

Оценочные материалы по предмету литература

5 класс

Контрольная работа по творчеству В.А. Жуковского и А.С. Пушкина.

1. Как называется сказка В.А. Жуковского?

- а) «Спящая красавица»
- б) «Спящая царевна»
- в) «Спящая королева»

2. С кем В.А. Жуковский вступал в своеобразное «соствязание», когда писал сказку?

- а) с Гоголем
- б) с Державиным
- в) с Пушкиным

3. Почему на праздник не пригласили двенадцатую чародейку?

- а) была злая, старая, хромоногая
- б) она не нравилась царю
- в) двенадцатого золотого блюда не нашлось

4. Какое заклинание произнесла незваная чародейка?

- а) обещала жениха богатого
- б) смерть во цвете лет
- в) обещала трёхсотлетний сон

5. Как пытался уберечь свою дочь от заклятья царь?

- а) запретил пользоваться веретеном во всём царстве
- б) велел спрятать царевну до 18 лет во дворце
- в) не разрешал царевне выходить из дворца

6. Что разрушило силу сна царевны?

- а) свежий воздух
- б) пение царевича
- в) поцелуй царевича

7. Жанр произведения В.А. Жуковского «Кубок»?

- а) рассказ
- б) баллада
- в) сказка

8. В произведении В.А. Жуковского кубок был...

- а) золотым
- б) серебряным
- в) бронзовым

9. Чем закончилось второе «путешествие» пажа в морскую пучину?

- а) погиб в морской бездне
- б) его спасли латники
- в) благополучно выбрался

10. Какую сказку пишет А.С. Пушкин параллельно «Спящей царевне» В.А. Жуковского?

- а) «Сказку о царе Салтане»
- б) «Сказку о мёртвой царевне...»
- в) «Сказку о золотом петушке»

11. Прологом к какому произведению относится «У лукоморья дуб зелёный...»?

- а) «Сказка о мёртвой царевне»
- б) «Сказка о царе Салтане»
- в) «Руслан и Людмила»

12. Кто является сказочником в отрывке «У Лукоморья»?

- а) бурый волк
- б) кот учёный
- в) русалка

13. Кто сказал, что «Без Жуковского мы не имели бы Пушкина»?

- а) Тургенев
- б) Белинский
- в) Толстой

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б	в	в	б	а	в	б	а	а	б

11	12	13
в	б	б

Тестирование по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева.

1 вариант

1. Детство какого писателя прошло в имении Тарханы?

- А) Пушкин
- Б) Лермонтов

- В) Гоголь
- Г) Некрасов

2. Историческое событие, о котором идет речь в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»?

- А) Отечественная война 1812 года
- Б) Великая Отечественная война
- В) Первая мировая война

3. Во фразах «французы двинулись, как тучи», «носились знамена, как тени» автор использует

- А) метафору
- Б) сравнение
- В) эпитет

4. События, описанные в повести «Заколдованное место» Н.В. Гоголя, произошли:

- А) с самим рассказчиком
- Б) с его дедом
- В) с его другом

5. Кто автор строк:

*О, горько, горько я рыдал,
Когда в то утро я стоял
На берегу родной реки...*

- А) А.С. Пушкин
- Б) М.Ю. Лермонтов
- В) Н.В. Гоголь
- Г) Н.А. Некрасов

6. Где происходит действие произведения И.С. Тургенева «Муму»?

- А) Санкт – Петербург
- Б) Москва
- В) Пенза
- Г) Орел

7. Опишите каморку Герасима.

8. Творческое задание. Ответьте на вопросы.

Почему Герасим ушёл в деревню? Что хотел сказать читателям Тургенев (вызвать сочувствие, протест против своеволия помещиков, показать силу характера и чувство достоинства героя)?

Напишите рассуждение на эту тему.

2 вариант.

1. Детство какого поэта прошло на Волге?

- А) Пушкин
- Б) Лермонтов

В) Некрасов

2. Историческое событие, о котором идет речь в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»?

- А) Великая Отечественная война
- Б) Отечественная война 1812 года
- В) Первая мировая война

3. Какое средство выразительности используется в строке:

*Вам не видать таких сражений!..
Носились знамена, как тени*

- А) Метафора
- Б) Эпитет
- В) Олицетворение
- Г) Сравнение

4. Необычные события с главным героем повести «Заколдованное место» Н.В. Гоголя произошли во время:

- А) Исполнения танца
- Б)обеда
- В) Сна

5. Из какого произведения взяты строки:

*Есть женщины в русских селеньях
С спокойною важностью лиц...*

- А) «Бородино»
- Б) «Мороз, Красный нос»
- В) «Крестьянские дети»
- Г) «На Волге».

6. Герасим из произведения И.С. Тургенева «Муму» терпеть не мог

- А) хулиганов
- Б) бездельников
- В) пьяниц

7. Расскажите, как относился Герасим к Муму.

8. Творческое задание. Ответьте на вопросы.

Почему Герасим ушёл в деревню? Что хотел сказать читателям Тургенев (вызвать сочувствие, протест против своеволия помещиков, показать силу характера и чувство достоинства героя)?

Напишите рассуждение на эту тему.

Ответы

1 вариант

	1	2	3	4	5	6
А		*				

Б	*		*	*		*
В						
Г					*	

2 вариант

	1	2	3	4	5	6
А				*		
Б		*			*	
В	*					*
Г			*			

Итоговая контрольная работа

Вариант 1.

1. Фольклор – это ...

- а) устное народное творчество;
- б) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.
- в) сказки, придуманные народом;

2. Сказка «Царевна-лягушка»

- а) бытовая б) волшебная в) о животных

3. Средство художественной выразительности, отличающее басню от других эпических жанров.

- а) сравнение б) метафора в) аллегория

4. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Уж сколько раз твердили миру
 Что лезть гнусна, вредна; но только всё не в прок,
 И в сердце льстец всегда отыщет уголок.»

- а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»
- б) Н.А. Некрасов «На Волге»
- в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

5. Историческое событие, о котором рассказал в стихотворении «Бородино» М.Ю. Лермонтов, произошло во время

- а) Отечественной войны 1812 года
- б) Великой Отечественной войны
- в) Первой мировой войны

6. Рассказ – это...

- а) Вид эпического произведения (средняя форма), в котором рассказывается о людях, событиях.
- б) Небольшое эпическое произведение (малая форма), повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.
- в) Один из видов лиро-эпических произведений, для которых характерны сюжетность, событийность и выражение автором или лирическим героем своих чувств.

7. Предложение из сказки-были К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб»: «Ветер... понёсся над полями, посвистывая и посмеиваясь над морозом» - содержит:

- а) метафору
- б) аллегорию
- в) олицетворение

8. Когда герой рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро» заблудился в тайге, он вспомнил слова отца и деда:

- а) «С тайгой надо дружить»
- б) «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит»
- в) «В тайге одному делать нечего»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит... Одним словом, артуть-девка».

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

10. Пьеса – это...

- а) Стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряженным сюжетом.
- б) Литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене театра.
- в) Жанр эпоса, опирающийся на народные предания и легенды; для него характерно сочетание точных зарисовок народного быта и нравов со сказочно-фантастическим миром фольклора.

11. Назовите сказку: «Та тотчас подхватила Ивана-царевича и пошла; уж она плясала-плясала, вертелась-вертелась – всем на диво! Махнула правой рукой – стали леса и воды, махнула левой – стали летать разные птицы. Все изумились. Отплясала – ничего не стало».

12. Чем литературная сказка отличается от народной?

13. Назовите три рода литературы:

14. Определите способ рифмовки.

Хотя прокликает проезжий
Дороги моих побережий,
Люблю я деревню Николу,
Где кончил начальную школу! (Н.М. Рубцов «Родная деревня»)

15. Какое произведение так заканчивается: «Когда же пришло время и нам оставить тихий родной город, здесь же в последний день мы оба, полные жизни и надежды, произнесли над маленькою могилкой свои обеты»? Укажите название произведения и автора.

16. Найдите и выпишите из данного отрывка все эпитеты.

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко еще до первых зимних бурь –
И льется чистая и теплая лазурь
На отдыхающее поле... (Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»)

17. По ключевым словам определите произведение и автора.

а) Кавказ, кукла, Иван, казаки, пленные

б) Барыня, город, Татьяна, Капитон, река

в) Москва, басурманы, французы, заряд, редут

18. По описанию узнайте героя, укажите, из какого произведения и какого автора.

а) ... Белолица, черноброва, нраву кроткого такого...

б) За ворота выйти нельзя – все соседи только про нее и говорят: «Ах, сиротка несчастная!», «Работница – золотые руки!», «Красавица – глаз не отвести!»

19. Соедините попарно автора и произведение.

А.П. Чехов	«Спящая царевна»
В.А. Жуковский	«Волк на псарне»
И.А. Крылов	«Хирургия»

20. К кому обращался королевич Елисей в поисках своей невесты?

Вариант 2.

1. В каком ряду указаны жанры фольклора?

- а) рассказ, повесть, баллада;
- б) сказка, стихотворение, рассказ;
- в) загадка, скороговорка, считалка.

2. Сказка «Журавль и цапля»

- а) бытовая б) волшебная в) о животных

3. Начальные или заключительные строки басни с нравоучительным выводом называются...

- а) концовка б) мораль в) зачин

4. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Невежда так же в ослепление
Бранит науки, и ученье,
И все ученые труды,
Не чувствуя, что он вкушает их плоды.»

- а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»
- б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
- в) И.А. Крылов «Свинья под дубом»

5. Историческое событие, о котором рассказал К.М. Симонов в стихотворении «Майор привез мальчишку на лафете...», произошло во время

- а) Отечественной войны 1812года
- б) Великой Отечественной войны
- в) Первой мировой войны

6. Повесть – это ...

- а) Вид эпического произведения (средняя форма), в котором рассказывается о людях, событиях.
- б) Небольшое эпическое произведение (малая форма), повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.
- в) Один из видов лиро-эпических произведений, для которых характерны сюжетность, событийность и выражение автором или лирическим героем своих чувств.

7. В предложении «Лесные тропинки узенькие, извилистые, что морщинки на лбу дедушки Афанасия» - В.П. Астафьев использует:

- а) сравнение б) олицетворение в) гиперболу

8. В рассказе А.П. Чехова «Хирургия» фельдшер Курятин все время вспоминает, как он вырывал зуб:

- а) помещику Александру Иванычу Египетскому
- б) дьячку Ефиму Михеичу Вонмиглазову

в) доктору Карлу Петровичу Коршу

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

10. Сказ – это...

а) Стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряженным сюжетом.

б) Литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене театра.

в) Жанр эпоса, опирающийся на народные предания и легенды; для него характерно сочетание точных зарисовок народного быта и нравов со сказочно-фантастическим миром фольклора.

11. Назовите сказку: «Принялась змеиха лизать железные двери. Лизала-лизала, лизала-лизала – одиннадцать дверей пролизала. Осталась всего одна дверь. Устала змеиха – позволила себе отдохнуть».

12. Чем сказка отличается от сказа?

13. Назовите три рода литературы:

14. Определите способ рифмовки.

Уж тает снег, бегут ручьи,

В окно повеяло весною...

Засвищут скоро соловьи,

И лес оденется листвою! (А.Н. Плещеев «Весна»)

15. Какое произведение так начинается: «Ну, извольте, я расскажу, только, ей-ей, в последний раз. Да, вот вы говорили насчет того, что человек может совладать. Как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие случаи...»? Укажите название произведения и автора.

16. Найдите и выпишите из данного отрывка все эпитеты.

Весна идет, весна идет!

И тихих, теплых майских дней

Румяный, светлый хоровод

Толпится весело за ней. (Ф.И. Тютчев «Весенние воды»)

17. По ключевым словам определите произведение и автора.

а) Влас, мороз, буря, охота, край родной

б) Княж-городок, кукла, серые камни, Тыбурций

в) Степан, малахит, ящерики, приказчик

18. По описанию узнайте героя, укажите, из какого произведения и какого автора.

а)...Мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырем... одарён необычайной силой, он работал за четверых.

б) ...Маленький человек, одетый во всё чёрное. На голове у него была особенного рода шапка малинового цвета, наверху с зубчиками, надетая немного набок, а на шее белый платок, очень накрахмаленный, отчего казался он немного синеватым ...

19. Соедините попарно автора и произведение.

К.Г. Паустовский

«В дурном обществе»

В.Г. Короленко

«Двенадцать месяцев»

С.Я. Маршак

«Васюткино озеро»

20. Как королевич Елисей сумел оживить свою невесту?

**Ответы
Вариант 1.**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	б	в	в	а	б	в	б	а	б

11. «Царевна-лягушка»
12. У литературной сказки есть автор.
13. Эпос, лирика, драма.
14. Парная.
15. В.Г. Короленко «В дурном обществе».
16. Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко еще до первых зимних бурь –
И льется чистая и теплая лазурь
На отдыхающее поле... (Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»)
17. а) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
б) И.С. Тургенев «Муму»
в) М.Ю. Лермонтов «Бородино»
18. а) Царевна - А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне...»
б) Падчерица - С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
19. А.П. Чехов «Хирургия», И.А. Крылов «Волк на псарне», В.А. Жуковский «Спящая царевна»
20. Солнце, Месяц, Ветер.

Вариант 2.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
в	в	б	в	б	а	а	а	б	В

11. «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»
12. В сказе есть описание событий, которые могли произойти в реальной жизни, точные зарисовки народного быта.
13. Эпос, лирика, драма.
14. Перекрестная.
15. Н.В. Гоголь «Заколдованное место».
16. Весна идет, весна идет!
И тихих, теплых майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней. (Ф.И. Тютчев «Весенние воды»)
17. а) Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»
б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»
в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
18. а) Герасим – И.С. Тургенев «Муму»
б) Чернушка (министр) – А. Погорельский «Черная курица...»
19. К.Г. Паустовский «Васюткино озеро», В.Г. Короленко «В дурном обществе», С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
20. Разбил гроб, кусочек яблока выскочил, и царевна проснулась.

