

#### 4. Оценочные материалы по родной литературе для 8-9 класса

##### 8 класс

**В.П. Астафьев.**

**«Последний поклон».**

**«Фотография, на которой меня нет».**

**1. В.П. Астафьев – автор произведения:**

- А) «Ромео и Джульетта»
- Б) «Ревизор»
- В) «Царь-рыба»

**2. Рассказы относятся к произведениям:**

- А) автобиографическим
- Б) фантастическим
- В) приключенческим

**3. Причина, повлиявшая на решение ребят в рассказе «Фотография, на которой меня нет», кататься на санках:**

- А) глупость
- Б) смелость
- В) обида

**4. Самые нежные слов благодарности автор рассказа «Фотография, на которой меня нет» посвящает:**

- А) бабушке
- Б) учителям
- В) Саньке

**5. Кто заботился о заболевшем Витьке в рассказе «Фотография, на которой меня нет»?**

- А) мама
- Б) учительница
- В) бабушка

**6. Носителем народной разговорной речи в рассказе «Фотография, на которой меня нет» является:**

- А) учитель
- Б) Санька
- В) бабушка

**7. По мнению рассказчика, учителей (в рассказе «Фотография, на которой меня нет») уважают:**

- А) за образованность и интеллектуальность
- Б) за преданность профессии
- В) за вежливость и отзывчивость

8. **История, произошедшая с учителем и его учениками в лесу (рассказ «Фотография, на которой меня нет»), когда детям угрожала опасность, выявила в учителе его:**

- А) легкомысленность
- Б) глупость
- В) самоотверженность

9. **Описание окон в доме бабушки (рассказ «Фотография, на которой меня нет») характеризует ее как хозяйку:**

- А) чистоплотную
- Б) заботливую
- В) работающую

10. **Тема произведения «Фотография, на которой меня нет»:**

- А) любовь
- Б) единение народа
- В) деревенская

11. **Кто главный герой рассказа «Последний поклон»:**

- А) Витька Постылицын
- Б) Санька Куницын
- В) Митька Зарицын

12. **Сколько лет работал В.П. Астафьев над произведением «Последний поклон»:**

- А) 10 лет
- Б) 20 лет
- В) 30 лет

13. **«Последний поклон» В.П. Астафьева описывает:**

- А) жизнь народа во время ВОВ
- Б) жизнь народа после ВОВ
- В) жизнь народа в 30-90-х годах

14. **«Последний поклон» - это...**

- А) рассказ
- Б) автобиографическая повесть
- В) мемуары

15. **Какие рассказы вошли в «Последний поклон»:**

- А) «Конь с розовой гривой»
- Б) «Царь-рыба»
- В) «Фотография, на которой меня нет»

16. **Из сколько книг состоит произведение «Последний поклон»**

- А) 2
- Б) 4
- В) 3

**17. Основные темы произведения «Последний поклон»:**

- А) любовная и военная
- Б) мирная и военная
- В) деревенская и военная

**18. Какой образ является центральным в произведении «Последний поклон»**

- А) образ природы
- Б) образ бабушки
- В) образ мамы

**19. Что противопоставляется в произведении «Последний поклон»**

- А) мир и война
- Б) молодость и зрелость
- В) город и деревня

**20. Почему величественный Енисей является одним из центральных образов в произведении «Последний поклон»**

- А) деревня расположена у реки
- Б) вся жизнь жителей проходит у берегов
- В) в реке утонула мама главного героя

**Ответы:**

- 1.В
- 2.А
- 3.В
- 4.А
- 5.В
- 6.В
- 7.В
- 8.В
- 9.А
- 10.Б
- 11.А
- 12.В
- 13.В
- 14.Б
- 15.А,В
- 16.В
- 17.В
- 18.Б
- 19.В
- 20.Б,В

## 9 класс

### Итоговый тест

Ф.И. \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

**1. В каком произведении А.С.Пушкин проявляет интерес к русской истории, прославляет мужество и отвагу русских людей?**

- 1) поэма «Полтава»
- 2) «Песнь о вещем Олеге»
- 3) Повесть «Станционный смотритель»

**2. Автор «Песни о купце Калашникове...»:**

- 1) А.Пушкин
- 2) М.Лермонтов
- 3) Н.Гоголь

**3. Кто не является персонажем повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»?**

- 1) Тарас Бульба
- 2) князь Олег
- 3) Остап
- 4) Андрий

**4. Какой герой в повести Н.Гоголя «Тарас Бульба» произносит приведенные ниже слова: «Терпи, козак,- атаманом будешь!» «Что, сынку, помогли тебе твои ляхи?» «Есть еще порох в пороховницах!»**

