

### 3. Оценочные материалы по литературе для 8-9 класса

#### 8 класс

#### 1. Проверочная работа по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

1. Повествование в повести ведется от лица:

А) автора; Б) повествователя; В) Миши Мироновой; Г) Петра Гринёва; Д) Пугачёва;

2. Авторская позиция проявляется в произведении с помощью :

А) композиции; Б) эпиграфов; В) вставных элементов; Г) прямой авторской оценки; Д) выбора героя;

3. Какие исторические личности упоминаются в повести:

А) Фридрих 2; Б) граф Миних; В) Григорий Орлов; Г) Екатерина 1; Д) Елизавета 1; Е) Екатерина 2;

4. Назовите художественные приёмы, которые Пушкин не использовал для создания образа Пугачёва:

А) прямая авторская оценка; Б) портрет; В) эпиграфы; Г) речевая характеристика; Д) отношение других персонажей; Е) вставные элементы;

5. В чём заключается смысл названия повести? Маша Миронова –

А) единственный женский персонаж; Б) стоит в центре сюжета; В) носительница высокой нравственности и чести; Г) дочь погибшего русского офицера;

6. Соотнесите элементы композиции и элементы развития любовного сюжета:

А) экспозиция	1) сцена дуэли со Швабриным, письмо отца
Б) завязка	2) освобождение Гринёва, женитьба на Маше
В) кульминация	3) детство Петруши в родовом имении
Г) развязка	4) знакомство Гринёва с главной героиней повести

7. С какой целью в повесть вводится сон Гринёва:

А) характеризует Гринёва; Б) предвещает развитие отношений двух персонажей; В) характеризует Пугачёва; Г) подчёркивает кровожадность Пугачёва;

8. Кому принадлежит высказывание «Не приведи Бог увидеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный...»:

А) автору; Б) Екатерине 2; В) Петруше Гринёву; Г) Петру Андреевичу Гринёву – автору мемуаров; Д) Савельичу;

9. Соотнесите пары героев, характеристика которых построена по принципу антитезы:

А) Пугачёв	1) оренбургские генералы
Б) Швабрин	2) Екатерина 2
В) «генералы» Пугачёва	3) Гринёв

10. Какие фольклорные жанры использует А.С.Пушкин для создания образа Пугачёва:

А) былины Б) загадки В) сказки Г) песни Д) пословицы Е) мифы

11. Какую главу предваряет собой эпиграф:

« В ту пору лев был сыт, хоть с роду он свиреп.

«Зачем пожаловать изволил в мой вертеп? – спросил он ласково» (А.Сумароков)

А) «Суд» Б) «Арест» В) «Приступ» Г) «Незванный гость» Д) «Мятежная слобода»

12. Какова основная проблематика повести «Капитанская дочка»:

А) проблема любви Б) проблема чести, долга, милосердия В) проблема роли народа в развитии общества Г) проблема сопоставления родового и служивого дворянства

**13.** Каким показан в повести Савельич:

А) забитым, безгласным крепостным Б) послушным, рабски преданным своим господам

В) глубоким, наделённым чувством собственного достоинства Г) любящим, верным, самоотверженным, заботливым помощником и советчиком

**14.** Отметьте верное суждение: Литературный характер – это...-

А) образ конкретного человека, в котором через индивидуальные качества выражаются типические черты времени;

Б) художественное изображение человека; В) персональные черты, присущие герою;

**15.** Какие символические образы используются А.С.Пушкиным в повести «Капитанская дочка»:

А) путь, дорога; Б) могила; В) буря, буран; Г) орёл, ворон; Д) кинжал; Е) виселица;

**16.** Какие черты русского национального характера показаны А.С.Пушкиным в образе Пугачёва:

А) ум, сметливость; Б) лень, бездеятельность; В) удалство, широта натуры; Г) склонность к пьянству;

**17.** Чей это портрет? «Она была в белом утреннем платье, в ночном чепце и в душегрейке. Ей казалось лет сорок. Лицо её, полное и румяное, выражало важность и спокойствие, а голубые глаза и лёгкая улыбка имели прелесть неизъяснимую...»

А) Марии Мироновой; Б) Василисы Егоровны; В) Екатерины 2; Г) Авдотьи Васильевны;

## **2. Проверочная работа по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»**

1. Из скольких глав состоит поэма Лермонтова М.Ю. «Мцыри»?

2. Что такое Тарханы? Как это слово связано с жизнью Лермонтова М.Ю.?

