:**

- А) финал                      Б) адажио                      В) аллегро

**16. Сколько балетов написано П. И. Чайковским:**

- А) 5                      Б) 3                      В) 6

**17. Динамика – это:**

- А) окраска звука                      Б) сила звучания в музыке                      В) скорость в музыке

**18. Бард – это:**

А) автор балета Б) автор и исполнитель собственных песен В) автор стихотворных композиций

**19. Кто из перечисленных людей является бардом:**

А) П. Чайковский Б) М. Глинка В) Б. Окуджава

**20. Пауза – это:**

А) знак молчания Б) сила звучания в музыке В) высота звука, голоса

### Часть В

**1. Установите соответствие между именами и фамилиями композиторов**

Имя	Фамилия
11) Сергей Васильевич	А) Шопен
12) Михаил Иванович	Б) Прокофьев
13) Петр Ильич	В) Глинка
14) Фридерик	Г) Рахманинов
15) Вольфганг Амадей	Д) Кабалевский
16) Николай Андреевич	Е) Моцарт
17) Иоганн Себастьян	Ж) Бетховен
18) Дмитрий Борисович	З) Бах
19) Людвиг ван	И) Римский-Корсаков
20) Сергей Сергеевич	К) Чайковский

**2. Соедините фамилии композиторов и названия их произведений**

- |                        |                                      |
|------------------------|--------------------------------------|
| 1) Ф. Шуберт           | А) опера «Снегурочка»                |
| 2) П. Чайковский       | Б) песня-баллада «Лесной царь»       |
| 3) Н. Римский-Корсаков | В) симфония № 40                     |
| 4) В. Моцарт           | Г) романс «Я помню чудное мгновенье» |
| 5) М. Глинка           | Д) балет «Щелкунчик»                 |

**3. Соедините названия средств выразительности с их определениями:**

- |             |  |
|-------------|--|
| 1) РИТМ     | А) скорость движения в музыке              |
| 2) МЕЛОДИЯ  | Б) чередование коротких и длинных звуков   |
| 3) ТЕМБР    | В) сила звучания в музыке                  |
| 4) ТЕМП     | Г) настроение в музыке                     |
| 5) ДИНАМИКА | Д) окраска голоса, звука                   |
| 6) ЛАД      | Е) высота звука, голоса                    |
| 7) РЕГИСТР  | Ж) главная мысль музыкального произведения |

**4. Переставьте буквы в слове так, чтобы получилось новое слово, относящее к музыке:**

- лось..... с- - - (название ноты)
- осло..... с- - - (исполнение музыкального произведения одним исполнителем)
- фара..... а- - - (щипковый музыкальный инструмент)
- шрам..... м- - - (один из основных жанров музыки)
- мирон .... м- - - - (музыкальный лад грустной окраски)
- нато..... н- - - (музыкальный знак)

### Ответы на итоговый тест вариант 1

#### Часть А

1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2		
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	
А	В	А	В	Б	В	В	А	В	Б	В	Б	В	А	Б	В	А	Б	В	Б	В	Б

вариант 2

**Часть А**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	
А	В	Б	А	В	А	В	А	А	А	А	Б	В	Б	В	А	Б	Б	Б	В	А	В

**Часть В**

- 1.. 1Г, 2В, 3К, 4А, 5Е, 6И, 7З, 8Д, 9Ж, 10Б
- 2.. 1Б, 2Д, 3А, 4В, 5Г
- 3.. 1Б, 2Ж, 3Д, 4А, 5В, 6Г, 7Е
- 4...МИНОР, НОТА, СОЛЬ, СОЛО, АРФА, МАРШ

7 класс

**Тестовая работа - «Особенности драматургии сценической музыки».**  
на выполнение работы отводится 25 мин.

вариант 1 .

**1.Этот жанр вокальной музыки является верным спутником человека всю его жизнь:**

- а) этюд; б) романс; в) песня.

**2. Вокализ – это музыкальное произведение, исполняемое голосом без слов:**

- а) да; б) нет.

**3. А capella – это:**

- а) пение без музыкального сопровождения;  
б) в переводе с итальянского означает красивое, прекрасное пение;  
в) пение без слов.

**4. Мелодии знаменного распева записывали специальными знаками:**

- а) нотами; б) крюками; в) невмами.

**5. Вокальный квартет – это коллектив певцов из скольких исполнителей**

- а) 2; б) 3; в) 4.

**6. Основоположителем русской классической музыки является композитор**

- а) Н.А. Римский-Корсаков; б) М.И. Глинка; в) П.И. Чайковский.