- 1) Остап
- 2) Андрий
- 3) Тарас Бульба

**5. Кто из великих писателей (поэтов) написал стихотворение в прозе «Русский язык»?**

- 1) Г.Р.Державин
- 2) А.С.Пушкин
- 3) И.С.Тургенев
- 4) Н.В.Гоголь

**6. После какого исторического события в России Н.А.Некрасов написал поэму «Русские женщины»?**

- 1) война с Наполеоном 1812г.
- 2) восстание декабристов
- 3) отмена крепостного права

**7. К какому жанру мы отнесем произведения М.Е.Салтыкова-Щедрина?**

- 1) повесть
- 2) стихотворение
- 3) сказки

**8. О ком рассказывает А.П.Чехов в рассказе «Хамелеон»**

- 1) о ящерице, которая быстро меняет цвет кожи
- 2) о двуличном чиновнике (полицейском)

**9. В каком стихотворении В.В.Маяковского мы встретим строки:**

"Светить всегда,  
светить везде,  
до дней последних донца,  
светить – и никаких гвоздей!"

Вот лозунг мой -  
и солнца".

- 1) «Хорошее отношение к лошадям»
- 2) «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче»

**10. Какая тема поднята в рассказе Е.Носова «Кукла»?**

- 1) тема Родины
- 2) протест против равнодушия, безразличного отношения к окружающему миру
- 3) тема Великой Отечественной войны

**11. Л.Н.Толстой в своей повести «Детство» пишет:**

- 1) о себе и своих переживаниях
- 2) о брате и его переживаниях
- 3) о друзьях

**12. Композиция – это:**

- 1) эпизод литературного произведения
- 2) столкновение персонажей
- 3) построение произведения

**13. Кто вышел из стен Царскосельского лицея:**

- 1) М.Ю.Лермонтов
- 2) Н.В.Гоголь
- 3) А.С.Пушкин

**14. Известный учёный, писатель, историк, публицист, автор статей «Молодость – это жизнь», «Береги честь смолоду»:**

- 1) Ю.Казаков
- 2) Д.Лихачёв
- 3) В.Распутин

**15. Автор рассказа «О чём плачут лошади»:**

- 1) Ф. Абрамов
- 2) М.Горький
- 3) Ю.Казаков

**15. Торжественная песня, написанная в честь какого – то исторического события:**

- 1) Поэма
- 2) Ода
- 3) Предание

**16. Автор автобиографической трилогии «Детство. В людях. Мои университеты»:**

- 1) Н.Гоголь
- 2) Л.Толстой
- 3) М.Горький

### Итоговый тест

**Ф.И.** \_\_\_\_\_ **класс** \_\_\_\_\_

**1. В повести «Тамань» («Герой нашего времени» Лермонтова) действующим лицом является:**

- а) девушка-ундина
- б) Вера
- в) княжна Мери
- г) Бэла

**2. Кто из названных ниже персонажей не является героем произведения «Мертвые души»?**

- а) Чичиков
- б) Манилов
- в) Коробочка
- г) Чацкий

**3. Героем какого произведения является Григорий Александрович Печорин?**

- а) «Бедная Лиза» Карамзина
- б) «Герой нашего времени» Лермонтова
- в) «Станционный смотритель» Пушкина
- г) «Путешествие из Петербурга в Москву» Радищева

**4. Определите жанр «Мертвых душ» Гоголя.**

- а) повесть
- б) роман
- в) поэма
- г) песнь

**5. Кто из героев «Слова о полку Игореве» «изронил золотое слово со слезами смешанное»?**

- а) Ярославна, жена Игоря
- б) Святослав, князь Киевский
- в) Всеволод, брат Игоря
- г) сам князь Игорь

**6. Стихотворение «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...») Пушкина посвящено:**

- а) М.Н. Раевской
- б) Е.Н. Карамзиной
- в) А.П. Керн
- г) Е.П. Бакуниной

**7. По данному описанию жилища определите, кому оно принадлежит.**

"Дом господский стоял одиноко на юру, открытом всем ветрам; покатошь горы была одета подстриженным дерном. На ней были разбросаны две-три клумбы... Была видная беседка с деревянными голубыми колоннами и надписью: "Храм уединенного размышления".

- а) Плюшкину
- б) Собакевичу
- в) Манилову
- г) Коробочке

**8. Высказывание «И дым отечества нам сладок и приятен» принадлежит:**

- а) Стародуму из «Недоросля»
- б) Чацкому из «горя от ума»
- в) мужу Татьяны из «Евгения Онегина»
- г) молодому солдату из «Бородина»

**9. Кто из названных авторов написал поэму «Медный всадник»?**

- а) Лермонтов
- б) Пушкин
- в) Радищев
- г) Фонвизин

**10. Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки?**

*"На холмах Грузии лежит ночная мгла;*

*Шумит Арагва предо мною.  
Мне грустно и легко; печаль моя светла;  
Печаль моя полна тобою...*