Итоговая контрольная работа Вариант I

1. Фольклор – это ...

- а) народное творчество, чаще всего устное

- б) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.
- в) сказки, придуманные народом

2. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

- а) басня
- б) загадка
- в) прибаутка

3. Слово – это...

- а) особая, специфически организованная речь, выражающая чувства в стихотворной, ритмической форме;
- б) единица речи; с помощью звуков выражает предмет мысли, служит средством общения между людьми;
- в) один из популярных жанров фольклора; вид повествования с фантастическим вымыслом;

4. В стихотворении «Весенние воды» Ф.И. Тютчева выделенные слова являются:

Весна идет, весна идет!
И *тихих, теплых, майских* дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней.

- а) метафорой
- б) сравнением
- в) эпитетом

5. Кто является родоначальником жанра басни?

- а) Эзоп
- б) Ломоносов
- в) Сумароков
- г) Лафонтен.

6. Татьяна в произведении И.С. Тургенев «Муму», уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощанье Герасима, потому что:

- а) существовал такой обычай перед дальней дорогой
- б) они были друзьями
- в) она оценила его доброту, в знак благодарности

7. По датам жизни определите писателя.

- | | |
|----------------|------------------|
| 1) 1769 – 1844 | А) А.С.Пушкин |
| 2) 1814 – 1841 | Б) Н.В.Гоголь |
| 3) 1799 -1937 | В) И.С.Тургенев |
| 4) 1809 – 1852 | Г) М.Ю.Лермонтов |
| 5) 1818 – 1883 | Д) И.А.Крылов |
| 6) 1828 – 1910 | Е) Л.Н.Толстой |

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Нрава она была весьма смиренного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно...»

- а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»
- б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
- в) И.С. Тургенев «Муму»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что...Но, к счастью, я вас не слушаюсь...»

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
- в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»

- а) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»
- б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»
- в) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».

- а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»
- б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
- в) Н.А. Некрасов «На Волге»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Девка небольшого роста, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит... Одним словом, артуть-девка».

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы».

- а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»
- б) Саша Чёрный «Кавказский пленник»
- в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города».

- а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»
- б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»

в) А.П. Чехов «Хирургия»

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутылку с карболовым раствором...»

- а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- б) А.П. Чехов «Хирургия»
- в) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

16. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

- а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
- б) Н.А. Некрасов «На Волге»
- в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

17. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Уж сколько раз твердили миру
Что лезть гнусна, вредна; но только всё не в прок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.»

- а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»
- б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»
- в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

18. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«... Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел.»

- а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»
- б) В.А. Жуковский «Кубок»
- в) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

19. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Да, вот вы говорили насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие случаи... Однако ж не говорите этого. Захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!»

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

20. Поэт, учившийся в Царскосельском лицее.

- а) А.С. Пушкин
- б) М.Ю. Лермонтов
- в) М.В. Ломоносов

21. Автором стихотворения «На Волге» является:

- а) А.С. Пушкин
- б) В.А. Жуковский
- в) Некрасов Н. А

22. Кто автор произведения «О чем говорят цветы»?

- а) Г.Х.Андерсен
- б) Д.Дефо
- в) Ж.Санд

23. Как маленький охотник Киш справлялся с медведями в рассказе Д.Лондона?

- а) убивал их из ружья
- б) убивал их копьем
- в) убивал с помощью тюленьего жира и китового уса

24. Каким вы впервые увидели Васю в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»? Напишите ваше первое впечатление о нем.

Вариант II

1. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

- а) сказка
- б) роман
- в) пословица

2. Какой вид конфликта вы не встретите в русской народной сказке?

- а) добро – зло;
- б) жизнь – смерть;
- в) природа – цивилизация.

3. Пословица – это...

- а) один из популярных жанров фольклора; вид повествования с фантастическим вымыслом;
- б) особая, специфически организованная речь, выражающая чувства в стихотворной, ритмической форме;
- в) краткое, крылатое, образное народное изречение, имеющее поучительный смысл.

4. Распределите последовательно элементы композиции литературного произведения:

1. завязка; 2. развязка; 3. развитие действия; 4. кульминация.

5. «Зима недаром злится, прошла ее пора...» - определите троп.

- а) метафора
- б) сравнение
- в) эпитет

6. Соотнесите автора и название произведения:

- 1) И.А. Бунин
- 2) И.А. Крылов
- 3) С.А.Есенин
- 4) Н.В.Гоголь
- 5) А.С.Пушкин
- 6) М.Ю. Лермонтов

- А) «Низкий дом с голубыми ставнями...»
- Б) «Косцы»
- В) «У Лукоморья дуб зелёный...»
- Г) «Бородино»
- Д) «Заколдованное место»
- Е) «Ворона и лисица»

7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Одарённый необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него...»

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
- в) И.С. Тургенев «Муму»

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Не могу же я писать и думать в одно и то же время».

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
- в) В.М. Гаршин «Attalea princeps»

9. В какой сказке вам встречалось говорящее зеркальце?

- а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»
- б) А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
- в) «Царевна-лягушка»

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Тайга... Тайга... Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная».

- а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»
- б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
- в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Хворый-то придумал дробовичок завести и на охоту повадился. И всё, слышь-ко, к Красногорскому руднику ходит, а добычи домой не носит».

- а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
- б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Это большой человек! Он первый джигит был, он много русских побил, богатый был. У него было три жены и восемь сынов. Все жили в одной деревне. Пришли русские, разорили деревню и семь сыновей убили».

- а) Саша Чёрный «Кавказский пленник»
- б) Саша Чёрный «Игорь-Робинзон»
- в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Когда кавалеристы проходили через деревню Бережки, немецкий снаряд разорвался на околице и ранил в ногу вороного коня».

- а) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
- б) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»
- в) А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»

14. Назовите имя королевича из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.

- а) Ярослав
- б) Елисей
- в) Алексей

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Что-то бесформенное, неумолимое, твёрдое и жёсткое, как камень, склонялось над маленькой головкой, высасывая из неё румянец, блеск глаз и живость движений».

- а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»
- б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»
- в) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

16. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

- а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
- б) Н.А. Некрасов «На Волге»
- в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

17. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру
Что лезть гнусна, вредна; но только всё не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

- а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»
- б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»
- в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

18. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Господин Египетский, Александр Иваныч, в Петербурге лет семь жил... образованность... один костюм рублей сто стоит... да и то не ругался... А ты что за пава такая? Ништо тебе, не околеешь!»

- а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- б) А.П. Чехов «Хирургия»
- в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

19. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Под плетнёвую стену сарая уходили две земляные норы. Там тоже жили тайные жители. А кто они такие были? Может быть, змеи! Они выползут ночью, приползут в избу и ужалят мать во сне, и мать умрёт».

- а) А.П. Платонов «Никита»

- б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»
 в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

20. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Унылый, сумрачный бурлак!
 Каким тебя я в детстве знал,
 Таким и ныне увидал:
 Всё ту же песню ты поёшь,
 Всё ту же лямку ты несёшь,
 В чертах усталого лица
 Всё та ж покорность без конца...

- а) Н.А. Некрасов «На Волге»
 б) Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»
 в) Н.М. Рубцов «Родная деревня»

21. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«По воскресеньям и праздникам он весь день оставался один, и тогда единственным утешением его было чтение книг, которые учитель позволял ему брать из небольшой своей библиотеки».

- а) В.М. Гаршин «Attalea princeps»
 б) А.П. Платонов «Никита»
 в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

22. К истории какой страны обращается Р.Л.Стивенсон в своем произведении «Вересковый мед»?

- а) Англия
 б) Шотландия
 в) Дания

23. Сколько лет было Д. Дефо, когда он написал своё первое произведение «Робинзон Крузо»?

- а) 60
 б) 50
 в) 70

24. Как менялся характер Васи в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» во время дружбы с Валеком и Марусей?

Ответы на тестовые вопросы:

Вариант I

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	а	б	в	а	в	1-д 2- г 3-а 4- б 5-в 6- е	в	б	в

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
б	а	в	б	б	в	в	в	б	а

21	22	23
в	в	в

Вариант II

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б	в	в	1,3,4,2	а	1-б 2-е 3-а 4-д 5-в 6-г	в	б	б	б

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
в	в	б	б	б	в	в	б	а	а

21	22	23
в	б	а

6 класс

Тестирование по творчеству А.С. Пушкина

Лирика — это

- а) повествование о событиях, предполагаемых в прошлом
- б) род литературы, в котором рисуются отдельные состояния характера в определенный момент жизни
- в) стихотворение из двух строк

Исключите лишние понятия. Объясните свой выбор.

Лирика; переживание; строфы; стих; рифма; ритм; строфика; размер; рассказ; хорей; ямб; роман.

Чем отличается лирическое произведение от эпического?

- а) тематикой
- б) образностью
- в) стихотворной формой
- г) ритмом

Исключите лишние понятия. Объясните свой выбор.

Поэма; лирическое стихотворение; очерк; рассказ; баллада; элегия; повесть; роман.

Ритмическая организация стиха зависит от количества

- а) согласных в строке
- б) чередующихся безударных и ударных слогов
- в) слов в строке

Какие стихотворные размеры являются двухсложными, а какие — трехсложными?

Дактиль; ямб; анапест; хорей; амфибрахий.

Какому из стихотворных отрывков соответствует схема — / — / — /?

а) Мороз и солнце — день чудесный...

б) ...Не пылит дорога,

Не дрожат листья,

Подожди немного,

Отдохнешь и ты.

в) Ночевала тучка золотая На груди утеса-великана...

Что называют стопой в стихосложении?

а) регулярное сочетание ударного слога с безударным в стихотворной строке

б) стихотворную строчку

в) четверостишие

Почему мы говорим «четырёхстопный ямб»?

а) в стихотворной строке четыре слова

б) в стихотворении четыре строфы

в) в стихотворной строке — четыре чередующихся ударных и безударных слога

Сколько стоп в данной строке?

Уж близок полдень, жар пылает...

Каким стихотворным размерам соответствуют данные схемы?

а) — / —

б) / — —

в) / — / —

Вставьте недостающие слова в определение рифмы.

Рифма '— это повтор (...), связывающий (...) (...) или более строк.

Какие виды рифм существуют в стихосложении?

а) парная

б) строчная

в) опоясывающая

г) перекрестная

д) белая

е) лирическая

Определите в четверостишиях виды рифм.

а) ...Мчатся тучи, вьются тучи,

Невидимкою луна

Освещает снег летучий,

Мутно небо, ночь мутна...

б) ...Слыхали ль вы за рощей глас ночной

Певца любви, певца своей печали,

Когда поля в час утренний молчали,

Свирели звук унылый и простой...

в) Роняет лес багряный свой убор,

Сребрит мороз увянувшее поле,

Проглянет день как будто поневоле

И скроется за край окружающих гор...

Какова основная тема стихотворения А. С. Пушкина «Узник»?

а) описание природы

б) призыв к свободе

в) любовь к животным и птицам

г) призыв к свержению существующего строя

Когда и где написано стихотворение «Узник»?

- а) 1818 г., Санкт-Петербург
- б) 1820 г., Москва
- в) 1822 г., Кишинев
- г) 1823 г., Одесса

Почему героем стихотворения «Узник» А. С. Пушкин делает орла? Потому что

- а) орел является символом свободы и гордости
- б) орел — самая мудрая птица
- в) А. С. Пушкин любил орлов
- г) главным героем стихотворения является сам А. С. Пушкин

Что общего между образами узника и орла?

- а) ощущение тоски
- б) стремление к свободе
- в) ностальгия
- г) любовь к Кавказу

С какой целью в последнем четверостишии стихотворения автор повторяет слова «Туда, где...»?

- а) для создания мелодичности стихотворения
- б) это особый способ рифмовки
- в) для передачи стремления вырваться из неволи

На какие три части можно разделить стихотворение А. С. Пушкина «Зимнее утро»? Охарактеризуйте эти части в хронологическом порядке.

- а) I часть 1) восторг, восхищение, эмоциональный подъем
- б) II часть 2) радость, любование природой
- в) III часть 3) печаль, тоска, тягостное ощущение

Перечитайте четвертую строфу стихотворения «Зимнее утро». Какой художественный прием использует автор в этой строфе?

- а) метафора
- б) сравнение
- в) звукопись
- г) гипербола

Какой художественный прием положил автор в основу описания утра и вечера в стихотворении «Зимнее утро»?

- а) сравнение
- б) антитеза
- в) метафора
- г) повтор

Определите лирический жанр стихотворения А. С. Пушкина «Пущину».

- а) баллада
- б) послание
- в) элегия

24*. Стихотворный ритм — это равномерное размещение...

25*. Определите размер в стихотворении А. С. Пушкина «Туча».

26*. Какое из известных вам стихотворений А. С. Пушкина написано ямбом?

27*. Перечислите элементы, отличающие стихи от прозы.

Ответы

1. б;
2. рассказ, роман — эпические жанры;
3. в;
4. очерк, рассказ, повесть, роман — не лирические жанры;
5. б;
6. двухсложные — . ямб, хорей; трехсложные — дактиль, анапест, амфибрахий;
7. а;
8. а;
9. в;
10. четыре;
11. а — ямб, б — хорей, в — дактиль;
12. Рифма — это повтор звуков, связывающий окончания двух или более строк;
13. а, в, г;
14. а — перекрестная; б, в — опоясывающая;
15. б;
16. в;
17. а;
18. б;
19. в;
20. а — 2, б — 3, в — 1;
21. в;
22. б;
23. б.