**7. Назовите высшее музыкальное учебное заведение**

- а) университет; б) институт; в) консерватория.

**8. Музыкальное инструментальное сопровождение голоса это**

- а) ария; б) аккомпанемент; в) а капелла.

**9. Хор – это коллектив музыкантов, который**

- а) только поет; б) играет на различных музыкальных инструментах;  
в) танцует.

**10. Обобщенное представление о ком или о чем либо, выраженное в музыкальных звуках.**

- а) музыкальный образ; б) романс; в) музыкальная интонация.

**вариант 2 .**

**1. Вокальное произведение, исполняемое поздно вечером под окном или под балконом любимой, называется**

- а) романс; б) серенада; в) вокализ.

**2. Вокализ – это музыкальное произведение, исполняемое голосом без слов:**

- а) да; б) нет.

**3. А capella – это:**

- а) пение без музыкального сопровождения;  
б) в переводе с итальянского означает красивое, прекрасное пение;  
в) пение без слов.

**4. Мелодии знаменного распева записывали специальными знаками:**

- а) нотами; б) крюками; в) невмами.

**5. Вокальное трио – это коллектив певцов из скольких исполнителей**

- а) 2; б) 3; в) 4.

**6. Основоположителем русской классической музыки является композитор**

- а) Н.А. Римский-Корсаков; б) М.И. Глинка; в) П.И. Чайковский.

**7. Назовите высшее музыкальное учебное заведение**

- а) университет; б) институт; в) консерватория.

**8. Музыкальное инструментальное сопровождение голоса это**

- а) ария; б) аккомпанемент; в) а капелла.

**9. Хор – это коллектив музыкантов, который**

- а) только поет;  
б) играет на различных музыкальных инструментах;  
в) танцует.

**10. Обобщенное представление о ком или о чем либо, выраженное в музыкальных звуках.**

- а) музыкальный образ; б) романс; в) музыкальная интонация.

**Ответы на тест 7 класс**

**вариант 1**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
в	а	а	б	в	б	в	б	а	а

**вариант 2 .**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б	а	а	б	б	б	в	б	а	а

**Проектная групповая работа «Мои любимые музыкальные фильмы»**

- повышение мотивации учащихся при решении задач;
- развитие творческих способностей;

- формирование чувства ответственности;
- создание условий для отношений сотрудничества между участниками работы

#### Критерии оценки работы

Процесс проектирования	Интеллектуальная активность (5 баллов) Творчество (5 баллов) Практическая деятельность (5 баллов) Умение работать в команде (5 баллов)
Защита	Представление (5 баллов) Умение вступать в диалог (5 баллов)
Итог	Достигнутый результат (5 баллов) Оформление (5 баллов)

Максимальное количество баллов – 40б

100%-80% (40 – 35 баллов)– оценка «5»;

80% - 60% (34 – 21 баллов) – оценка «4»;

60% -40% (20 – 15 баллов) – оценка «3»;

40% - 0% (14 – 0 баллов) – оценка «2».

#### Итоговая тестовая работа

##### «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки».

Тест составлен по программе Критской Е.Д., Сергеевой Г.П. и содержит 22 вопроса различной сложности. Первый уровень состоит из десяти вопросов с вариантами ответов, второй из десяти вопросов без вариантов ответов, третий - два сложных вопроса. За каждый правильно отвеченный вопрос – 1 балл.

На выполнение работы отводится 40 мин.

#### вариант 1.

##### 1 уровень

**1. Произведения музыкального искусства, получившие мировое признание и имеющие непреходящую ценность для национальной и мировой культуры:**

- а) популярная музыка                      б) легкая музыка  
в) современная музыка                    г) классическая музыка

**2. Медленный лирический танец главных героев в балетном спектакле:**

- а) гран-па                      б) адажио                      в) па-де-де                      г) па-де-труа

**3. В музыкальной характеристике Кармен в опере Ж.Бизе преобладает:**

- а) танцевальная музыка                    б) маршевая музыка                    в) песенная музыка

**4. Транскрипция, современное прочтение оперы Ж.Бизе:**

- а) Увертюра-фантазия П.И. Чайковского  
б) Балет-сюита Р.Щедрина  
в) Балет С.Прокофьева

**5. "Иисус Христос - суперзвезда" Э.Л.Уэббера - это**

- а) величайший шедевр русской духовной музыки, вокальное произведение, в основе которого лежат напевы древнерусских песнопений  
б) рок-опера, в основу которой положены события Евангелия о последних днях земной жизни Христа  
в) вокально-инструментальное произведение для солистов, органа, хора и оркестра, написанное на латинский текст католической литургии