- а) Жуковский
- б) Батюшков
- в) Пушкин
- г) Лермонтов

**11. Назовите адресата стихотворения Пушкина «Мадонна».**

- а) А.П. Керн
- б) Н.Н. Гончарова
- в) Е.К. Воронцова
- г) М.В. Раевская

**12. Укажите произведение, главный герой которого «не хотел учиться, а хотел жениться».**

- а) «Недоросль» Фонвизина
- б) «Женитьба» Гоголя
- в) «Ревизор» Гоголя
- г) «Горе от ума» Грибоедова

**Ответы:**

- 1. а
- 2. г
- 3. б
- 4. в
- 5. б
- 6. в
- 7. в
- 8. б
- 9. б
- 10. в
- 11. б
- 12. а

**Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале:**

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

Вариант 1

Часть А

1. Соотнесите авторов с произведениями.

А.С.Пушкин

«Авель»

Б. А. Ахмадулина

«Смотри на обороте»

Т.Н.Толстая

«Остров Борнгольм»

Н. М. Карамзин

«Люцерн»

М.Ю.Лермонтов

«Скупой рыцарь»

В. С. Гроссман

«Ночной дилижанс»

К. Г. Паустовский

«Ветка Палестины»

Л.Н.Толстой

« Стихи к симфониям Гектора Берлиоза.

Ромео и Джульетта»

2. Какие средства выразительности использовал К.Г.Паустовский в строке:

«Как будто в одной из его историй отлетела со звоном крышка старого волшебного сундука, где хранились невысказанные мысли и дремлющие чувства, где было спрятано все очарование земли, - все ее цветы, краски и звуки, душистые ветры, просторы морей, шум леса, муки любви и детский лепет».

А) Эпитеты Б) Сравнения В) Метафоры Г) Гипербола

3. Какие средства выразительности использовал М.Ю.Лермонтов в строке:

«...жалкий раб, — он пал, как зверь лесной,  
Бесчувственной толпы минутною забавой...»

А) Антитеза Б) Сравнения В) Олицетворение Г) Метафоры

4. Какую проблему поднимает К.Г. Паустовский в рассказе «Ночной дилижанс»?

Часть В

1. Вставьте пропущенные термины на месте пропуска:

А) \_\_\_\_\_ - изображение в литературном произведении картин природы.

Б) \_\_\_\_\_ - малый эпический жанр: прозаическое произведение небольшого объема, в котором, как правило, изображаются одно или несколько событий жизни героя. Круг действующих лиц ограничен, описываемое действие непродолжительно по времени.

В) \_\_\_\_\_ - направление в литературе второй половины XVIII в., отмеченное повышенным интересом к человеческому чувству, эмоциональному восприятию окружающего мира.

2. Чей это портрет? Укажите героя, название и автора произведения.

«Он стоял перед окнами гостиницы, выставив ножку, закинув кверху голову, и, брэнча на гитаре, пел на разные голоса свою грациозную песню. Я тотчас же почувствовал нежность к этому человеку и благодарность за тот переворот, который он произвел во мне. Певец, сколько я мог рассмотреть, был одет в старенький черный сюртук, волоса у него были черные, короткие, и на голове была самая мещанская, простая старенькая фуражка. В одежде его ничего не было артистического, но лихая, детски веселая поза и движения с его крошечным ростом составляли трогательное и вместе забавное зрелище».

3. Из какого произведения этот отрывок, кто его автор?

«Я взглянул и увидел — молодого человека, худого, бледного, томного, — более привидение, нежели человека. В одной руке держал он гитару, другою срывал листочки с дерева и смотрел на синее море неподвижными черными глазами своими, в которых сиял последний луч угасающей жизни. Взор мой не мог встретиться с его взором: чувства его были мертвы для внешних предметов; он стоял в двух шагах от меня, но не видал ничего, не слышал ничего. — «Несчастный молодой человек! — думал я. — Ты убит роком. Не знаю ни имени, ни рода твоего; но знаю, что ты несчастлив!»

4. Из какого произведения этот отрывок, кто его автор?

«Ликует буйный Рим... торжественно гремит

Рукоплесканьями широкая арена:

А он — пронзенный в грудь — безмолвно он лежит,

Во прахе и крови скользят его колена...»

5. О ком идёт речь, кто автор произведения?

«В этих историях он представлял себя неизменно красивым, юным, оживленным. Он щедро разбрасывал вокруг себя те опьяняющие слова, которые сентиментальные критики называют "цветами поэзии". На самом же деле он был очень некрасив и хорошо это знал. Он был долговяз и застенчив. Руки и ноги болтались у него, как у игрушечного человечка на веревочке. С этими качествами нечего было надеяться на внимание женщин. Но все же



каждый раз сердце отзывалось обидой, когда юные женщины проходили мимо него, как около фонарного столба.»