Система оценивания

«2»	«3»	«4»	«5»
0-10	10-14	15-19	20-23

Контрольная работа (тестирование) по лирике М.Ю. Лермонтова

Даты жизни М.Ю. Лермонтова:

1812-1852 2) 1814-1841 3) 1914-1941 4) 1912-1952

Что общего в тематике стихотворений М. Ю. Лермонтова «Тучи», «Листок», «Утес»?

а) гражданская тематика б) вольнолюбие в) пейзаж г) тема одиночества
 Каким внутренним смыслом наполнены символические образы утеса, листка?

- а) одиночества, изгнанничества
- б) бунтарства, стихийного порыва
- в) непонятности, страдания, тоски
- г) избранности

В начале стихотворения М. Ю. Лермонтова «Тучи» поэт сопоставляет себя с тучками небесными, а последней строфе отвергает это сравнение. Как это объясните?

- а) тучи свободны от всего: и страстей, и страданий
- б) тучи никто не гонит, у них «нет Родины»
- в) «тучки» легковесны, ни к чему не привязаны

Чем обусловлено чувство одиночества в стихотворении «Утес»?

- а) свободолюбивым порывом
- б) неразделенностью любви
- в) непрочностью человеческих отношений
- г) бунтарством, мятежным неприятием мира

В чем вы видите основную проблематику стихотворения «Три пальмы»?

- а) потребительское отношение человека к природе
- б) трагическое столкновение красоты с законами бытия
- в) роковой смысл ропота пальм на Бога

Какой принцип положен в сюжет стихотворения «Листок»

- а) сопоставления мира чинары и листка
- б) антитезы двух миров
- в) стремления к единению

Назовите произведения М. Ю. Лермонтова, из которых приведены строки:

«Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой,
А он, мятежный, ищет бури,

Как будто в бурях есть
покой.» _____

«Но только что сумрак на землю упал,
По корням упругим топор застучал,

И пали без жизни питомцы
столетий.» _____

«Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники

С милого севера в сторону
южную.» _____

О ком или о чём говорится (по произведениям М. Ю. Лермонтова):

«Вечно холодные, вечно свободные,

Нет у вас родины, нет вам
изгнания.» _____

«Одежды их сорвали малые дети,
Изрублены были тела их потом,

И медленно жгли их до утра
огнём.» _____

«Засох и увял он от холода, зноя, и горя...»

Контрольное классное сочинение "Человек и природа"
в сказке М.М. Пришвина "Кладовая солнца".

Письменный ответ на вопрос "Что изменило во мне изучение литературы в 6 классе?"

ИТОГОВАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

ВАРИАНТ 1

Пословица – это : 1. краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль; 2. краткий иносказательный рассказ поучительного характера; 3. выражение насмешки. Какой из этих размеров стиха является двусложным: 1) дактиль, 2) ямб, 3) анапест?	11. Найдите соответствия между автором и названием произведения: 1) П. Мериме а) «Железная дорога» 2) В.Г. Распутин б) «Уроки французского» 3) А.С. Пушкин в) «Барышня-крестьянка» 4) Н.А. Некрасов г) «Маттео Фальконе» 12. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения. 1) «Мужичок-в-мешочке», улыбаясь, называли его
--	---

<p>Назовите имя русского баснописца: М.В.Ломоносов В.А.Жуковский И.И.Дмитриев А.П.Платонов</p>	<p>между собой учителя в школе». 2) «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...» 3) «Его богатство, знатный род и связи давали ему</p>
<p>Произведение А.С.Пушкина «Дубровский»: Это повесть Это рассказ Это роман Это новелла</p>	<p>большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»</p>
<p>Тема рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий» : 1.встреча одноклассников 2.неравноправие людей 3.приспособленчество</p>	<p>13. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения: 1) Марья Кириловна а) «Дубровский» 2) Грэй б) «Кладовая солнца» 3) Настя и Митраша в) «Алые паруса» 4) Лидия Михайловна г) «Уроки французского»</p>
<p>Назовите стихотворение М.Ю.Лермонтова: «Зимнее утро» «Узник» «И.И.Пущину» «Три пальмы.»</p>	<p>14. Какой художественный приём использует автор: Неохотно и несмело Солнце СМОТРИТ на поля.....(Ф.И.Тютчев)</p>
<p>От лица какого персонажа ведется повествование в «Записках охотника»: От лица самого Тургенева От лица охотника От лица крестьян От лица помещиков.</p>	<p>15. Какой художественный приём использует автор: Лёд неокрепший на речке студёной Словно как тающий сахар лежит... (Н.А. Некрасов)</p>
<p>Назовите главных героев рассказа «Бежин луг»: Автор, который повествует о событиях Крестьянские дети Взрослые крепостные крестьяне Помещики Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»:</p>	<p>16. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»: 1- «Уроки французского» 2- «Кладовая солнца» 3- «Тринадцатый подвиг Геракла» 4- «Срезал.»</p>
<p>А.А.Фет Ф.И.Тютчев А.С.Пушкин М.Ю.Лермонтов. Главные герои произведения Грина «Алые паруса»:</p>	<p>17 Кто автор «Илиады»: 1- Гомер 2- Софокл 3- Еврипид 4- Аристофан</p>
<p>Дубровский и Маша Сильвио и графиня Б.. Грей и Ассоль Ромео и Джульетта</p>	<p>18. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория»: 1) построение художественного произведения; 2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;</p>

	3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты
--	--

ИТОГОВАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

ВАРИАНТ 2

<p>1. Поговорка- это</p> <p>1.меткое , яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения</p> <p>2.вид художественного произведения</p> <p>3.сказания, передающие представления древних народов о мире.</p> <p>2. Какой из этих размеров стиха является трехсложным:</p> <p>1.хорей</p> <p>2. амфибрахий</p> <p>3. Ямб</p> <p>3. . Определите жанр произведения Н.С.Лескова «Левша»:</p> <p>1.Сказка, 3. сказ</p> <p>2. притча, , 4. рассказ.</p> <p>4.Тема стихотворения « Железная дорога»</p> <p>Н.А. Некрасова:</p> <p>1.любовь к Родине</p> <p>2. быт и нравы крестьян при крепостном праве</p> <p>3.тяжелый труд крепостных</p> <p>5.Назовите имя русского баснописца:</p> <p>1- И.И.Дмитриев</p> <p>2- В.А.Жуковский</p> <p>3- А.А.Блок</p> <p>4- В.М.Шукшин</p> <p>6. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:</p> <p>1- «Тринадцатый подвиг Геракла»</p> <p>2- «Маленький принц»</p> <p>3- «Уроки французского»</p> <p>4- «Срезал»</p> <p>7.Повествование в произведении « Кладовая солнца» ведется от лица:</p> <p>1. Митраши 3.Насти</p> <p>2.геологов 4.жителей деревни</p> <p>8.Произведение Грина «Алые паруса» относится:</p> <p>1- К романтическим произведениям</p> <p>2- К реалистическим произведениям</p>	<p>11. Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»:</p> <p>1- А.С.Пушкин</p> <p>2- А.А.Фет</p> <p>3- Ф.И.Тютчев</p> <p>4- М.Ю.Лермонтов.</p> <p>12. Главные герои произведения А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»:</p> <p>1- Дубровский и Маша</p> <p>2- Алексей и Лиза</p> <p>3- Ромео и Джульетта</p> <p>4- Грей и Ассоль</p> <p>13. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:</p> <p>1)Платов а) «Левша»</p> <p>2) Ассоль б) «Конь с розовой гривой»</p> <p>3) Санька в)«Дубровский»</p> <p>4)Троекуров г) «Алые паруса»</p> <p>14. Какой художественный прием использует автор: Шумят деревья весело-сухие, И теплый ветер НЕЖЕН и УПРУГ. (А.А.Ахматова)</p> <p>15. Какой художественный приём использует автор: С ней ШЕПЧЕТСЯ ветер, зеленые ветви лаская... (М.Ю. Лермонтов)</p> <p>16. Назовите стихотворение А.А.Фета:</p> <p>1. «Зимнее утро»</p> <p>2. «Листья»</p> <p>3. «Ель рукавом мне тропинку завесила...»</p> <p>4. «Утес»</p> <p>17 Кто автор «Одиссея»:</p> <p>1- Еврипид</p> <p>2- Софокл</p> <p>3- Гомер</p> <p>4- Аристофан</p>
--	---

<p>3- К фантастическим произведениям 4- К приключенческим произведениям. 9. Найдите соответствия между автором и названием произведения: 1. А.П.Чехов а. «Дубровский» 2.А.С.Пушкин б. « Толстый и тонкий» 3. В.М.Шукшин в. « Бежин луг» 4. И.С.Тургенев г. « Срезал» 10. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.</p> <p>1) «.....была как золотая курочка на высоких ножках. Волосы.....отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки....» 2) «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая.....до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самое дыхание...» 3) «.....воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать».</p>	<p>18. Выберите определение, соответствующее понятию: « Антитеза» выражение , употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство. противопоставление образов, эпизодов, картин, слов. Изображение одного предмета путем сравнения его с другим</p>
--	--

Ключи к итоговой работа по литературе 6 класс

<p>Вариант 1</p> <p>1. 1 2. 2 3. 3 4. 3 5. 3 6. 4 7. 2 8. 2 9. 1 10. 3 11. 1-г , 2-б, 3-в, 4-а 12. 1- Митраша (Пришвин « Кладовая солнца) 2. Левша (Лесков « Левша») 3. Троекуров – старший (Кирила Петрович) (Пушкин « Дубровский») 13. 1-а, 2 -в, 3- б, 4-г 14. Олицетворение 15. Сравнение 16. 3</p>	<p>Вариант 2</p> <p>1 2 3 3 1 1 2 1 1-б, 2-а, 3-г, 4-в 1. Настя (Пришвин « кладовая солнца») 2. Лидия Михайловна – учительница фр.языка (Распутин « Уроки фр.языка») 3. Владимир Дубровский (Пушкин « Дубровский») 2 2 1-а, 2-г, 3-б, 4-в. Эпитет Олицетворение 3</p>
---	--

17. 1	3
18. 3	2

Система оценивания

«2»	«3»	«4»	«5»
0-9	10-12	13-15	16-18

7 класс

Древнерусская литература

Правильный вариант ответа отмечен знаком +

- Укажите правильное определение понятия «древнерусская литература»:
 - Это русская литература в период с 11 по 17 век
 - Это русская литература в период с 9 по 15 век
 - Это болгарская литература, переведённая на русский язык
 - Это греческая литература, переведённая на русский язык
- На какую тему писались первые древнерусские книги?
 - На историческую
 - На церковную
 - На социально-бытовую
 - На военную
- На какой язык переводились первые книги, пришедшие на русскую землю из Византии и Греции?
 - Латинский
 - Древнерусский
 - Старославянский
 - Церковнославянский
- Каким образом создавались древнерусские книги?
 - Печатались
 - Переписывались вручную
 - Выбивались на деревянных дощечках
 - Писались на коже животных
- Укажите, какой жанр относится к древнерусской литературе:
 - Рассказ
 - Баллада
 - Роман
 - Летопись
- Кто из правителей Древней Руси начал создавать школы для обучения народа грамоте?
 - Князь Игорь
 - Князь Владимир
 - Князь Святослав
 - Князь Ярополк
- Где создавались древнерусские книги?
 - Во дворце князя
 - В городской библиотеке
 - В монастырях
 - В школах

8. Какой жанр древнерусской литературы представлял собой наставление о том, как правильно жить?
- А) Хронограф
 - + Б) Поучение
 - В) Житие
 - Г) Хождение
9. Кто из русских князей обладал писательским талантом?
- А) Ярослав Мудрый
 - Б) Владимир Красное солнышко
 - В) Вещий Олег
 - + Г) Владимир Мономах
- тест 10. Выберите правильное утверждение:
- + А) В древнерусской литературе запрещалось использовать любой вымысел
 - Б) В древнерусской литературе рассказывалось о сотворении мира и природных явлений
 - Г) Все произведения древнерусской литературы создавались только в стихотворной форме
11. Чей образ рисует Владимир Мономах в своём поучении?
- А) Образ бесстрашного воина
 - + Б) Образ идеального правителя
 - В) Образ примерного семьянина
 - Г) Образ верного возлюбленного
12. Что представляет собой литературный памятник «Почтение Владимира Мономаха»?
- А) История русского народа, расписанная по годам
 - Б) Описание жизни святых
 - + В) Советы и наставления
 - Г) Письма правителям государств всего мира
13. Для кого писал своё Почтение Владимир Мономах?
- А) Для русского народа
 - Б) Для своих полководцев
 - В) Для всего мира
 - + Г) Для своих сыновей
14. Какие советы давал Владимир Мономах в своём Почтении?
- А) Не воровать у ближнего своего
 - + Б) Учиться тому, чего не умеешь
 - В) Не предавать друзей
 - + Г) Чтить гостей и помогать нищим
15. Чем заканчивается «Почтение Владимира Мономаха»?
- А) Автобиографическим рассказом
 - Б) Обращением к сыновьям
 - + В) Письмом к Олегу Святославовичу
 - Г) Рассуждением о написанном
16. Кто был автором «Повести о Петре и Февронии Муромских»?
- + А) Ермолай-Еразм
 - Б) Нестор-летописец
 - В) Владимир Мономах
 - Г) Автор неизвестен
17. Что легло в основу «Повести о Петре и Февронии Муромских»?
- А) Жизнь и деяния святых
 - + Б) Городская легенда
 - В) Исторические даты и события
 - Г) Автобиографическая история
18. Что за болезнь мучила Петра?
- + А) Язвы на коже

- Б) Не мог ходить
 - В) Плохо видел
 - Г) Ничего не слышал
19. Что попросила Феврония в благодарность за излечение?
- А) Золото
 - Б) Новый терем
 - + В) Жениться на ней
 - Г) Сделать её царским лекарем
- тест-20. О чём влюблённые супруги просили бога?
- А) Любить друг друга вечно
 - Б) Хотели вернуться на родину
 - В) Послать им детей
 - + Г) Умереть одновременно

Поэма. А. С. Пушкин. «Полтава». «Медный всадник».