**6. В основе русской духовной музыки лежит:**

- а) хорал                      б) знаменный распев                      в) русская народная песня

**7. Композитор, создатель жанра концертного этюда:**

- а) Ф.Лист                              б) Ф.Шуберт                              в) Ф.Шопен

**8. Назови венских классиков - великих симфонистов XVIII века:**

- а) В.А.Моцарт                      б) Л.В.Бетховен                      в) И.С.Бах                      г) Й.Гайдн

**9. Симфонию этого композитора называют "песней жаворонка" русского симфонизма:**

- а) С.Прокофьев                      б) Д.Шостакович                      в) В.Калинников

**10. Ведущий жанр оркестровой музыки, сложное, богато развитое многочастное произведение:**

- а) сюита                                      б) симфония                                      в) увертюра

## 2 уровень КАК НАЗЫВАЕТСЯ

11. Музыка, исполняемая небольшим составом исполнителей?  
\_\_\_\_\_

12. Музыкальный номер в опере, который вводит слушателя в атмосферу действия и знакомит с основными темами?  
\_\_\_\_\_

13. Создатель американской национальной классики 20 века, основоположник американской музыки, создатель симфоджаза?  
\_\_\_\_\_

14. Автор оперы «Иван Сусанин»?  
\_\_\_\_\_

15. Опера А.П. Бородина?  
\_\_\_\_\_

16. Танец в балетном спектакле, богатый образной символикой, исполняется на пуантах?  
\_\_\_\_\_

17. Автор симфонии, получившей название "С тремоло литавр" от первого такта медленного вступления, в котором звучит тремоло литавр?  
\_\_\_\_\_

18. Композитор, у которого одна из симфоний имеет не традиционное этому жанру строение?  
\_\_\_\_\_

19. Композитор, чьи симфонии воплощают идею борьбы человека с мрачными силами, стоящими на пути к счастью?  
\_\_\_\_\_

20. Композитор, чья симфония получила всемирное признание как символ борьбы с фашизмом?  
\_\_\_\_\_

## 3 уровень

21. К циклическим формам музыки относятся жанры: \_\_\_\_\_

22. Как называется соединение в одном музыкальном произведении различных стилистических явлений?  
\_\_\_\_\_



## вариант 2.

**1. Совокупность характерных черт, приемов, способов, особенностей творчества:**

- а) жанр                      б) талант                      в) стиль                      г) индивидуальность

**2. Танец в балетном спектакле, включающий в себя движения, распространенные в народной и бытовой культуре:**

- а) народный                      б) лирический                      в) классический                      г) характерный

**3. Произведение, в основу которого положена новелла Проспера Мериме:**

- а) Рок-опера "Иисус Христос - суперзвезда"    б) Опера "Кармен"    в) Опера "Порги и Бесс"

**4. Особенность балета Р.Щедрина "Кармен-сюита":**

- а) нет массовых народных сцен  
б) действия происходят на фоне массовых сцен, олицетворяющих народ

**5. "Всенощное бдение" С.В.Рахманинова – это**

- а) величайший шедевр русской духовной музыки, вокальное произведение, в основе которого лежат напевы древнерусских песнопений  
б) рок-опера, в основу которой положены события Евангелия о последних днях земной жизни Христа  
в) вокально-инструментальное произведение для солистов, органа, хора и оркестра, написанное на латинский текст католической литургии

**6. Два направления музыкальной культуры:**

- а) вокальная и инструментальная музыка  
б) духовная и светская музыка  
в) камерная и симфоническая музыка

**7. Композиторы, сочинявшие симфоническую музыку:**

- а) Л.В.Бетховен    б) В.А.Моцарт    в) Ф.Шопен    г) Ф.Шуберт

**8. Венские классики - великие симфонисты XVIII века:**

- а) В.А.Моцарт                      б) Л.В.Бетховен                      в) И.С.Бах                      г) Й.Гайдн

**9. Композитор XX века, в творчестве которого прослеживается полистилистика:**

- а) С.Прокофьев                      б) Д.Шостакович                      в) А.Шнитке

**10. Многочастное циклическое произведение, состоящее из трех или четырех частей, предназначенное для одного или двух инструментов:**

- а) сюита                      б) симфония                      в) соната

## 2 уровень

### КАК НАЗЫВАЕТСЯ

11. Музыка, исполняемая небольшим составом исполнителей?

---

12. Музыкальный номер в опере, который вводит слушателя в атмосферу действия и знакомит с основными темами?