3. Определите жанр произведения «Мцыри»:

А) баллада Б) элегия В) поэма-исповедь Г) притча

4. К какому литературному направлению можно отнести поэму:

А) сентиментализм Б) реализм В) романтизм Г) классицизм

5. Что можно назвать символом свободы в поэме:

А) степь Б) Кавказ В) барса г) девушку-грузинку

6. Выделите черты романтизма в поэме:

А) бурная, неистовая природа Б) гибель героя В) герой одинок и не понят миром Г) введение сна героя в сюжет поэмы

Д) мотив борьбы, мятежа

7. Какова роль описаний природы в поэме «Мцыри»:

А) природа противопоставлена монастырю как свобода неволе

Б) природа противопоставлена герою, вступает с ним в борьбу

В) природа обманывает героя, вновь направляя его к монастырю

Г) природа многопланова: противостоит герою, свободе, служит развитию сюжета

8. Какой момент в сюжете поэмы является центральным:

А) побег из монастыря Б) встреча с девушкой В) бой с барсом Г) гибель Мцыри

9. В исповеди Мцыри звучит:

А) гнев, негодование Б) смирение, покаяние В) грусть, размышление Г) утверждение своей правоты

10. Почему местом действия поэмы выбран Кавказ:

А) проявляется любовь автора к Кавказу    Б) природа Кавказа сродни натуре главного героя    В) связь с историей России    Г) место действия отвечает романтической направленности поэмы

11. В чём заключается основная идея произведения:

А) отрицание религиозной морали аскетизма и смирения    Б) тоска по воле    В) утверждение идеи верности идеалам перед лицом смерти  
Г) призыв к борьбе с любым проявлением деспотизма.

### 3. Проверочная работа по теме: Н.В.Гоголь «Ревизор»

#### **Вариант 1**

1. Какой из вариантов происхождения сюжета комедии «Ревизор» - верный:

А) придуман Н.В.Гоголем    Б) подарен автору А.С.Пушкиным    В) взят из других источников (книг, газет и т.д.)

2. Отметить причины, по которым чиновники принимают Хлестакова за ревизора:

А) рассказы Хлестакова    Б) страх    В) недоразумение    Г) известие о приезде ревизора

3. Отметить черты, характерные для чиновников – персонажей комедии:

А) взяточничество    Б) халатность    В) страх перед начальством    Г) глупость  
Д) гостеприимство    Д) использование служебного положения в личных целях

4. Отметить, какой из видов комического жанра преимущественно использован в комедии:

А) юмор    Б) сарказм    В) сатира    Г) ирония

5. Отметить, какой приём использован автором в приведённом отрывке: «Он! И денег не платит, и не едет. Кому же быть, как не ему? И подорожная прописана в Саратов»:

А) сравнение    Б) гиперболоа    В) алогизм    Г) гротеск

6. Какому персонажу комедии принадлежат слова: «И странно: директор уехал – куда уехал, неизвестно. Ну натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало, - нет. Мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто чёрт возьми! После видят, нечего делать, - ко мне. И в ту же минуту по улицам курьеры, курьеры, курьеры.... Можно представить себе. Тридцать пять тысяч одних курьеров!»

А) Сквознику-Дмухановскому    Б) Тряпичкину    В) Хлестакову

7. Отметить одну из особенностей композиции комедии:

А) переагруженность комическими ситуациями    Б) частая смена действия    В) две развязки сюжета

8. Комедия как любая драма пишется в форме диалогов и монологов. Вспомните, что называется диалогом, монологом, репликой. Приведите примеры из комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»

9. Вспомните. Какой эпиграф Н.В.Гоголь предпослал комедии «Ревизор». Как вы поняли его смысл?

10. Почему пьеса завершается «немой сценой»? О чём, по вашему мнению, думают участники?

### Тест по литературе (1 полугодие)

1. Исторические песни появились :

А. одновременно с былинами;    Б. раньше былин;    В. позже былин;

2. Имя Сергия Радонежского в миру:

А. Варфоломей;    Б. Владимир;    В. Николай;    Г. Григорий;