1. К какому роду литературы можно отнести поэму?

- Что называется поэмой?

2. Прочитайте отрывок из вступления к поэме Пушкина «Медный всадник». Как поэт передаёт своё отношение к городу на Неве?

Прошло сто лет, и юный град,
Полнощных стран краса и диво,
Из тьмы лесов, из топи блат
Вознёсся пышно, горделиво;

...

Красуйся, град Петров, и стой
Неколебимо, как Россия...

3. Вспомните, что называется метафорой, и найдите метафоры в данном отрывке.

4. О каких деяниях и качествах характера русского царя Петра Великого вспоминает автор в упомянутых выше поэмах? Какова позиция автора к личности царя?

**Контрольная работа по творчеству
А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.**

1. Укажите годы жизни А.С. Пушкина:
 - 1) 1802 – 1841
 - 2) 1789 – 1828
 - 3) 1799 – 1837
 - 4) 1805 – 1840
2. Укажите годы жизни М.Ю. Лермонтова:
 - 1) 1799 – 1837
 - 2) 1814 – 1841
 - 3) 1795 – 1829
 - 4) 1801 - 1845
3. ...Его глаза сияют. Лик его ужасен.
Движенья быстры. Он прекрасен...
 - 1) Петр 1
 - 2) Олег
 - 3) Карл 12
4. «Песнь о вещем Олеге» - это:
 - 1) историческая баллада
 - 2) литературная баллада
 - 3) семейная баллада
5. Источником для «Песни о вещем Олеге» послужили:
 - 1) древнерусские летописи
 - 2) русские народные сказки
 - 3) исторические песни
6. Кого из героев русской литературы называют «маленьким человеком»?
 - 1) ребенка
 - 2) второстепенный персонаж
 - 3) человека, не имеющего высокого чина
 - 4) типичный образ бедного человека, страдающего от социальной несправедливости
7. Какова **основная** тема повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»?
 - 1) осуждение детей, забывающих своих родителей
 - 2) изображение жизни «маленького человека»
 - 3) реалистическое описание почтовой станции
8. «Песнь о вещем Олеге» является :
 - 1) самостоятельным литературным произведением
 - 2) поэтическим пересказом древнего текста
 - 3) стилизацией фольклорного произведения
9. Каким предстаёт в «Песне...» М.Ю. Лермонтова царь Иван Васильевич?
 - 1) жестоким, бессердечным властителем
 - 2) добрым царём-батюшкой
 - 3) справедливым и мудрым правителем
10. За что бился в кулачном бою купец Калашников?
 - 1) хотел показать свою удаль перед царём
 - 2) за младших братьев
 - 3) за честь семьи
 - 4) за родину
11. Укажите название стихотворения М.Ю. Лермонтова, в котором есть строки: «Да, были люди в наше время, Могучее, лихое племя: Богатыри – не вы».
 - 1) «Смерть Поэта»

- 2) «Тучи»
 3) «Парус»
 4) «Бородино»
12. Что явилось источником для создания «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина?
 1) «Повесть временных лет»
 2) «История государства Российского» Н.М. Карамзина
 3) исторические хроники
13. Героем, какого произведения А.С. Пушкина является Карл XII?
 1) «Медный всадник»
 2) «Полтава»
 3) «Борис Годунов»
 4) «Песнь о вещем Олеге»
14. Из какого произведения А.С. Пушкина взят отрывок: «...Ты всё писал и сном не позабылся, А мой покой бесовское мечтанье//Тревожило, и враг меня мутил.
 1) «Медный всадник»
 2) «Полтава»
 3) «Борис Годунов»
 4) «Песнь о вещем Олеге»
15. Куда уходила Алёна Дмитриевна в злополучный вечер?
 1) в лавку
 2) в гости
 3) на свидание
 4) в церковь
16. Как называется изобразительное средство, использованное «В гранит оделась Нева»?
 1) метафора
 2) антитеза
 3) гиперболы
 4) эпитет
17. Установите соответствие между названиями произведений А.С. Пушкина и жанром: к каждому элементу первого столбца подберите элемент второго столбца. Цифры в нужной последовательности запишите в бланк через запятую.
- | <u>НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ</u> | <u>ЖАНР</u> |
|------------------------------|-------------|
| а) «Песнь о вещем Олеге» | 1) повесть |
| б) «Станционный смотритель» | 2) баллада |
| в) «Борис Годунов» | 3) драма |

Ответ:

а	б	в

ключи

1-3

2-2

3-1

4-1

5-1

6-3

7-2

8-2

9-1

10-3

11-4

12-1

13-2

14-3

15-4

16-1

17 –а2, б1, в3

Сатира и юмор.

Письменная работа по сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина

1. Что такое юмор? Что называют сатирой? Приведите примеры из известных вам произведений.

2. Какие черты народной сказки использовал Салтыков-Щедрин, создавая сатирическую повесть?

3. Вспомните, что такое гипербола, и приведите примеры из «Повести...». Какую роль она играет в этой повести?

4. В чём своеобразие языка щедринской сказки? Для чего он использует такой стиль?

5. Над чем издевается писатель-сатирик в этом произведении?

Контрольная работа «Тарас Бульба»

1. Тема повести «Тарас Бульба»:

- а) борьба за независимость;
- б) история взаимоотношений в семье Тараса Бульбы;
- в) жизнь, быт и нравы Запорожской Сечи.

2. Запорожских казаков роднит с былинными героями:

- а) стремление к славе; б) физическая сила;
- в) героическая борьба за свободу и независимость родины.

3. Смысл жизни для Тараса Бульбы состоял:

- а) в воспитании сыновей;
- б) в поддержании традиций Запорожской Сечи;
- в) в защите родной земли.

4. Андрий отличался от Остапа тем, что:

- а) хотел прославиться и делал все для достижения цели;
- б) был груб, нарочито высокомерен и неуступчив;
- в) ему была доступна мечтательность, он жил чувствами.

5. Образ степи соотносится:

- а) с обобщенным типом русского характера, вольным и свободным;
- б) с картинами природы средней полосы России;
- в) с настроением повествователя.

6. Главным законом Запорожской Сечи, духом казачества является:

- а) сила, вседозволенность и свобода;
- б) верность товариществу, защита свободы родины;
- в) завоевание новых земель, утверждение силы.

7. Фразы, ставшие «крылатыми»: «Терпи, козак, — атаманом будешь!», «Есть еще порох в пороховницах!», «Нет уз святее товарищества!» — произносит:

- а) Остап;
- б) Андрий;
- в) Тарас.

8. «Не тот еще добрый воин, кто не потерял духа в важном деле, а тот добрый воин, кто и на безделье не соскучит, кто все вытерпит...» — с этими словами Тарас обратился к Андрию, заметив, что сын:

- а) затосковал по родному дому, по матери;
- б) устал от каждодневных боев;
- в) заскучал от бездействия, когда запорожцы взяли в осаду Дубно.

9. Андрий назвал панночку своей отчиной, так как «отчизна есть то, чего ищет душа наша, что милее для нее всего». Он принимает решение покинуть казаков потому, что:

- а) никогда не любил родину и своих родных;
- б) хотел очаровать юную панночку;
- в) любовь и чувства для него выше братского товарищества и служения родине.

10. «Наклонности будущего вождя» были:

- а) у Тараса; б) у Остапа; в) у Андрия.

11. Сравнив раненого Тараса с «подрубленным дубом», Гоголь имел в виду его:

- а) крепкое телосложение;
- б) слабость, ранимость;
- в) силу, основательность, стойкость и непреклонность.

12. Пафос повести Н.В Гоголя:

- а) героический; б) комический; в) трагический.

13. К какому эпическому жанру относится произведение А.С. Пушкина «Станционный смотритель»?

- а) рассказ; б) повесть;

в) роман; г) поэма.

14. С какой целью А. С. Пушкин так подробно описывает картинку с изображением этой библейской истории?

а) Хотел показать интерьер дома зрителя.

б) Это были необычные картинки известного художника.

в) Эти картинки словно намекают на будущую историю «блудной дочери».

г) Хотел показать, что всё в доме было оформлено со вкусом.

15. Из какой семьи родом Кирибеевич из произведения М.Ю.Лермонтова?

а) Малюты Скуратова

б) Петра I

в) Бориса Годунова

16. Кто из родственников Алены Дмитриевны был рядом с ней?

а) отец

б) старший брат

в) младший брат

17. Что шептал перед смертью Андрей? _____

18. Из-за чего врагам удалось схватить Тараса? _____

19. Зачем Бульба отправил сыновей в Запорожскую Сечь? _____

Сочинение – рассуждение по повести М. Горького «Детство»

1. Вступление. Алеша Пешков – главный герой повести «Детство».

11. Основная часть. Чужой в семье Кашириных.

1) Наблюдательность и одаренность Алеши.

2) Протест против жестокости и несправедливости в доме Кашириных, против «свинцовых мерзостей дикой русской жизни».

3) Доброта и чуткость Алеши «ко всякой боли, своей и чужой»

4) Любовь к хорошим, чистым людям и влияние их на Алешу.

111. Заключение. Автобиографический характер повести «Детство».

-Какие эпизоды помогут вам раскрыть природную наблюдательность Алеши, одаренность.

-В чем проявлялся протест против жестокости и несправедливости?

-Кто оказал хорошее влияние на Алешу?

Цитаты.

1.«...это ее бескорыстная любовь к миру обогатила меня, насытив крепкой силой для трудной жизни.» (1 глава)

2. «Дни нездоровья были для меня большими днями жизни. В течение их я, должно быть, сильно вырос и почувствовал что-то особенное. С тех пор у меня явилось беспокойное внимание к людям, и точно с меня содрали кожу с сердца, оно стало невыносимо ко всякой обиде и боли, своей и чужой.» (2 глава)

3. «В детстве я сам представляю сам себя ульем, куда разные простые, серые люди сносили, как пчелы, мед своих знаний и дум о жизни, щедро обогащая душу мою, кто чем мог. Часто мед этот бывал грязен и горек, но всякое знание – все-таки мед.» (9 глава)

4. «Не только тем изумительна жизнь наша, что в ней так плодovit и жирен пласт всякой скотской дряни; но тем, что сквозь этот пласт победно прорастает яркое, здоровое и творческое, растет доброе – человечье. Возбуждая несокрушимую надежду на возрождение наше к жизни светлой, человеческой.» (12 глава)

Осмысление эпитафия.

Как вы понимаете слова деда Каширина. А у Алеши есть «ядро», какое? Можно задуматься и о себе, правда? Есть ли во мне ядро или так, «скорлупа» одна, оболочка, а внутри – пустота?!!

Написание сочинения на черновике.

Домашнее задание: дописать сочинение.

Сочинение на тему: «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»

(по произведениям писателей XX в.)

Тема сочинения: «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»

Сочинение-вопрос, на который необходимо дать ответ в работе, проиллюстрировав его примерами из произведений Леонида Андреева «Кусака» и Андрея Платонова «Юшка».

Сочинение-рассуждение.

План:

1. Вступление. Тезис (сочувствие и сострадание необходимы).

2. Основная часть. Аргументы.

Что происходит в жизни и в людях, когда эти чувства присутствуют?

К чему приводит нежелание или неумение проявить эти чувства?

3. Вывод. Что чувствует живое существо, лишенное любви, сострадания, поддержки?

Тезис: Сочувствие и сострадание необходимо.

Аргументы:

Рассказ «Кусака»

- Кусака озлобилась, не встречая в людях сочувствия;

- первые же признаки доброго отношения изменили Кусаку;

- Кусака, оставленная без признания, одобрения людей, к которым привязалась, испытывает боль и разочарование.

Рассказ «Юшка»

- Юшке никто не сочувствует, его никто не принимает и не желает понять;

- сами люди лишены сочувствия, доброты, принятия;

- Юшка обладает сочувствием;

- он также обладает состраданием: помогает девочке-сироте. Причем, не только материально, но, как потом оказалось, он был единственным человеком, который окружал ее заботой и любовью.

Вывод: отсутствие любви, сочувствия, сострадания может оказаться губительным.
Андрей Платонов: «Любовь одного человека может вызвать к жизни талант в другом человеке или, по крайней мере, пробудить его к действию»

Контрольная работа

Часть 1

Для заданий А1 – А8 обведите номер правильного ответа.

А1. Что из перечисленного ниже не является родом литературы?

- 1) эпос
- 2) фантастика
- 3) лирика
- 4) драма

А2. Укажите жанр произведения, из которого взят отрывок:

Славная осень! Здоровый, ядреный
Воздух усталые силы бодрит;
Лед неокрепший на речке студеной
Словно как тающий сахар лежит;

Около леса, как в мягкой постели,
Выспаться можно — покой и простор!
Листья поблекнуть еще не успели,
Желты и свежи лежат, как ковер.

Славная осень! Морозные ночи,
Ясные, тихие дни...
Нет безобразья в природе! И кочи,
И моховые болота, и пни —

- | | |
|-----------|------------------|
| 1) ода | 3) стихотворение |
| 2) элегия | 4) поэма |

А3. «Несмотря на то, что большая часть народных <...> посвящена простейшим и привычным предметам домашнего обихода, а также домашним животным и природным явлениям, они раскрывают поэтическую сторону в этих предметах и явлениях, открывая полный простор для творческой фантазии народа. Для многих <...> характерна иносказательная или метафорическая природа построения».

О каком жанре фольклора идёт речь в приведённом отрывке?

- 1) прибаутка
- 2) поговорка
- 3) считалка
- 4) загадка

А4. Назовите жанр произведения А.И.Куприна «Чудесный доктор»:

- | | |
|------------|-------------|
| 1) рассказ | 3) повесть |
| 2) очерк | 4) предание |

А5. Назовите жанры древнерусской литературы:

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| 1) Сказание, житие, летопись | 3) Повесть, роман, рассказ |
| 2) Ода, поэма, баллада | 4) Трагедия, драма, комедия |

А6. Назовите имя русского баснописца:

- 1) М.В.Ломоносов
2) В.А.Жуковский
3) И.И.Дмитриев
4) А.П.Платонов

А7. Что из перечисленного ниже не является элементом сюжета художественного произведения?