---

13. Создатель американской национальной классики 20 века, основоположник американской музыки, создатель симфоджаза?

---

14. Автор оперы «Иван Сусанин»?

15. Опера А.П. Бородина?

16. Танец в балетном спектакле, богатый образной символикой, исполняется на пуантах?

17. Автор симфонии, получившей название "С тремоло литавр" от первого такта медленного вступления, в котором звучит тремоло литавр?

18. Композитор, у которого одна из симфоний имеет не традиционное этому жанру строение?

19. Композитор, чьи симфонии воплощают идею борьбы человека с мрачными силами, стоящими на пути к счастью?

20. Композитор, чья симфония получила всемирное признание как символ борьбы с фашизмом?

### 3 уровень

21. К циклическим формам музыки относятся жанры: \_\_\_\_\_

22. Соединение в одном музыкальном произведении различных стилистических явлений это \_\_\_\_\_

## ОТВЕТЫ К ИТОГОВОМУ ТЕСТУ ПО МУЗЫКЕ 7 КЛАСС

### Вариант 1

#### 1 уровень

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
г	б	а	б	б	б	в	абг	в	б

#### 2 уровень

11. Камерная.

12. Увертюра.

13. Джордж Гершвин.

14. М.И. Глинка

18. Франц Шуберт. Симфония №8 «Неоконченная»

19. Л.ван Бетховен.

20. Д.Д. Шостакович Симфония №7 «Ленинградская»

15. «Князь Игорь»

16. Классический.

17. Йосиф Гайдн.

#### 3 уровень

21. Концерто grosso, сюита, соната, симфония, инструментальный концерт.

22. Полистилистика.

### Вариант 2

#### 1 уровень

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
в	г	б	а	а	б	абг	абг	в	в

## 2 уровень

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 11. Камерная.       | 15. «Князь Игорь» |
| 12. Увертюра.       | 16. Классический. |
| 13. Джордж Гершвин. | 17. Йосиф Гайдн.  |
| 14. М.И. Глинка     |                   |
18. Франц Шуберт. Симфония №8 «Неоконченная»  
19. Л.ван Бетховен.  
20. Д.Д. Шостакович Симфония №7 «Ленинградская»

## 3 уровень

21. Концерто гротто, сюита, соната, симфония, инструментальный концерт.  
22. Полистилистика.

## 8 класс

**Тестовая работа:** Музыка как вид искусства, Русская и зарубежная музыкальная культура XX в., Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв., Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв., Народное музыкальное творчество, Значение музыки в жизни человека.

Каждый правильный ответ на вопрос оценивается в 1 балл

На выполнение работы отводится 35 мин.

### вариант 1 .

- 1. Как называется музыкально-сценический жанр, в котором актёры выражают свои эмоции и чувства при помощи танца, движения, мимики?**
  - а. балет
  - б. симфония
  - в. опера
- 2. Как называется музыкально-сценический жанр, в котором актёры выражают свои эмоции и чувства при помощи пения?**
  - а. балет
  - б. симфония
  - в. опера
- 3. Как называется оркестровое вступление к балету, опере, кинофильму?**
  - а. увертюра
  - б. ария
  - в. дивертисмент
- 4. Как называется сольный фрагмент оперы?**
  - а. дуэт
  - б. хор
  - в. ария
- 5. Как называется музыкальное произведение, состоящее из нескольких частей (обычно из 4-х) для симфонического оркестра?**
  - а. балет
  - б. симфония
  - в. опера
- 6. Произведения музыкального искусства, получившие мировое признание и имеющие непреходящую ценность для национальной и мировой культуры:**

а. популярная музыка	с. легкая музыка
б. современная музыка	д. классическая музыка

**7. Для какого музыкального инструмента было написано большинство произведений И.С.Баха?**

- a. скрипка
- b. флейта
- c. орган

**8. Какие темы воплощались в большинстве музыкальных произведений Л.Бетховена?**

- a. комические
- b. темы борьбы и победы
- c. сказочно-фантастические

**9. Назовите самый демократичный жанр музыкального искусства-**

- a. песня
- b. танец
- c. марш

**10. Назовите особенности маршевой музыки**

- a. плавность, певучесть
- b. подвижность, лёгкость
- c. энергичность, чёткость

#### **вариант 2.**

**1. Как называется музыкально-сценический жанр, в котором актёры выражают свои эмоции и чувства при помощи танца, движения, мимики?**