3. «Фелица» Державина:  
А. послание;      Б. ода;      В. элегия;      Г. идиллия;
4. Кто посетил Пушкина в период его ссылки в Михайловском:  
А. И.И. Пущин;      Б. Кюхельбекер;      В. Данзас;      Г. Горчаков;
5. Жанр стихотворения Пушкина «Мой первый друг, мой друг бесценный!»:  
А. ода;      Б. элегия;      В. послание;      Г. идиллия;
6. Исторические персонажи, не представленные в пушкинском творчестве:  
А. Пётр 1;      Б. Емельян Пугачёв;      В. Степан Разин;      Г. Пётр Болотников;
7. Название крепости, в которой разворачиваются события «Капитанской дочки»:  
А. Бердская;      Б. Оренбургская;      В. Белогорская;      Г. Васильсурская;
8. Имя и отчество героя «Капитанская дочка»:  
А. Пётр Авдеевич;      Б. Пётр Андреевич;      В. Пётр Александрович;
9. «Вкушая, я вкусил мало мёду, и вот я умираю» - это :  
А. строка из поэмы «Мцыри»;      Б. библейское изречение;  
В. строка из стихотворения Лермонтова;      Г. строка из «Корана»;
10. Юноша Мцыри пытается бежать из монастырского плена ради:  
А. мести;      Б. свободы;      В. поиска родных и близких;      Г. бегства за границу;
11. Пьеса Гоголя называется :  
А. «Сорочинская ярмарка»;      Б. «Вечера на хуторе близ Диканьки»;  
В. «Нос»;      Г. «Ревизор»;
12. Фамилия городничего в комедии Гоголя:  
А. Ляпкин-Тяпкин;      Б. Сквозник-Дмухановский;      В. Добчинский;
13. Кто первым принял Хлестакова за ревизора и разнёс это известие по городу:  
А. служащие гостиницы;      Б. Бобчинский и Добчинский;  
В. купцы;      Г. Шпёкин;
14. Слова автора в тексте пьесы – это:  
А. эпитафия;      Б. ремарка;      В. реплика;      Г. монолог;
15. Городок, где развиваются события повести «Ася» И.Тургенева, расположен:  
А. на Эльбе;      Б. на Темзе;      В. на Сене;      Г. на Рейне;
16. Кто писал о том, что .. « пленён красотой и лёгкостью языка «Снегурочки»:  
А. Добролюбов;      Б. Тургенев;      В. Чернышевский;      Г. Достоевский;
17. Автор оперы «Снегурочка»:  
А. Чайковский;      Б. Глинка;      В. Римский –Корсаков;      Г. Даргомыжский;
18. Л.Н.Толстой в университете учился :  
А. на историческом факультете;      Б. на филологическом факультете;  
В. на юридическом факультете;      Г. на математическом факультете;
19. Какой художественный приём лежит в основе рассказа Толстого «После бала»:  
А. эпитет;      Б. контраст;      В. олицетворение;      Г. гиперболы;
20. Родовое имение Л.Толстого Ясная Поляна расположено:  
А. в Рязанской губернии;      Б. в Тульской губернии;  
В. в Орловской губернии;      Г. в Московской губернии;

### **Контрольная работа по литературе за первое полугодие 8 класса**

1. Описание автором своей собственной жизни называется...
2. Гипербола – это...
3. Определи размер стихотворения: \_\_\_/ \_\_\_ \_\_\_
4. Кому из литературных героев принадлежат слова, укажите автора и произведение:  
А) « Казнить так казнить, миловать так миловать – таков мой обычай»?

Б) «Я говорю всем открыто, что беру взятки, но чем взятки? Борзыми щенками. Это совсем иное дело» ?

В) Я мало жил, и жил в плену...

Я никому не мог сказать

Священных слов «отец» и «мать»?

Г) «Береги платье с нову, а честь смолоду»?

5. Узнай героев изученных вами произведений по описанию:

А) «Провинциальная кокетка, ещё не совсем пожилых лет, воспитанная вполнину на романах и альбомах, вполнину на хлопотах в своей кладовой и девичьей».

Б) «У окна старушка в телогрейке и с платком на голове. Она разматывала нитки. Которые держал, распялив на руках, кривой старичок в офицерском мундире».

В) «Тут вошла девушка лет осьмнадцати, круглолицая, румяная, с светло-русскими волосами, гладко зачёсанными за уши, которые у ней так и горели. С первого взгляда она не очень мне понравилась. Я смотрел на неё с предубеждением».

Г) «Он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В чёрной бороде её показывалась проседь, живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок. На нём был оборванный армяк и татарские шаровары».

6. Кто из героев делал змея из географической карты?

7. Кого из героев приняли за высокопоставленного чиновника в губернском городе?

8. Где находился монастырь, в котором томился Мццыри?

9. Где находилась Белогорская крепость, куда приехал служить Пётр Гринёв?

10. Кто подарил Гоголю сюжет «Ревизора»?