- 1) завязка
2) кульминация
3) абзац
4) эпилог

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В4.

<...>Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съёжился, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съёжились, поморщились... Длинный подбородок жены стал ещё длиннее; Нафанаил вытянулся во фронт и застегнул все пуговицы своего мундира...

— Я, ваше превосходительство... Очень приятно-с! Друг, можно сказать, детства и вдруг вышли в такие вельможи-с! Хи-хи-с.

— Ну, полно! — поморщился толстый.— Для чего этот тон? Мы с тобой друзья детства — и к чему тут это чинопочитание!

— Помилуйте... Что вы-с...— захихикал тонкий, еще более съёживаясь.— Милостивое внимание вашего превосходительства... вроде как бы живительной влаги... Это вот, ваше превосходительство, сын мой Нафанаил... жена Луиза, лютеранка, некоторым образом...

Толстый хотел было возразить что-то, но на лице у тонкого было написано столько благоговения, сладости и почтительной кислоты, что тайного советника стошнило. Он отвернулся от Тонкого и подал ему на прощанье руку.

Тонкий пожал три пальца, поклонился всем туловищем и захихикал, как китаец: «хи-хи-хи». Жена улыбнулась. Нафанаил шаркнул ногой и уронил фуражку. Все трое были приятно ошеломлены.

В1. Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

В2. Назовите жанр произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

В3. Как называется обмен репликами между персонажами?

Ответ _____

В4. Выпишите существительное, обозначающее причину поведения Тонкого в этом отрывке.

Ответ _____

Часть 3

Прочитайте текст и выполните задания А8, В5 – В8.

УТЁС

Ночевала тучка золотая
На груди утёса-великана;
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя;

Но остался влажный след в морщине
Старого утёса. Одиноко
Он стоит, задумался глубоко,
И тихонько плачет он в пустыне.

(1841)

А8. О чём это стихотворение? Обведите номер варианта ответа, который не может быть верным для данного вопроса.

- 1) о любви
- 2) о смерти
- 3) о счастье
- 4) об одиночестве

Итоговая контрольная работа

1. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

- | | |
|-------------------------|--|
| 1) А.С. Пушкин | а) «Детство» |
| 2) Л.Н. Толстой | б) «Песнь о вещем Олеге» |
| 3) Н.В. Гоголь | в) «Хамелеон» |
| 4) А.П. Чехов | г) «Тарас Бульба» |
| 5) М.Е. Салтыков-Щедрин | д) «Как один мужик двух генералов прокормил» |

2. Что такое былина:

- | | |
|--|--|
| а) Произведение устной поэзии о русских богатырях и народных героях. | в) Это краткое изречение |
| б) Это поэтическая биография народа | г) Это рассказ об исторических деятелях. |

3. Лирика – это

- а) повествование о событиях, предполагаемых в прошлом;
- б) род литературы, в котором действительность отражается путем передачи глубоких душевных переживаний, мыслей и чувств автора;
- в) стихотворение из двух строк.

4. Какая тема раскрывается в повести Пушкина «Станционный смотритель»:

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| 1- Тема маленького человека | 3- Тема богатого человека |
| 2- Тема лишнего человека | 4- Тема интеллигентного человек |

5. Что такое сатира:

- 1- Это художественное произведение, в котором гневно осуждаются пороки общества и человека
- 2- Это произведения, в которых отражается комическое, смешное в жизни.
- 3- Это художественное произведение, в котором изображается судьба человека

6. Из какого произведения Горького взят этот отрывок?

«Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещённый этим факелом великой любви к людям, а тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, впала в гнилой зев болота. Люди же, изумлённые, стали как камни».

7. Из какого произведения взят данный отрывок?

- «Собака выла - ровно, настойчиво и безнадежно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвётся к свету сама беспросветно тёмная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему женскому сердцу».
- а) Леонид Андреев «Кусака».
 - б) Андрей Платонов «Юшка».
 - в) Фёдор Абрамов «О чём плачут лошади».

8. Что больше всего возмущает Акимыча, главного героя рассказа Носова «Кукла»:

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| 1- Человеческое безразличие | подростков |
| 2- Неуважение к чужому труду | 4- Хамское отношение между |
| 3- Хулиганское поведение | людьми. |

9. Какие чувства вызывает у автора Юшка из рассказа А. Платонова «Юшка»?

а) Любопытство, б) Уважение, в) Сострадание.

10. Темой рассказа Е. Носова «Кукла» является: а) Описание жизни простого деревенского человека. б) Изображение нравственных истоков жизни, отношение к земле и природе.

в) История брошенной куклы.

11. Каково авторское отношение к мужику в сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»?

- | | |
|------------------------------|-----------------------|
| а) Восхищение, любование. | в) Сожаление, горечь. |
| б) Презрение, пренебрежение. | г) Безразличие. |

12. Определите жанр произведения И. С. Тургенева «Бирюк».

- | | |
|-------------|-------------|
| а) Повесть. | в) Притча. |
| б) Очерк. | г) Рассказ. |

13. Почему Бирюк всё же отпустил крестьянина?

- а) Постеснялся своей жестокости перед барином. б) Испугался мести крестьянина.
в) Пожалел мужика. г) Понял, что крестьянин доведён до крайней степени нищеты.

14. Из какого произведения взят этот отрывок?

«На этой маленькой четырехколесной дрезине, на обращенной в две стороны двойной скамейке, защищенные от солнца небольшим тентом, сидели мужчина, его жена и семилетний сынишка...»

15. Узнай по описанию литературного героя, укажи автора и название произведения.

1) Лишь один из них, из опричников,

Удалой боец, буйный молодец,
В золотом ковше не мочил усов;

2) «Четыре раза закапывал он свой букварь в землю, и четыре раза, отодравши его бесчеловечно, покупали ему новый. ...он повторил бы и в пятый, если бы отец не дал ему торжественного обещания продержат его в монастырских служках целые двадцать лет и не поклялся наперед, что он не увидит Запорожья вовеки, если не выучится всем наукам»

16. Какому герою принадлежат приведённые ниже слова?

1) «Ну, Лексей, ты — не медаль, на шее у меня — не место тебе, а иди-ка ты в люди...»

2) «Пусть же знают они все, что такое значит в Русской земле товарищество! Уж если на то пошло, чтобы умирать, - так никому ж из них не доведётся так умирать!»

3) «Скажи мне, кудесник, любимец богов,
Что сбудется в жизни со мною?»

17. Сформулируйте, какую повесть мы называем автобиографической. Приведите пример такого художественного произведения из изученных в этом году.

18. Какое художественное средство выразительности использует автор?

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное теченье,
Береговой её гранит. (А.С. Пушкин)

19. Какое художественное средство выразительности использует автор?

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко ещё до первых зимних бурь -
И льётся чистая и тёплая лазурь
На отдыхающее поле... (Ф.И. Тютчев)

20. Какое художественное средство выразительности использует автор?

Словно ястреб взглянул с высоты небес
На молодого голубя сизокрылого... (М.Ю. Лермонтов)

Ответы к контрольной работе по литературе.

№ задания	ответы
1	1-б; 2- а, 3- г, 4- в, 5-д.
2-14	2. А 3. Б 4. 1 5. 1 6. «Старуха Изергиль» («Данко») 7. А 8. 1 9. Б 10. Б 11. В 12. Г 13. Г 14. Р. Брэдбери «Каникулы»
15	1) М. Ю. Лермонтов, Кирибеевич, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»; 2) Н. В. Гоголь, Остап, «Тарас Бульба»;
16	а) дед Каширин; б) Тарас Бульба; в) Вещий Олег
17	Это художественное произведение, созданное на основе биографии автора. «Детство» М. Горького. («Детство» Л. Н. Толстого)
18	Эпитет
19	Метафора
20	Сравнение
Итого	

Оценивание:

От 0 до 14 - «2».

15 – 20 – «3»

21 – 28 - «4»

29 - 32 – «5»

8 класс

Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя

Вариант 1

1. Сюжет «Ревизора» был подсказан Н.В. Гоголю...

- а) В.А. Жуковским
- б) В.Г. Белинским
- в) А.С. Пушкиным

2. Укажите эпиграф комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»?

- а) «На зеркало неча пенять, коль рожа крива»
- б) «Береги честь смолоду»
- в) «И жить торопится, и чувствовать спешит»
- г) «Стрелялись мы»

3. Кто не является персонажем комедии «Ревизор»?

- а) Шпекин
- б) Гибнер
- в) Чичиков
- г) Земляника

4. В чем заключается своеобразие комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»?

- а) отсутствие конфликта
- б) трагическая развязка
- в) немая сцена
- г) отсутствует любовная интрига

5. Какие черты характерны чиновникам – персонажам комедии «Ревизор»?

- а) взяточничество
- б) халатность
- в) добродушие
- г) гостеприимство
- д) страх перед начальством
- е) честность

6. «Шинель» – это произведение...

- а) романтическое
- б) реалистическое
- в) сентиментальное

7. Какое событие становится самым счастливым в жизни Акакия Акакиевича?

- а) награждение на службе
- б) получение наследства
- в) женитьба
- г) пошив новой шинели

8. Какую проблему поднял Гоголь в своем произведении «Шинель»?

- а) проблему любви и долга
- б) проблему «маленького человека» и общества
- в) проблему отцов и детей
- г) Проблему чести и бесчестия

9. Мцыри говорит старому монаху:

...Жизнь моя

Без этих трёх блаженных дней

Была б печальней и мрачней

Бессильной старости твоей.

В этих словах заключена важная мысль:

- а) за три дня Мцыри сумел прожить целую жизнь и узнать больше, чем за годы, проведённые в монастыре
- б) в течение трёх дней Мцыри пережил трагедию одиночества
- в) три дня скитаний позволили герою пережить немало испытаний, в которых он проявил себя как боец

10. Какое событие не изображено в произведении М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?

- а) захват русскими войсками пленных, среди которых оказался Мцыри
- б) бегство из монастыря во время грозы и общей молитвы
- в) бой с барсом
- г) предсмертная беседа героя с монахом, которому он рассказывает о трех днях на свободе

11. К какому литературному направлению относится произведение М. Ю. Лермонтова «Мцыри»?

- а) сентиментализм
- б) реализм
- в) романтизм
- г) классицизм

12. Какой момент в сюжете произведения «Мцыри» является кульминационным?

- а) побег из монастыря
- б) бой с барсом
- в) встреча с грузинкой

13. Каким показан Савельич в произведении А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?

- а) забитым, безгласным крепостным
- б) послушным, рабски преданным своим господам
- в) глубоким, наделённым чувством собственного достоинства
- г) любящим, верным, самоотверженным, заботливым помощником и советчиком

14. Чей это портрет? «Она была в белом утреннем платье, в ночном чепце и в душегрейке. Ей казалось лет сорок. Лицо её, полное и румяное, выражало важность и спокойствие, а голубые глаза и лёгкая улыбка имели прелесть неизъяснимую...»

- а) Марии Мироновой

- б) Василисы Егоровны
- в) Екатерины Второй
- г) Авдотьи Васильевны

15. От чьего лица ведется повествование в произведении А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?

- а) автора
- б) повествователя
- в) Маши Мироновой
- г) Петра Гринёва
- д) Пугачёва

16. Эпиграфом к произведению «Капитанская дочка» А.С. Пушкин выбрал пословицу:

- а) «Честь лучше бесчестья»
- б) «Долг платежом красен»
- в) «Береги честь смолоду»

17. Определите жанр произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

- а) роман
- б) историческая повесть
- в) семейно-бытовая хроника
- г) мемуары

18. Зачем Маша уехала в Петербург?

19. Имена и фамилии у Гоголя всегда значимы. Что обозначает имя «Акакий»?

20. Что такое «хлестаковщина»?

21. Кто такой «маленький человек» в литературе? Приведите пример «маленького человека» в литературе.

22. Объясните смысл эпиграфа к повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

Вариант 2

1. Каково происхождение сюжета «Ревизора»?

- а) придумал сам Н.В. Гоголь
- б) подсказал А.С. Пушкин
- в) вычитал в газете
- г) взят из других источников

2. Кто является персонажем «Ревизора»?

- а) Коробочка
- б) Башмачкин
- в) Бульба
- г) Шпекин

3. В каком эпизоде происходит развязка конфликта комедии «Ревизор»:

- а) чтение письма
- б) отъезд Хлестакова
- в) две развязки: разоблачение Хлестакова и известие о приезде настоящего ревизора

4. Действие комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» происходит...

- а) в Москве
- б) в Тульской губернии
- в) в уездном городе N
- г) в Петербурге

5. Какие черты характерны чиновникам – персонажам комедии «Ревизор»?

- а) взяточничество
- б) халатность
- в) добродушие
- г) гостеприимство
- д) страх перед начальством
- е) честность

6. Название цикла повестей Н.В. Гоголя, в который входит повесть «Шинель»:

- а) «Вечера на хуторе близ Диканьки»
- б) «Петербургские повести»
- в) «Миргород»
- г) «Арабески»

7. Как Акакий Акакиевич относился к службе?

- а) служил с любовью, с наслаждением
- б) был равнодушен к работе
- в) старался работать, чтобы не выгнали

8. Какую проблему поднял Гоголь в своем произведении «Шинель»?

- а) проблему «маленького человека» и общества
- б) проблему любви и долга
- в) проблему отцов и детей
- г) проблему чести и бесчестия

9. Мцыри говорит старому монаху:

...Жизнь моя

Без этих трёх блаженных дней

Была б печальней и мрачней

Бессильной старости твоей.