- a. балет
- b. симфония
- c. опера

**2. Как называется музыкально-сценический жанр, в котором актёры выражают свои эмоции и чувства при помощи пения?**

- a. балет
- b. симфония
- c. опера

**3. Как называется оркестровое вступление к балету, опере, кинофильму?**

- a. увертюра
- b. ария
- c. дивертисмент

**4. Как называется сольный фрагмент оперы?**

- a. дуэт
- b. Хор
- c. ария

**5. Как называется музыкальное произведение, состоящее из нескольких частей (обычно из 4-х) для симфонического оркестра?**

- a. балет
- b. симфония
- c. Опера

**6. Вокальное произведение, исполняемое поздно вечером под окном или под балконом любимой, называется**

- a. романс;
- b. серенада;
- c. вокализ.

**7. Мюзикл - это:**

- a. песня без слов
- b. песня без инструментального сопровождения
- c. джазовые ритмы
- d. развлекательное представление в современных ритмах

**8. Какие темы воплощались в большинстве музыкальных произведений Л.Бетховена?**

- a. комические
- b. темы борьбы и победы
- c. сказочно-фантастические

**9. Назовите самый демократичный жанр музыкального искусства-**

- a. песня
- b. танец
- c. марш

## 10. Назовите особенности танцевальной музыки

- а. плавность, певучесть
- б. подвижность, лёгкость
- с. энергичность, чёткость

### Ответы тест для 8 класса вариант 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	с	а	с	б	д	с	б	а	с

### вариант 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	с	а	с	б	б	д	б	а	б

## Творческий проект (групповой): «Полна чудес могучая природа»

Музыка - это огромный мир, окружающий человека... В течение жизни каждому человеку приходится

решать множество различных проблем — житейских, нравственных, социальных и др. Жизнь иногда предлагает разные пути их решения.

Реализация проекта потребует разработки следующих содержательных линий:

- истоки образа Снегурочки в языческой культуре славян;
- варианты народных и авторских сказок (новогодних и весенних) — братья Гримм, В. Даль, А. Афанасьев и др.;
- образы сказки «Снегурочка» в изобразительном искусстве: книжные иллюстрации — И. Билибин и др.

Критерии оценки

Процесс проектирования	Интеллектуальная активность (5 баллов) Творчество (5 баллов) Практическая деятельность (5 баллов) Умение работать в команде (5 баллов)
Защита	Представление (5 баллов) Умение вступать в диалог (5 баллов)
Итог	Достигнутый результат (5 баллов) Оформление (5 баллов)

Максимальное количество баллов – 40б

100%-80% (40 – 35 баллов) – оценка «5»;

80% - 60% (34 – 21 баллов) – оценка «4»;

60% -40% (20 – 15 баллов) – оценка «3»;

40% - 0% (14 – 0 баллов) – оценка «2».

### Итоговая тестовая работа «Классика и современность», «Традиции и новаторство в музыке».

Итоговый тест по музыке для 8 класса состоит из 45 вопросов. Тест содержит: вопросы на выбор одного ответа, вопросы на множественный выбор, вопрос на сопоставление. Работа рассчитана на 40 минут.

**вариант 1.**

**1. Какой струнный инструмент бывает русским, гавайским и испанским?**

- а) скрипка      б) мандолина      в) гитара

**2. Найди инструменты симфонического оркестра: (3)**

- а) туба      б) балалайка      в) арфа      г) домра      д) виолончель

**3. Какой инструмент входит в группу деревянных-духовых инструментов?**

- а) альт      б) виолончель      в) флейта

**4. Низкий женский певческий голос.**

- а) тенор      б) меццо-сопрано      в) контральто

**5. Кто руководит симфоническим оркестром?**

- а) балетмейстер      б) дирижер      в) режиссёр

**6. Как называется певческий коллектив певцов, если в него входит более 12 человек?**

- а) оркестр      б) ансамбль      в) хор

**7. Как называется коллектив музыкантов из четырёх человек?**

- а) трио      б) квинтет      в) квартет

**8. Как называется коллектив музыкантов-исполнителей на духовых и ударных инструментах. Подобный состав характерен для военных оркестров.**

- а) симфонический оркестр      б) эстрадный оркестр      в) духовой оркестр

**9. Какой музыкальный термин в переводе означает «круг»?**

- а) прелюдия      б) рондо      в) соната

**10. Как называется часть песни, которая повторяется?**

- а) запев      б) припев      в) куплет

**11. Циклическая музыкальная форма, состоящая из нескольких контрастных частей, объединённых общим замыслом и образующих связное целое.**