### **Контрольная работа по трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта».**

1. В каком городе происходит действие трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта»?
2. В кого был влюблен Ромео до встречи с Джульеттой?
3. Назовите фамилию Ромео.
4. Где впервые встретились Ромео и Джульетта ?
5. Кто такой Меркуцио?
6. Какое событие явилось причиной изгнания Ромео?
7. Какой литературный прием (троп) используется в следующих выражениях: «Ночь тушит свечи», «Радостное утро на цыпочках встает на горных кручах»?
8. Кто из героев сказал: « Что значит имя? Роза пахнет розой,/ Хоть розой назови ее, хоть нет?»
9. Почему Ромео и Джульетта венчались тайно?
10. Сколько лет главным героям?

### **9 класс**

#### **Вариант №1**

Ответом к заданию 1 является слово, или словосочетание, или последовательность цифр.

1. Установите соответствие между персонажами «Недоросля» Д.И. Фонвизина и их характеристиками. К каждой позиции первого столбца таблицы подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Персонажи	Факты
-----------	-------

А) Простакова	1. Свиньям в его деревне живется лучше, чем людям, говорит о женитьбе: «я своих поросят завести хочу»
Б) Софья	2. Наследник «родовых скотининских черт», «матушкин сынок, а не батюшкин»
В) Скотинин	3. «самодурка и тиранка», «презлая фурия», груба, корыстна
Г) Митрофан	4. Скромная, благоразумная, добродетельная

Ответ запишите цифрами в таблице

А	Б	В	Г

2. Почему Г.Р. Державин называет свое стихотворение одой(смотри стихотворение ниже)?

3. Какую роль играют в этом стихотворении старославянизмы?

Гавриил Державин «Властителям и судиям»

Восстал всевышний бог, да судит

Земных богов во сонме их;

Доколе, рек, доколь вам будет

Щадить неправедных и злых?

Ваш долг есть: сохранять законы,

На лица сильных не взирать,

Без помощи, без обороны

Сирот и вдов не оставлять.

Ваш долг: спасти от бед невинных.

Несчастливым подать покров;

От сильных защищать бессильных,

Исторгнуть бедных из оков.

Не внемлют! видят — и не знают!

Покрыты мздою очеса:

Злодействы землю потрясают,

Неправда зыблет небеса.

Цари! Я мнил, вы боги властны,

Никто над вами не судья,

Но вы, как я подобно, страстны,

И так же смертны, как и я.

И вы подобно так падете,

Как с древ увядший лист падет!

И вы подобно так умрете,

Как ваш последний раб умрет!

Воскресни, боже! боже правых!

И их молению внемли:

Приди, суди, карай лукавых,

И будь един царем земли!

### Контрольная работа

по теме «Идейно-художественное своеобразие произведений А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя».

### Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по литературе отводится 40 минут.

Контрольная работа включает в себя 3 задания. В 1-2 заданиях необходимо установить соответствие между строками первого и второго столбцов; в 3 задании дать краткий ответ в виде слова/словосочетания. За каждое полностью правильно выполненное задание (1-3) начисляется 2 балла.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

#### Вариант №2

Ответом к заданиям 1-3 является слово, или словосочетание, или последовательность цифр.

1. Установите соответствие между персонажами «Горя от ума» А. С. Грибоедова и их характеристиками. К каждой позиции первого столбца таблицы подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Персонажи	Речевые характеристики
А) Скалозуб	1) «рыцарь правды», деятельная фигура, патриот, враг крепостничества
Б) Загорецкий	2) враг свободы, душитель просвещения, воплощение московского барства
В) Чацкий	3) «отъявленный мошенник, плут», «лгунишка, картежник»
Г) Фамусов	4) невежественный и грубый карьерист, поклонник муштры и шагистики, «созвездие маневров и мазурки»

Ответ запишите цифрами в таблице

А	Б	В	Г

2. Выберите признаки произведения А. С. Пушкина «Евгений Онегин» из приведенного перечня и внесите соответствующие номера в таблицу.

- 1) роман в стихах
- 2) произведение, в котором фабула не совпадает с сюжетом
- 3) главный герой – воплощение социально-типической личности после поражения восстания декабристов
- 4) социально-психологический роман
- 5) реалистический роман
- 6) главный герой – воплощение социально-типической личности до поражения восстания декабристов

--	--	--

3. Как называется выразительная подробность в художественном тексте?

Ответ: \_\_\_\_\_

### **Контрольная работа по литературе по теме «Идейно-художественное своеобразие произведений А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя».**

#### Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по литературе отводится 40 минут.

Контрольная работа включает в себя 3 задания. В 1-2 заданиях необходимо установить соответствие между строками первого и второго столбцов; в 3 задании дать краткий ответ в виде слова/словосочетания. За каждое полностью правильно выполненное задание (1-3) начисляется 2 балла.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество б

Вариант №3

Ответом к заданиям 1-3 является слово, или словосочетание, или последовательность цифр.