В его словах заключена важная мысль:

- а) в течение трёх дней Мцыри пережил трагедию одиночества
- б) три дня скитаний позволили герою пережить немало испытаний, в которых он проявил себя как боец

в) за три дня Мцыри сумел прожить целую жизнь и узнать больше, чем за годы, проведённые в монастыре

10. Эпиграф к произведению М.Ю. Лермонтова «Мцыри» («Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю») взят из...

- а) былин
- б) древнерусских летописей
- в) Библии

11. Определите жанр произведения «Мцыри»

- а) баллада
- б) элегия
- в) притча
- г) поэма-исповедь

12. Какой момент в сюжете произведения «Мцыри» является кульминационным?

- а) побег из монастыря
- б) бой с барсом
- в) встреча с грузинкой

13. Какова основная проблематика произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?

- а) проблема любви
- б) проблема чести, долга и милосердия
- в) проблема роли народа в развитии общества
- г) проблема сопоставления родового и служивого дворянства

14. Чей это портрет? *«Она была в белом утреннем платье, в ночном чепце и в душегрейке. Ей казалось лет сорок. Лицо её, полное и румяное, выражало важность и спокойствие, а голубые глаза и лёгкая улыбка имели прелесть неизъяснимую...»*

- а) Марии Мироновой
- б) Василисы Егоровны
- в) Екатерины Второй
- г) Авдотьи Васильевны

15. Петр старался следовать наказу отца – поступать в жизни честно. Укажите первый случай, когда он проявил требовательность к Савельичу и сохранил свою честь.

- а) когда отдал деньги, проигранные им в бильярд
- б) когда подарил бродяге, спасшему его во время бурана, свой заячий тулуп
- в) когда отругал Савельича за то, что тот не хотел дать денег

16. Эпиграфом к произведению «Капитанская дочка» А.С. Пушкин выбрал пословицу:

- а) «Честь лучше бесчестья»
- б) «Долг платежом красен»
- в) «Береги честь смолоду»

17. Определите жанр произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

- а) роман
- б) семейно-бытовая хроника
- в) мемуары
- г) историческая повесть

18. При каких обстоятельствах Гринев увидел Пугачева в последний раз?

19. Имена и фамилии у Гоголя всегда значимы. Что обозначает имя «Акакий»?

20. Что такое «хлестаковщина»?

21. Кто такой «маленький человек» в литературе? Приведите пример «маленького человека» в литературе.

22. Объясните смысл эпиграфа к повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

Ответы

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1 вариант	в	а	в	в	а,б,д	в	г	б	а	а	в
2 вариант	б	г	в	в	а,б,д	б	а	а	в	в	г

	12	13	14	15	16	17	18
1 вариант	б	г	в	г	в	б	встретиться императрицей с
2 вариант	б	б	в	а	в	г	при казни Пугачева

19. Имя «Акакий» обозначает «невинный», «незлобивый».

20. «Хлестаковщина» - это беззастенчивое и безудержное хвастовство и вранье, умение примерить на себе другой образ и убедить остальных в его подлинности. *(ответ может быть сформулирован иначе)*

21. «Маленький человек» - тип героя в литературе, чаще всего это бедный незаметный чиновник, занимающий маленькую должность. Судьба «маленького человека» чаще всего складывается трагично. *(ответ может быть сформулирован иначе)* Примеры: Самсон Вырин («Станционный смотритель»), Башмачкин («Шинель»), Червяков («Смерть чиновника»)

22. Эпиграф «Береги честь смолоду», предпосланный всей повести «Капитанская дочка», раскрывает основной смысл истории жизни Гринева — в любых поворотах судьбы сохранять честь и достоинство русского дворянина. *(ответ может быть сформулирован иначе)*

Критерии оценки

Задания 1-19 оцениваются 1 баллом

Максимальный балл за задания 20-22 – 3

Максимальный балл за работу – 28

Количество баллов	28-27	26-20	19-14	Менее 14
Отметка	«5»	«4»	«3»	«2»

Контрольная работа по творчеству Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова

1. Каков тип композиции рассказа Л.Н. Толстого «После бала»?

- а) рассказ в рассказе
- б) повествование от первого лица
- в) последовательное авторское изложение событий

2. С каким чувством описывает рассказчик сцену бала?

- а) отчуждение
- б) восторг
- в) возмущение
- г) пренебрежение

3. В какое время происходит действие рассказа «После бала»?

- а) царствование Александра I
- б) царствование Николая I
- в) царствование Александра II

4. Что особенно умиляет автора во внешности полковника на балу?

- а) шляпа
- б) мундир
- в) сапоги
- г) галстук

5) За что татарина наказывают шпицрутенами?

- а) за воровство
- б) за побег
- в) за клевету
- г) за пьянство

6. Прочитайте две цитаты:

«Отец Вареньки был очень красивый, статный, высокий и свежий старик. Лицо у него было очень румяное ... и та же ласковая, радостная улыбка, как и у дочери, была в его блестящих глазах и губах».

«И я видел, как он своей сильной рукой ... бил по лицу испуганного малорослого, слабосильного солдата за то, что он недостаточно сильно опустил свою палку на красную спину татарина».

Какой художественный прием использован в описании отца Вареньки:

- а) антитеза
- б) анафора
- в) гипербола

7. Укажите автора и произведение.

Мы провожали Анну Алексеевну большой толпой. Когда она уже простилась с мужем и детьми и до третьего звонка оставалось одно мгновение, я вбежал к ней в купе, чтобы положить на полку одну из ее корзинок, которую она едва не забыла; и нужно было проститься. Когда тут, в купе, взгляды наши встретились, душевные силы оставили нас обоих, я обнял ее, она прижалась лицом к моей груди, и слезы потекли из глаз; целуя ее лицо, плечи, руки, мокрые от слез, – о, как мы были с ней несчастны! – я признался ей в своей любви, и со жгучей болью в сердце я понял, как ненужно, мелко и как обманчиво было всё то, что нам мешало любить. Я понял, что когда любишь, то в своих рассуждениях об этой любви нужно исходить от высшего, от более важного, чем счастье или несчастье, грех или добродетель в их ходячем смысле, или не нужно рассуждать вовсе.

Я поцеловал в последний раз, пожал руку, и мы расстались – навсегда. Поезд уже шел. Я сел в соседнем купе, – оно было пусто, – и до первой станции сидел тут и плакал. Потом пошел к себе в Софьино пешком...

8. Определите жанр произведения, из которого взят фрагмент.

- а) роман
- б) повесть
- б) быль
- г) рассказ

9. Какое место занимает этот фрагмент в произведении?

- а) открывает повествование
- б) завершает повествование
- в) является кульминацией любовного сюжета
- г) является одним из этапов развития сюжета

10. Главной темой данного фрагмента является:

- а) тема несостоявшейся любви
- б) тема крестьянского труда
- в) тема добра и зла.

11. Укажите термин, которым в литературоведении называют средство художественной изобразительности, помогающее автору описать героя и выразить своё отношение к нему («душевные», «жгучей», «мокрые»).

12. Из абзаца, начинающегося со слов: «Мы провожали...» выпишите слово, которое объясняет, что утратили герои в силу своих предрассудков.

13. В абзаце, начинающемся со слов: «Я поцеловал...» найдите словосочетание, которое свидетельствует о том, что любовь героев обречена.

14. Какую форму имеет повествование в данном произведении?

- а) повествование от 1-го лица
- б) повествование от 3-го лица
- в) рассказ в рассказе
- г) форму монолога

15. О чём думали собеседники Алёхина, прослушав историю о несостоявшейся любви?

- а) Алёхин был недостойн настоящей любви
- б) слушатели представляли, какое скорбное лицо было у дамы при расставании
- в) слушатели позавидовали Алёхину
- г) они подумали о том, что в их жизни не было такой искренней и чистой любви

16. Определите род литературы, к которому относится данное произведение.

17. Соотнесите автора и лирическое произведение.

- | | |
|-------------------|-------------------------------|
| а) А.С. Пушкин | 1. «Поле зыблется цветами...» |
| б) М.Ю. Лермонтов | 2. «Осенний вечер» |
| в) А.А. Фет | 3. «Цветы последние милей...» |
| г) Ф.И. Тютчев | 4. «Осень» |
| д) А.Н. Майков | 5. «Первый ландыш» |

18. Укажите способ рифмовки:

*О первый ландыш! Из-под снега
Ты просишь солнечных лучей;
Какая девственная нега
В душистой чистоте твоей!*

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	б	б	в	б	а	А.П. Чехов «О любви»	г	в	а

11	12	13	14	15	16	17	18
эпитет	любовь	расстались навсегда	в	б	эпос	а3,б4,в5,г2,д1	перекрестная

Критерии оценки

Задания 1-18 оцениваются 1 баллом

Максимальный балл за работу – 18

Количество баллов	18-17	16-14	13-10	менее 10
Отметка	«5»	«4»	«3»	«2»

Итоговая контрольная работа

1. Псевдоним – это...

- а) главный герой произведения
- б) вымышленное имя, под которым автор публикует свое произведение
- в) прототип героя, реальное лицо
- г) жанр устного народного творчества

2. Композиция произведения – это:

- а) тема

- б) завязка и развязка
- в) последовательность частей и элементов произведения

3. Назовите основные роды литературы

- а) эпос, повесть, драма
- б) эпос, лирика, драма
- в) роман, поэма, комедия
- г) эпос, лирика, трагедия

4. Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?

- а) сказка
- б) былина
- в) народная песня
- г) поэма

5. Исторические песни – это...

- а) народные песни, в которых рассказывается об исторических событиях
- б) народные песни, в которых рассказывается о жизненных историях
- в) авторская песня

6. Назовите героев исторических песен:

- а) Ермак Тимофеевич
- б) Князь Потемкин
- в) Емельян Пугачев
- г) М.И. Кутузов

7. Житие – это описание...

- а) жизни народного героя
- б) жизни исторического деятеля
- в) жизни и деяний святого
- г) рассказы о жизни Иисуса Христа

8. «Повесть о Шемякином суде» - ...

- а) это произведение фольклора
- б) это произведение древнерусской литературы
- в) это произведение современной литературы
- г) это произведение литературы 19 века

9. Что означает образное выражение «Шемякин суд»?

- а) суд неправый, несправедливый
- б) суд справедливый
- в) суд конкретного исторического лица Василия Шемяки над крестьянином

10. Укажите произведение Д.И. Фонвизина:

- а) «Недоросль»
- б) «Ревизор»
- в) «Горе от ума»
- г) «Шинель»

11. Кому принадлежат слова: «Не хочу учиться, а хочу жениться»?

- а) Скотинину
- б) Правдину
- в) Милону
- г) Митрофанушке

12. Знакомством с каким писателем хвалится Хлестаков?

- а) с Гоголем
- б) с Пушкиным
- в) с Лермонтовым

13. Чем заканчивается комедия Н.В. Гоголя «Ревизор»?

- а) свадьбой
- б) немой сценой
- в) отъездом Хлестакова за границу

14. «Мцыри» в переводе с грузинского означает...

- а) одинокий
- б) пленник
- в) послушник, который живет при монастыре

15. О чем говорит Мцыри: «За эти несколько минут... Я б рай и вечность променял»?

- а) за время встречи с грузинкой
- б) за ночь бегства из монастыря
- в) за возможность попасть на Родину

16. Кто возглавлял крестьянское восстание, описанное в «Капитанской дочке»?

- а) Степан Разин
- б) Емельян Пугачёв
- в) Кондратий Булавин
- г) Иван Болотников

17. Какой подзаголовок у поэмы А.Т. Твардовского «Василий Тёркин»?

- а) Книга о бойце
- б) Книга про бойца
- в) Книга о солдатах
- г) Книга о войне

18. Василий Теркин – это...

- а) историческая личность
- б) сказочный герой
- в) собирательный образ

19. Чем закончилась история любви в рассказе И.А. Бунина «Кавказ»?

- а) герои остались вместе
- б) у героини родился ребенок

в) муж героини застрелился

20. Кто помог разрешить ситуацию, легшую в основу рассказа А.И. Куприна «Куст сирени»?

- а) жена героя Вера
- б) сам герой – Николай Алмазов
- в) старый профессор, принимавший экзамен

21. Какое произведение принадлежит В.П. Астафьеву?

- а) «Фотография, на которой меня нет»
- б) «Шинель»
- в) «Пенсне»

22. Выберите произведение, написанное Теффи:

- а) «Куст сирени»
- б) «О любви»
- в) «Кавказ»
- г) «Жизнь и воротник»

23. Какая жизненная ситуация легла в основу рассказа Н.С. Лескова «Старый гений»?

- а) старушка не хотела отдавать долг франту
- б) великосветский франт не хотел отдавать долг старушке
- в) у старушки заболела внучка

24. Где впервые встретились Ромео и Джульетта?

- а) на площади
- б) в саду
- в) на карнавале в доме Капулетти

25. К какому литературному жанру относится произведение «Ромео и Джульетта»?