- а) вокальный цикл      б) сюита      в) программная музыка

**12. Какие виды из перечисленных музыкальных произведений относятся к вокальным? (3)**

- а) опера      б) вокализ      в) этюд      г) романс      д) соната

**13. Какие жанры музыки относятся к камерным произведениям? (2)**

- а) симфония      б) этюд      в) оперетта      г) соната      д) кантата

**14. Инструментальная или вокальная музыка, предназначенная для исполнения в небольшом помещении и для небольшого состава исполнителей.**

- а) камерная музыка      б) программная музыка      в) хоровая музыка

**15. Какие литературные произведения в древности принято было не рассказывать, а петь?**

- а) былины      б) сказки      в) загадки

**16. Песня без слов, на гласный звук – это**

- а) а капелла      б) вокализ      в) романс

**17. Музыкальное произведение свободной формы из нескольких контрастных частей, основанное на народных мотивах.**

- а) вокализ      б) рапсодия      в) увертюра

**18. Музыкально-драматическое произведение, объединяющее в себе все виды музыки и театрального действия.**

- а) опера      б) симфония      в) оратория

**19. Как называется народная песня венецианских гондольеров или произведение, написанное в стиле этой песни.**

- а) соната      б) романс      в) баркарола

**20. Музыкальное произведение, сочетающее в себе элементы оперы, оперетты, балета и эстрадной музыки.**

- а) сюита    б) рок – опера    в) мюзикл

**21. Что означает а, капелла?**

- а) пение без слов    б) пение с сопровождением    в) пение без сопровождения

**22. Как называют музыкальное сопровождение сольной партии голоса?**

- а) ансамбль    б) капелла    в) аккомпанемент

**23. Как называется сочинение музыки сразу во время ее исполнения?**

- а) импровизация    б) интерпретация    в) композиция

**24. Остановка, перерыв звучание на определенную длительность в одном, нескольких или во всех голосах музыкального произведения.**

- а) пауза    б) фермата    в) канон

**25. Что обозначает слово «форте»?**

- а) быстро    б) громко    в) тихо

**26. Одно из средств музыкальной выразительности, основанное на объединении тонов в созвучия и на взаимосвязи этих созвучий между собой в последовательном движении.**

- а) гармония    б) фактура    в) динамика

**27. Неблагозвучное сочетание звуков, нарушение гармонии.**

- а) консонанс    б) диссонанс

**28. Сопоставь названия средств музыкальной выразительности с его определением:**

1) скорость движения в музыке, определяемая числом метрических долей в единице времени,

2) временная организация музыки. Упорядоченное чередование звуков различной длительности.

3) сила звука, степень громкости обозначается определенными знаками: p , f и т.п.

4) окраска звука, голоса или инструмента.

- а) ритм    б) темп    в) динамика    г) тембр

---

**29. Стиль, сочетающий в себе элементы джаза и симфонической музыки.**

- а) классицизм    б) романтизм    в) симфоджаз

**30. Духовная песня (молитва) американских негров (афроамериканцев).**

- а) спиричуэл    б) блюз    в) регтайм

**31. Какими знаками записывается музыка?**

- а) буквами    б) цифрами    в) нотами

**32. Каким, словом итальянского происхождения называют краткое изложение оперы и балета?**

- а) сценарий    б) либретто    в) сюжет

**33. Кто из композиторов является основоположником русской классической музыки?**

- а) П. Чайковский    б) М. Глинка    в) А. Бородин

**34. Кого из великих композиторов называли «Титаном» венского классицизма?**

- а) И. Гайдн    б) В. Моцарт    в) Л. Бетховен

**35. Австрийский композитор 19 века, крупный представитель Романтизма, за свою короткую жизнь, написал более 600 песен. Является создателем нового типа песен – песен-баллад.**

- а) В. Моцарт    б) Ф. Шуберт    в) И. Штраус

**36. Великий польский композитор и пианист. Основоположник польской классической музыки.**

а) М. Огинский б) Ф. Шопен в) М. Равель

**37. Кого из этих композиторов назвали «отцом» (создателем) симфонии?**

а) Й. Гайдн б) В. Моцарт в) Л. Бетховен

**38. Какому жанру музыки посвятил все свое творчество Дж. Верди?**

а) симфония б) опера в) балет

**39. В основу опер многих русских композиторов легли произведения А.С.Пушкина. Сюжет какой оперы не является Пушкинским?**

а) «Руслан и Людмила» б) «Снегурочка» в) «Борис Годунов»