1.Формируя речевую характеристику героев «Горе от ума», соотнесите героев с их словами. К каждой позиции первого столбца таблицы подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Персонажи	Факты
А) Чацкий	1) «покудова», «кличут», «започивала», «доложусь», «покудова»
Б) Лиза	2) «награжденья брать», « с бумагами-с», «советовать не смею», «числюсь по Архивам»
В) Хлестова	3) «раболебство», «предрассудки», «дым отечества», «к свободной жизни»
Г) Молчалин	4) «тащится», «за уши дирала», «пора перебеситься», «час битый»

Ответ запишите цифрами в таблице

А	Б	В	Г

2. Выберите признаки произведения М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» из приведенного перечня и внесите соответствующие номера в таблицу.

- 1)роман в стихах
- 2)произведение, в котором фабула не совпадает с сюжетом
- 3)главный герой – воплощение социально-типической личности после поражения восстания декабристов
- 4)социально-психологический роман
- 5) реалистический роман
- 6) главный герой – воплощение социально-типической личности до поражения восстания декабристов

--	--	--

3. Как называется средство характеристики персонажа, основанное на описании его внешности?

Ответ: \_\_\_\_\_

### Контрольная работа

по теме «Идейно-художественное своеобразие произведений А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя»

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по литературе отводится 40 минут.

Контрольная работа включает в себя 3 задания. В 1-2 заданиях необходимо установить соответствие между строками первого и второго столбцов; в 3 задании дать краткий ответ в виде слова/словосочетания. За каждое полностью правильно выполненное задание (1-3) начисляется 2 балла.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Вариант №1



Ответом к заданиям 1-3 является слово, или словосочетание, или последовательность цифр.

1. Установите соответствие между персонажами «Горя от ума» А. С. Грибоедова и их характеристиками. К каждой позиции первого столбца таблицы подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Персонажи	Речевые характеристики
А) Скалозуб	1) «рыцарь правды», деятельная фигура, патриот, враг крепостничества
Б) Загорецкий	2) враг свободы, душитель просвещения, воплощение московского барства
В) Чацкий	3) «отъявленный мошенник, плут», «лгунишка, картежник»
Г) Фамусов	4) невежественный и грубый карьерист, поклонник муштры и шагистики, «созвездие маневров и мазурки»

Ответ запишите цифрами в таблице

А	Б	В	Г

2. Выберите признаки произведения А. С. Пушкина «Евгений Онегин» из приведенного перечня и внесите соответствующие номера в таблицу.

- 1) роман в стихах
- 2) произведение, в котором фабула не совпадает с сюжетом
- 3) главный герой – воплощение социально-типической личности после поражения восстания декабристов
- 4) социально-психологический роман
- 5) реалистический роман
- 6) главный герой – воплощение социально-типической личности до поражения восстания декабристов

--	--	--

3. Как называется выразительная подробность в художественном тексте?

Ответ: \_\_\_\_\_

### Контрольная работа по литературе

**по теме «Идейно-художественное своеобразие произведений А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя».**

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по литературе отводится 40 минут.

Контрольная работа включает в себя 3 задания. В 1-2 заданиях необходимо установить соответствие между строками первого и второго столбцов; в 3 задании дать краткий ответ в виде слова/словосочетания. За каждое полностью правильно выполненное задание (1-3) начисляется 2 балла.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

### Вариант №2

Ответом к заданиям 1-3 является слово, или словосочетание, или последовательность цифр.

1. Формируя речевую характеристику героев «Горе от ума», соотнесите героев с их словами. К каждой позиции первого столбца таблицы подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Персонажи	Факты
А) Чацкий	1) «покудова», «кличут», «започивала», «доложусь», «покудова»
Б) Лиза	2) «награжденья брать», « с бумагами-с», «советовать не смею», «числюсь по Архивам»
В) Хлестова	3) «раболебство», «предрассудки», «дым отечества», «к свободной жизни»
Г) Молчалин	4) «тащится», «за уши дирала», «пора перебеситься», «час битый»

Ответ запишите цифрами в таблице

А	Б	В	Г

2. Выберите признаки произведения М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» из приведенного перечня и внесите соответствующие номера в таблицу.

1) роман в стихах

2) произведение, в котором фабула не совпадает с сюжетом

3) главный герой – воплощение социально-типической личности после поражения восстания декабристов

4) социально-психологический роман

5) реалистический роман

6) главный герой – воплощение социально-типической личности до поражения восстания декабристов

--	--	--

3. Как называется средство характеристики персонажа, основанное на описании его внешности?

Ответ: \_\_\_\_\_