- а) ода
- б) трагедия
- в) роман

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
б	в	б	г	а	а, в	в	б	а	а	г

12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
б	б	в	в	б	б	в	в	а	а	г

23	24	25
б	в	б

Критерии оценки

Задания 1-25 оцениваются 1 баллом
Максимальный балл за работу – 25

Количество баллов	25-24	23-20	19-14	менее 14
Отметка	«5»	«4»	«3»	«2»

9 класс

Тестирование по теме «Слово о полку Игореве»

1. Когда было создано «Слово о полку Игореве»?
 - а) в XI в.
 - б) в XIII в.
 - в) в XVI в.
 - г) в XII в.
2. Укажите, какой реальный исторический факт был положен в основу «Слова о полку Игореве».
 - а) неудачный поход Игоря против половцев в 1185 году
 - б) победа над половцами, одержанная Киевским князем Святославом в 1184 году
 - в) поход против половцев Владимира Мономаха
 - г) междоусобные распри южнорусских князей
3. В каком веке был обнаружен древнерусский памятник "Слово о полку Игореве"?
 - а) в XVII в.
 - б) в XVIII в.
 - в) в XIX в.
 - г) в XX в.
4. Оригинал «Слова о полку Игореве» был:
 - а) затерян в архивах императрицы Екатерины II
 - б) сгорел во время пожара Москвы в 1812 году
 - в) продан собирателем
 - г) случайно утрачен
5. Главной идеей «Слова о полку Игореве» является:
 - а) прославление подвига Игоря
 - б) осуждение похода Игоря
 - в) страстный призыв русских князей к объединению
 - г) слава Киевскому князю
6. Укажите, кто из перечисленных князей не является участником похода Игоря.
 - а) Святослав Рыльский
 - б) Владимир Мономах
 - в) Владимир Путивльский
 - г) Всеволод Курский
7. Укажите прозвище брата Игоря Всеволода.
 - а) Красный
 - б) Мудрый
 - в) Буй-Тур
 - г) Гореславич
8. Кто из героев «Слова» «изронил золотое слово со слезами смешанное»?
 - а) Ярославна, жена Игоря
 - б) Святослав, князь Киевский
 - в) Всеволод, брат Игоря

- г) сам князь Игорь
9. Как звали хана, с которым вступил в бой Игорь?
- а) Кобяк
б) Шарукан
в) Кончак
г) Мамай
10. Чем закончилось первое столкновение Игоря с врагом?
- а) победой
б) поражением
в) русские князья попали в плен
г) русским князьям удалось захватить в плен врага
11. Чем заканчивается «Слово о полку Игореве»?
- а) смертью Игоря
б) бегством Игоря из плена
в) Игорь остается в плену
г) казнью Игоря
13. Наличие устойчивых эпитетов (борзый конь, булатный меч, красные девки, кровавые зори) роднит «Слово» с:
- а) военной исторической повестью
б) устным народным творчеством
в) летописью
г) житием
14. «Слово» — это жанр древнерусской литературы, ...
- а) в котором рассказывается о праведной жизни главного героя во имя веры христианской
б) который предназначался для произнесения вслух перед аудиторией
в) в котором рассказывается о реальных исторических событиях
г) в котором дается иная трактовка событий «Священного Писания»
15. Укажите, кто из русских поэтов не переводил «Слово о полку Игореве».
- а) В. Л. Жуковский
б) В. И. Майков
в) Н. А. Заболоцкий
г) А. С. Пушкин

Ключи к тексту:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
г	а	б	б	в	б	в	б	в	а	б	а	б	б	г

Тестирование по теме «Литература 18 века»

1. Продолжите высказывание, выбрав правильный вариант ответа.

В тридцатые годы XVIII века основным направлением в русском искусстве становится ...

- А) классицизм
Б) сентиментализм
- В) реализм
Г) романтизм

2. Классицисты стали обращаться к образам и формам античного искусства, так как ...

А) художественный язык древних произведений был близок и понятен современному читателю.

Б) в XVIII веке это считалось модным.

В) в XVIII веке образцовыми считались произведения античного искусства.

Г) русский героический эпос ещё не был признан лучшим в Европе.

3. Представителем русского классицизма в литературе не являлся ...

А) М.В. Ломоносов

В) Г.Р. Державин

Б) Н.М. Карамзин

Г) Д.И. Фонвизин

4. Основным жанром творчества М.В. Ломоносова стала ...

А) драма

В) сатира

Б) ода

Г) эпопея

5. Центральной эстетической категорией сентиментализма является ...

А) время

В) разум

Б) действие

Г) чувство

6. Многотомный труд Н.М. Карамзина по истории России прервался на XII томе, где излагались события ...

А) Великой Отечественной войны.

В) эпохи правления Петра I.

Б) Смутного времени.

Г) войны с Наполеоном.

Ключи к тексту:

1	2	3	4	5	6
А	В	Б	Б	Г	Б

Итоговый тест по творчеству А.С. Пушкина

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	1.Онегин 2.Татьяна 3.Ольга 4.ленский 5.Д.Ларин	1.Ленский 2.Онегин 3.Мать Ольги и Татьяны 4.Д.Ларин 5.Татьяна	3	1.Онегин 2.Татьяна 3.Ленский	1	«золотые (дни)»	4

Задание 1.

Что называется лирикой:

1. Род литературы, в котором художественный мир литературного произведения отражает внутренние переживания лирического героя.
2. Эмоциональное восприятие повествователем или лирическим героем описываемого.
3. Не связанные с сюжетным повествованием размышления автора, включенные в произведение.
4. Род литературы, в произведениях которого формально до предела устраняется личность автора, а повествование идет о событиях, предполагаемых в прошлом.

Задание 2.

Определите стихотворный размер приведенного отрывка:

Быть можно дельным человеком

И думать о красе ногтей.

К чему бесплодно спорить с веком?

Обычай деспот меж людей.

1. Ямб.
2. Хорей.
3. Дактиль.
4. Амфибрахий.
5. Анапест.

Задание 3.

Как называется трехсложный стихотворный размер с ударением на втором слоге?

1. Дактиль.
2. Амфибрахий.
3. Анапест.
4. Ямб.
5. Хорей.

Задание 4.

Определите, кому из героев романа в стихах соответствуют эти характеристики:

1. «Молодой повеса», «он умен и очень мил», «не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить», «мог он лицемерить», «как женщин, он оставил книги», «ярем он барщины старинной оброком легким заменил», «русская хандра им овладела понемногу».
2. «Дика, печальна, молчалива», «ей рано нравились романы», «душа ждала кого-нибудь», «она по-русски плохо знала».
3. «Кругла, красна лицом она», «кокетка, ветреный ребенок».
4. «Его перо любовью дышит», «поклонник славы и свободы», «он был любим... так думал он».
5. «Он был простой и добрый барин».

- Татьяна

- Д. Ларин

- Онегин

- Ленский

- Ольга

Задание 5.

Определите героев романа по их кругу чтения:

1. «При свечке Шиллера открыл...».
«... Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал...».
2. «Бранил Гомера, Феокрита,

Зато читал Адама Смита...».

3. «Она любила Ричардсона,
Не потому, чтобы прочла,
Не потому, чтоб Грандисона
Она Ловласу предпочла...»

4. «...В книгах не видал вреда;
Он, не читая никогда,
Их почитал пустой игрушкой...»

5. «Теперь... кумир или задумчивый Вампир,
Или Мельмот, или Корсар, или
таинственный Сбогар».

«...Лорд Байрон прихотью удачной облек в унылый романтизм».

- Онегин

- Д. Ларин

- Татьяна

- Ленский

- мать Ольги и Татьяны

Задание 6.

О ком сказал А. С. Пушкин: «...Любой роман / возьмите и найдете верно / ее портрет...»:

1. Жена Д. Ларина.

2. Татьяна.

3. Ольга.

4. Няня Филипьевна.

Задание 7.

Природа, изображенная в романе «Евгений Онегин», связана с душевными переживаниями героев. Определите, кому из героев соответствуют описания природы:

1. «...Деревня, где скучал ... , / была прелестный уголок...».

2. «Но вот уж лунного луча / Сиянье гаснет...»

3. «Дохнула буря, цвет прекрасный / Увял на утренней заре, / Потух огонь на алтаре!»

- Ленский

- Татьяна

- Онегин

Задание 8.

Кульминация – это:

1. Элемент композиции, в котором художественный конфликт достигает критической точки своего развития и требует обязательного немедленного разрешения.

2. Элемент композиции, в котором возникает художественный конфликт.

3. Элемент композиции, в котором происходит разрешение или снятие основного конфликта.

Задание 9.

Найдите эпитеты и подчеркните:

«Куда, куда вы удалились, / Весны моей златые дни?...»

Задание 10.

Кульминацией романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» является:

1. Дуэль Онегина и Ленского.

2. Объяснение Татьяны в любви Онегину.

3. Бал в доме Лариных.

14. Какая повесть является центральной в романе и характеризует его как «историю души человеческой»?
 а) «Бэла» б) «Фаталист» в) «Тамань» г) «Княжна Мэри» д) «Максим Максимыч»
15. Определите героя по портрету: «...Рожа у него была самая разбойничья: маленький, сухой, широкоплечий...А уж ловок-то, ловок-то был, как бес!...»
 а) доктор Вернер б) Казбич в) Максим Максимыч г) Печорин
16. О ком из героев романа Печорин сделал следующую запись в своем дневнике? «Говорит он скоро и вычурно: он из тех людей, которые нба все случаи жизни имеют готовые пышные фразы»
 а) Максим Максимыч б) Вулич в) Вернер г) Грушницкий
17. Жанр романа «Герой нашего времени» определяется как
 а) социально-психологический роман
 б) исторический
 в) авантюрный
 г) роман странствий
18. Укажите проблему, которой нет в романе «Герой нашего времени»
 а) проблема положительного героя
 б) проблема любви и дружбы
 в) проблема современного поколения
 г) проблема отцов и детей

Тест по поэме Гоголя Н.В. «Мёртвые души»

Ключи к тексту:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
2	4	3	2	3	1	3	2	2	4	2	1	4	3	1

1. Кому принадлежит идея «Мёртвых душ»?
 1) Гоголю, автору произведения
 2) Пушкину А.С.
 3) Грибоедову А.С.
 4) Лермонтову М.Ю.
2. Укажите жанр произведения Н.В. Гоголя «Мёртвые души».
 1) притча
 2) повесть
 3) роман
 4) поэма
3. В чем проявляется лирический элемент в произведении «Мёртвые души»?
 1) в любовной интриге
 2) в размышлениях Чичикова обо всем, что он видел
 3) в лирических отступлениях
 4) в пейзажных зарисовках
4. Укажите основную тему произведения.
 1) жизнь крестьян
 2) жизнь всей России
 3) жизнь помещиков
 4) жизнь чиновников
5. Укажите правильное продолжение высказывания.

Все части произведения связаны

- 1) образом помещиков
- 2) образом Чичикова
- 3) образом автора-повествователя
- 4) общим сюжетом

6. С каким мотивом тесно связан образ автора?

- 1) дороги
- 2) дружбы
- 3) свободы
- 4) клетки

7. Автор выступает в произведении как

- 1) действующее лицо
- 2) приятель главного героя
- 3) повествователь и лирический герой
- 4) сторонний наблюдатель

8. Укажите правильное продолжение высказывания.

Смысл названия произведения состоит в том, что

- 1) в основе произведения лежит фантастический сюжет
- 2) Гоголь называет «мёртвыми душами» крепостников и чиновников
- 3) автор объявил «мёртвыми душами» крепостных крестьян
- 4) главное в произведении – афера Чичикова по скупке бумаг на умерших крестьян

9. Кого в произведении можно назвать поистине живыми душами?

- 1) Чичикова и автора
- 2) умерших крестьян и автора произведения
- 3) губернское общество и Манилова
- 4) Селифана и Чичикова

10. Укажите верную последовательность помещиков, к которым заезжал Чичиков.

- 1) Коробочка, Манилов, Собакевич, Плюшкин, Ноздрев
- 2) Манилов, Собакевич, Плюшкин, Коробочка, Ноздрев
- 3) Коробочка, Собакевич, Ноздрев, Манилов, Плюшкин
- 4) Манилов, Коробочка, Ноздрев, Собакевич, Плюшкин

11. С какой целью Н.В. Гоголь именно в такой последовательности показал помещиков?

- 1) Помещики показаны произвольно.
- 2) Автор указывает на степень деградации, омертвления.
- 3) Н.В. Гоголь таким образом противопоставляет помещиков друг другу.
- 4) Автор указывает на степень оживления героев.

12. Почему Гоголь в своём произведении подробно останавливается на биографии Чичикова?

- 1) Автор хотел показать процесс становления и развития характера главного героя.
- 2) Для читателя необходимо знать все подробности жизни главного героя.
- 3) Гоголь хотел провести параллель между Чичиковым и Плюшкиным.
- 4) Автор хотел показать, что жизнь Чичикова – это пример для подражания.

13. С какой целью Гоголь вводит в своё произведение «Повесть о капитане Копейкине»?

- 1) расширить круг действующих лиц
- 2) показать, к чему приводит нищета и безвыходность
- 3) указать на бюрократизм чиновников
- 4) опровергнуть суждение о безнаказанности властей

14. К какому типу литературных героев можно отнести капитана Копейкина?

- 1) «маленький человек»
 - 2) «лишний человек»
 - 3) «благородный разбойник»
 - 4) резонёр
15. Какая проблема не поднята в произведении Н.В. Гоголя «Мёртвые души»?
- 1) проблема варварства
 - 2) проблема ложных ценностей
 - 3) проблема нравственного падения
 - 4) проблема разрушающего влияния денег

Тестирование по теме «Русская литература 19 века»

Ключи к тексту:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Б	А	В	А	В	В	В	Б	Е	Б	А	Д

1. Участвовал ли А.С. Грибоедов в восстании декабристов?
А) да Б) нет
2. Где происходит действие комедии Грибоедова «Горе от ума»?
А) в Москве Б) в Петербурге В) в Саратове
3. Чья это характеристика: «И золотой мешок, и метит в генералы»?
А) Фамусов Б) Молчалин В) Скалозуб
4. Кто из героев комедии Грибоедова говорит: «Служить бы рад, прислуживаться тошно»?
А) Чацкий Б) Скалозуб В) Молчалин
5. Чем больше всего гордится Молчалин?
А) своим именем
Б) коллекцией старинного оружия
В) тремя награждениями
6. Годы жизни А.С. Пушкина:
А) 1798 — 1837 Б) 1812 – 1837 В) 1799 – 1837
7. Кто из этих людей учился вместе с Пушкиным в Царскосельском лицее и стал его другом на всю жизнь?
А) В. Жуковский Б) И. Пущин В) П. Чаадаев
8. Узнай произведение Пушкина, из которого взяты эти строки.
*Пока свободую горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!*
А) «В Сибирь» Б) «Осень» В) «Поэту» Г) «Признание» Д) «На холмах Грузии...»
Е) «К Чаадаеву» Ж) «Зимний вечер» З) «К*» И) «Деревня» К) «Памятник»
Л) «19 октября 1825 года»
9. О какой героине романа Пушкина «Евгений Онегин» сказано:
Дика, печальна, молчалива,
Как лань лесная боязлива.
Она в семье своей родной
Казалась девочкой чужой...
А) Ольга Ларина Б) Татьяна Ларина В) мать Ольги и Татьяны Лариных

10. Годы жизни Лермонтова:

А) 1814-1841 Б) 1814-1837 В) 1812-1847

11. В комнате какого помещика из поэмы Гоголя «Мёртвые души» было больше всего табаку?