**40. П. Чайковского считают новатором в области балетной музыки. Сколько балетов создал П.И. Чайковский?**

а) 1 б) 3 в) 8

**41. У кого из русских композиторов опера занимает основное место в творчестве. Из 15 опер, 9 на сказочные темы?**

а) С. Прокофьев б) М. Мусоргский в) Н. Римский - Корсаков

**42. Кто автор балета «Лебединое озеро»?**

а) С. Прокофьев б) М. Глинка в) П. Чайковский

**43. Кто из композиторов в годы Великой отечественной войны написал знаменитую симфонию №7, под названием «Ленинградская»?**

а) С. Свиридов б) С. Прокофьев в) Д. Шостакович

**44. Какое зоологическое название дали известному американскому мюзиклу Э.Л. Уэббера?**

а) «Тигры» б) «Кошки» в) «Пантеры»

**45. Какая страна являлась ведущей в музыкальной культуре эпохи Классицизма?**

а) Италия б) Австрия в) Россия

**вариант 2.**

**1. Какой музыкальный инструмент напоминает гигантское крыло бабочки?**

а) скрипка б) баян в) арфа

**2. Найди инструменты, которые не входят в состав симфонического оркестра? (2)**

а) арфа б) труба в) балалайка г) баян д) фагот

**3. Найди клавишно-духовой инструмент.**

а) скрипка б) фортепиано в) баян

**4. Высокий женский певческий голос.**

а) сопрано б) баритон в) контральто

**5. Кто является руководителем хора и оркестра?**

а) балетмейстер б) дирижер в) режиссёр

**6. Как называется певческий коллектив певцов, если в него входит менее 12 человек?**

а) трио б) ансамбль в) хор

**7. Многочисленный коллектив музыкантов, играющих на музыкальных инструментах и совместно исполняющих музыкальное произведение.**

а) хор б) ансамбль в) оркестр

**8. Как называется небольшой джазовый ансамбль из 4-5 музыкантов?**

а) свинг б) биг-бенд в) диксиленд



**9. О какой форме музыки идет речь? Музыкальная форма, основанная на противопоставлении двух тем. Состоит из трех основных разделов экспозиции, разработки и репризы, возможны вступление и кода.**

а) форма рондо      б) вариационная форма      в) сонатная форма

**10. Оркестровое вступление к опере или балету?**

а) прелюдия      б) увертюра      в) кода

**11. Ряд песен, связанных единством образно-художественного замысла. В классической музыке от 3-4 романсов или песен до 20 и более.**

а) вокальный цикл      б) сюита      в) сонатный цикл

**12. Какие виды из перечисленных музыкальных произведений относятся к вокальным? (3)**

а) токката      б) кантата      в) ария      г) прелюдия      д) вокализ

**13. Какие жанры музыки относятся к камерным произведениям?(3)**

а) опера      б) прелюдия      в) оратория      г) соната      д) этюд

**14. Как называется торжественная государственная песня?**

а) ода      б) гимн      в) кант

**15. Какой танец раньше было принято танцевать с кинжалами?**

а) полонез      б) польку      в) лезгинку

**16. Лирическая песня под аккомпанемент лютни, мандолины или гитары, исполняемая в честь возлюбленной.**

а) вокализ      б) серенада      в) ноктюрн

**17. Камерное музыкально-поэтическое произведение для голоса в сопровождении инструмента (рояля, гитары ...) или камерного ансамбля?**

а) кантата      б) романс      в) хорал

**18. Музыкально-сценическое произведение комедийного содержания с вокально-танцевальными сценами в сопровождении оркестра и разговорными эпизодами.**

а) оратория      б) оперетта      в) рок – опера

**19. Как называется произведение траурного, скорбного характера?**

а) серенада      б) баллада      в) реквием

**20. Музыкально-хореографический спектакль, в котором органически сочетаются музыка, танец, драматическое действие и элементы изобразительного искусства.**

а) опера      б) балет      в) симфония

**21. Каким словом обозначается пение без сопровождения?**

а) а капелла      б) вокализ      в) серенада

**22. Как называется музыкальное сопровождение песен?**

а) этюд      б) фантазия      в) аккомпанемент

**23. Каким термином обозначается повтор музыки.**

а) пауза      б) реприза      в) форте

**24. Ведущий певец, исполняющий запев хоровой песни.**

а) вокалист      б) запевала      в) бас

**25. Что обозначает слово «пиано»?**

а) быстро      б) громко      в) тихо

**26. Взаимосвязь музыкальных звуков, их слаженность, согласованность между собой.**

а) гармония      б) фактура      в) лад

**27. Слитное, согласованное, одновременное звучание различных тонов; в музыке - один из важнейших элементов гармонии.**

- а) консонанс      б) диссонанс

**28. Сопоставь названия средств музыкальной выразительности с его определением:**

- 1) временная организация музыки. Упорядоченное чередование звуков различной длительности.  
2) сила звука, степень громкости обозначается определенными знаками: p, f и т.п.  
3) окраска звука, голоса или инструмента.  
4) скорость движения в музыке, определяемая числом метрических долей в единице времени.