А) Манилов Б) Коробочка В) Ноздрёв Г) Собакевич Д) Плюшкин

12. У кого из помещиков «люди, как мухи, мрут»?

А) Манилов Б) Коробочка В) Ноздрёв Г) Собакевич Д) Плюшкин

Викторина по творчеству М.Цветаевой

Ключи к тексту:

1	2	3	4	5
лирика	риторическое	анафора	аллитерация\\ звукопись	метафора

О, неподатливый язык!

Чего бы попросту — мужик,

Пойми, невал и до меня:

«Россия, родина моя!»

Но и с калужского холма

Мне открывалась она —

Даль, тридевятая земля!

Чужбина, родина моя!

Даль, прирожденная, как боль,

Настолько родина и столь —

Рок, что повсюду, через всю

Даль — всю ее с собой несу!

Даль, отдалившая мне близь,

Даль, говорящая: «Вернись

Домой!» Со всех — до горних звезд —

Меня снимающая мест!

Недаром, голубей воды,

Я далью обдавала лбы.

Ты! Сей руки своей лишусь,—

Хоть двух! Губами подпишусь

На плахе: распрь моих земля —

Гордыня, родина моя!

1. Назовите род литературы, к которому относится произведение.

2. Как называется разновидность восклицания, которое характерно для поэтической речи, усиливает эмоциональность и выразительность высказывания?

О неподатливый язык!

3. Укажите название приема?

Даль, отдалившая мне близь, Даль, говорящая: «Вернись...»

4. Как называется художественный прием, основанный на повторении одинаковых

согласных звуков?

Недаром, голубей воды, Я далью обдавала лбы.

5. Как называется средство иносказательной выразительности?

Я далью обдавала лбы...

Вариант II

Ключи к тексту:

1	2	3	4	5
фольклор\\УНТ	оксюморон	старославянизмы\\ архаичная\\ устаревшая	сравнение	Парная\\параллельная

О, неподатливый язык!

Чего бы попросту — мужик,

Пойми, певал и до меня:

«Россия, родина моя!»

Но и с калужского холма

Мне открывалась она —

Даль, тридевятая земля!

Чужбина, родина моя!

Даль, прирожденная, как боль,

Настолько родина и стоить —

Рок, что повсюду, через всю

Даль — всю ее с собой несущ!

Даль, отдалившая мне близь,

Даль, говорящая: «Вернись

Домой!» Со всех — до горних звезд —

Меня снимающая мест!

Недаром, голубей воды,

Я далью обдавала лбы.

Ты! Сей руки своей лишусь,—

Хоть двух! Губами подпишусь

На плахе: распрь моих земля —

Гордыня, родина моя!

1. Как называется вид словесного искусства, традиции которого воплотились в стихотворении?

тридевятая земля

2. Как называется художественный прием, основанный на сочетании несочетаемого?

Чужбина, родина моя!

3. К какой разновидности «высокой» лексики относятся слова: *стоить, рок, горних звезд, сей, плаха, распрь*?

4. Назовите изобразительное средство:

Даль, прирожденная, как боль...

5. Укажите вид рифмовки в стихотворении.

Тестирование по поэзии Серебряного века

Ключи к тексту:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
2	2	1	1	1	2	3	А	олицетворение	метафора	сравнение	3	Б

1. Укажите временные границы «Серебряного века» русской поэзии.

- 1) начало 20 века
- 2) конец 19 – начало 20 века
- 3) начало-середина 20 века
- 4) конец 19 века

2. Название какого поэтического течения переводится как «будущее»?

- 1) акмеизм
- 2) футуризм
- 3) новокрестьянская поэзия
- 4) символизм

3. Основоположителем какого течения стал Н. Гумилев?

- 1) акмеизм
- 2) футуризм
- 3) новокрестьянская поэзия
- 4) символизм

4. Кто из поэтов является представителем футуризма?

- 1) В. Маяковский
- 2) А. Блок
- 3) М. Цветаева
- 4) А. Ахматова

5. Кого из поэтов называют «последним поэтом деревни»?

- 1) С. Есенина
- 2) В. Иванова
- 3) К. Бальмонта
- 4) И. Северянина

6. Что такое символ?

1. поэтический образ, выражающий суть какого-либо явления
2. слово или оборот в иносказательном значении
3. художественный прием, основанный на преувеличении
4. художественный прием, основанный на противопоставлении

7. К какому литературному течению конца XIX - начала XX в.в. относились В. Брюсов,

З. Гиппиус, К. Бальмонт?

- к акмеизму
- к футуризму
- к символизму

новокрестьянская поэзия

8. Какое из произведений не принадлежит Блоку?

- а) «Анна Снегина»; б) «Незнакомка»; «На поле Куликовом»; «Вхожу я в тёмные храмы...».

9. Назовите художественный приём, использованный в стихотворении С.А. Есенина: *«Дымом половодье залило ил, / Желтые поводья месяц уронил...»*.

10. Определите средство художественной выразительности, используемое в стихотворении С. Есенина: *«Все мы, все мы в этом мире тленны, / Тихо льётся с клёнов листьев медь...»*.

11. Определите средство художественной изобразительности, используемое в стихотворении А.А. Ахматовой: *«Заплаканная осень, как вдова / В одеждах чёрных, все сердца туманит...»*

12. Кто является автором поэтического сборника «Вечер»?

- 1) М. Цветаева
- 2) З. Гиппиус
- 3) А. Ахматова
- 4) Н. Гумилёв

13. Какая тематика раскрывается в стихотворении С. Есенина «Не жалею, не зову, не плачу...»?

- а) любовная; б) философская; в) тема поэта и поэзии; г) тема родины.

Тестирование по произведениям второй половины XIX и XX века

Ключи к тексту:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Г	Б	В	Д	Б	В	В	Д	Д

1. Какое литературное направление господствовало в литературе 2-ой половины 19 века?

- А) романтизм;
- Б) классицизм;
- В) сентиментализм;
- Г) реализм;
- Д) революционный романтизм.

2. Героиню пьесы А. Островского «Гроза» Кабаниху звали:

- А) Анна Петровна;
- Б) Марфа Игнатьевна;
- В) Катерина Львовна;
- Г) Анастасия Семеновна;
- Д) Софья Андреевна.

3. Укажите, какой художественный прием использовал А.Фет в выделенном словосочетании:

*Снова птицы летят издалика
К берегам, расторгающим лед,
Солнце теплое ходит высоко
И душистого ландыша ждет*

- А) Олицетворение;
- Б) инверсия;
- В) Эпитет;

Г) аллегория;

Д) метафора.

4. Назовите автора стихотворного отрывка

*О, как убийственно мы любим,
Как в буйной слепоте страстей
Мы то всего вернее губим,
Что сердцу нашему милей!*

А) А.К. Толстой

Б) Н.А. Некрасов

В) Ф.И. Тютчев

Г) А.А. Блок

Д) А.А. Фет

5. Какой художественный прием использовал автор в данном произведении

*Блажен незлобивый поэт
В ком мало желчи, много чувства:
Ему так искренен привет
Друзей спокойного искусства...
Но нет пощады у судьбы
Тому, чей благородный гений
Стал обличителем толпы,
Ее страстей и заблуждений*

А) аллегория

Б) антитеза

В) метафора

Г) гипербола

Д) олицетворение

6. Какой литературный тип изображен в образе Дикого в драме А. Островского «Гроза»?

А) тип «маленького человека»

Б) тип «лишнего человека»

В) самодур

Г) романтический герой

7. Какой род литературы стал господствующим во второй половине 19 века?

А) лирика

Б) драма

В) эпос

Г) лиро-эпос

8. Укажите, кому из русских писателей принадлежат следующие строки:

*Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать -
В Россию можно только верить.*

А) А. К. Толстой

Б) М. Лермонтов

В) А. Пушкин

Г) А. Фет

Д) Ф. Тютчев

9. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова:

Поэтом можешь ты не быть,

Но гражданином быть обязан...

- А) А. Фет
- Б) А. Пушкин
- В) М. Лермонтов
- Г) Ф. Тютчев
- Д) Н. Некрасов

Тестирование по теме «Лирика 20 века»

Ключи к тексту:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
3	1	2	1	3	3	1	3	3	3	3	1

1. Название какого поэтического течения связано со словом «будущее»?

- 1) Акмеизм
- 2) Символизм
- 3) Футуризм

2. Кто ввел термин «серебряный век»?

- 1) Н. Оцуп
- 2) В. Маяковский
- 3) О. Мандельштам

3. Поэтом-символистом был

- 1) В. Маяковский
- 2) А. Блок
- 3) Б. Пастернак

4. Какому поэту принадлежат строки:

*Я на правую руку надела
Перчатку с левой руки?*

- 1) А. Ахматова
- 2) М. Цветаева
- 3) З. Гиппиус

5. Кто из поэтов увлекался философией?

- 1) В. Маяковский
- 2) А. Твардовский
- 3) Б. Пастернак

6. Кто из поэтов был удостоен Нобелевской премии?

- 1) Ахматова
- 2) Блок
- 3) Пастернак

7. Кто из поэтов был футуристом?

- 1) В. Хлебников
- 2) А. Твардовский
- 3) С. Есенин

8. М. Цветаева была поэтом

- 1) Символистом
- 2) Акмеистом
- 3) Вне течений

9. Для творчества какого поэта характерно трагическое восприятие

любви?

- 1) А. Блок
- 2) Б. Пастернак
- 3) А. Ахматова

10. В стихотворении какого автора поэт противопоставлен городу?

- 1) А. Твардовский
- 2) С. Есенин
- 3) В. Маяковский

11. Кто из поэтов пережил блокаду Ленинграда?

- 1) В. Маяковский
- 2) А. Твардовский
- 3) А. Ахматова

12. Какому поэту принадлежит сборник «На ранних поездах»?

- 1) Б. Пастернак
- 2) А. Ахматова
- 3) М. Цветаева

Итоговая контрольная работа по литературе за курс 9 класса

Ключи к тексту:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1 - Г	1- Б-г	1- Д	А- эле гия	В.А.Ж уковск ий	В	А	Пу шки н	1. Науки юношей питают, отраду старым подают. В счастливой жизни украша ют В несчастный случай БЕРЕГ УТ. (Ломоносов, «Ода на день восшествия...»)	Риториче ский вопрос	Наде жда- «Тем ные алле и»- Буни н
2 - В	2.В -а	2. В	Б- лир ика							
3 - А	3.А -в	3.- А	, эпо с,							
4 - Г	4.Г -б	4.- Б	дра ма							
5 - Б		5. Г	В- ком еди я							

1.Соедините стрелками фамилии писателей и поэтов с их полным именем

- 1.Грибоедов А. Михаил Юрьевич
- 2.Ломоносов Б. Антон Павлович
- 3.Лермонтов В. Михаил Васильевич
- 4.Есенин Г. Александр Сергеевич

5. Чехов Д. Сергей Александрович

2. Определите литературное направление и авторов данных произведений

1. Классицизм А. «Бедная Лиза» а. Пушкин

2. Романтизм Б. «Фелица» б. Шолохов

3. Сентиментализм В. «Бахчисарайский фонтан» в. Карамзин

4. Реализм Г. «Судьба человека» г. Державин

3. Из каких произведений эти герои?

1. «Евгений Онегин» А. Александр Чацкий

2. «Мёртвые души» Б. Надежда

3. «Горе от ума» В. Коробочка

4. «Тёмные аллеи» Г. Шариков

5. «Собачье сердце» Д. Татьяна Ларина

4. Вставьте пропущенные термины на месте пропуска:

А) _____ - небольшое стихотворение обычно печального содержания, проникнутого грустью.

Б) Выделяют обычно три рода литературы: _____, _____ и _____.

В) _____ - драматическое произведение, в котором высмеиваются общественные и частные недостатки.

5. Кто из русских поэтов XIX века был наставником наследника-цесаревича, будущего императора Александра II? _____

6. Первый психологический роман в русской литературе - это

А) «Евгений Онегин» Б) «Горе от ума» В) «Герой нашего времени»

Укажите имя создателя этой романа: _____.

7. Лермонтова отправили в первую ссылку на Кавказ за написание стихотворения

А) «Смерть Поэта» В) «Прощай, немытая Россия»

Б) «Родина» Г) «Дума»

8. Укажите автора следующих строк:

Мы все учились понемногу

Чему-нибудь и как-нибудь ...

9. Вставьте пропущенные строки в стихотворение:

Науки юношей _____,

_____ старым подают.

В счастливой жизни _____

В несчастный _____ берегут.

Укажите название и автора стихотворения _____

10. Назовите художественный приём, который использует Гоголь в строке: «Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несёшься?» _____

11. Чей это портрет?

«...темноволосая, чернобровая... красивая не по возрасту женщина, похожая на пожилую цыганку, с тёмным пушком на верхней губе и вдоль щёк, лёгкая на ходу, но полная, с большими грудями под красной кофточкой, с треугольным, как у гусыни, животом под чёрной шерстяной юбкой».

Укажите имя героини, название и автора произведения.