- а) ритм  
б) темп  
в) динамика  
г) тембр

---

**29. Условное наименование различных музыкально - творческих течений 20 века,**

**сторонники которого стремились к радикальным изменениям.**

- а) классицизм      б) импрессионизм      в) модернизм

**30. Вид музыкального искусства, возникший в конце 19 — начале 20 вв., в США, в**

**результате синтеза африканской и европейской культур и получившая впоследствии повсеместное распространение.**

- а) джаз      б) симфоджаз      в) авангардизм

**31. Сколько всего линеек в нотной строке?**

- а) три      б) четыре      в) пять

**32. Что включает в себя песенное и инструментальное творчество народа, отражающее его историю, быт, стремления, думы.**

- а) фольклор      б) опера      в) хор

**33. Кто из русских композиторов был одним из великих пианистов мира?**

- а) С. Рахманинов      б) А. Скрябин      в) М. Балакирев

**34. Кого из композиторов называли «Королём - вальса».**

- а) Ф. Шопен      б) И. Штраус      в) Ф. Шуберт

**35. Австрийский композитор. Обладал феноменальным музыкальным слухом. В детстве его называли «Чудо-ребёнком»?**

- а) В. Моцарт      б) Ф. Шуберт      в) И. Штраус

**36. Советский композитор, выдающийся симфонист, оказавший значительное влияние на развитие мировой музыкальной культуры.**

- а) Д. Кабалевский      б) Д. Шостакович      в) И. Дунаевский

**37. Итальянский композитор, центральная фигура итальянской оперной школы. Написал оперу «Риголетто»**

- а) Й. Гайдн      б) В. Моцарт      в) Дж. Верди

**38. В каком жанре М. Валеев написал музыкальное произведение «Хакмар»?**

- а) опера      б) балет      в) мюзикл

**39. В основу опер многих русских композиторов легли произведения А.С.Пушкина. Какой сюжет принадлежит Пушкину?**

- а) «Садко»      б) «Снегурочка»      в) «Борис Годунов»

**40. Сколько всего опер написал первый русский композитор М. И. Глинка?**

а) 1            б) 2            в) 15

**41. Какой великий русский композитор написал всего три балета, но считается новатором в области балетной музыки?**

а) А. Бородин            б) П. Чайковский            в) А. Скрябин

**42. Кто из русских композиторов сочинил знаменитый романс «Весенние воды» на стихи Ф.И.Тютчева?**

а) С. Рахманинов            б) А. Алябьев            в) Н. Римский – Корсаков

**43. Кто из башкирских композиторов написал первую башкирскую оперу «Хакмар»?**

а) М.Валеев            б) Р.Газизов            в) М.Ахметов

**44. Какая птичка вьётся «между небом и землёй» в знаменитом романсе М. И. Глинки на стихи Н. В. Кукольника?**

а) «Соловей»            б) «Жаворонок»            в) «Аист»

**45. Город, ставший центром музыкальной культуры в эпоху Классицизма.**

а) Бонн            б) Рим            в) Вена

### Ответы на итоговый тест

1	в
2	авд
3	в
4	в
5	б
6	в
7	в
8	в
9	б
10	б
11	в
12	абг
13	бг
14	а
15	а
16	б
17	б
18	а
19	в
20	в
21	а
22	в
23	а
24	а
25	б
26	а
27	б
28	1б 2а 3в 4г
29	в
30	а

31	в
32	б
33	б
34	в
35	б
36	б
37	а
38	б
39	б
40	б
41	в
42	в
43	в
44	б
45	б

**вариант 1.**  
**вариант 2.**

1	в
2	вг
3	в
4	а
5	б
6	в
7	в
8	б
9	в
10	б
11	а
12	бвд
13	бгд
14	б
15	в
16	б
17	б
18	б
19	в
20	а
21	а
22	в
23	а
24	б
25	в
26	а
27	а
28	1а 2в 3г 4б
29	б
30	а
31	в
32	а
33	а
34	б
35	а
36	б
37	в
38	а
39	в
40	а
41	б
42	а
43	а
44	б
45	в