

# СЛОВО

Март, весна где?

## НОВОСТЬ МЕСЯЦА!

18 марта в день выборов Президента Российской Федерации в нашей школе состоялся школьный этап конкурса художественного творчества "Звезды будущего России".

По результатам конкурса в номинации "Вокальное творчество":  
Победители - коллектив учеников 4 класса (рук. Етгеут С.Н); Лауреат 2 степени - Малышева Анастасия, ученица 3 класса (рук. Мищенко Е.А); Лауреаты 3 степени - коллектив учеников 2 класса (рук. Александрова Т.Д.).



**Муниципальный  
этап регионально-  
го конкурса худо-  
жественного твор-  
чества**

**"Звезды будущего  
России" 21.03.2018**

Наша школа богата талантами! Всегда ребята с увлечением занимались творческой деятельностью. Традиция живёт и сегодня. Вперёд к новым вершинам. Мы вместе, значит, мы многое сумеем воплотить в жизнь.

## **22 марта активисты отряда юных инспекторов движения "БиБиКа" (рук. Етгеут С.Н.) стали участниками областной Школы юных инспекторов дорожного движения**

**ПДД 1.3.**Участники дорожного движения обязаны знать и соблюдать относящиеся к ним требования *Правил дорожного движения*, сигналов светофоров, знаков и разметки, а также выполнять распоряжения регулировщиков, действующих в пределах предоставленных им прав и регулирующих дорожное движение установленными сигналами.

**ПДД 1.4.**На дорогах установлено право-востороннее движение транспортных средств.

**ПДД 1.5.**Участники дорожного движения должны действовать таким образом, чтобы не создавать опасности для движения и не причинять вреда. Запрещается повреждать или загрязнять покрытие дорог, снимать, загораживать, повреждать, самовольно устанавливать дорожные знаки, светофоры и другие технические средства организации движения, оставлять на дороге предметы, создающие помехи для движения. Лицо, создавшее помеху, обязано принять все возможные меры для ее устранения, а если это невозможно, то доступными средствами обеспечить информирование участников движения об опасности и сообщить в полицию.



## **27 марта состоялся первый этап школьной игры**



Что это значит, где и когда происходили события, кому принадлежат высказывания, загадки истории, тайны физики и многое другое...

Пришлось подумать, поспорить и ошибиться.

Сказать можно только одно! Наши ребята - большие молодцы. Они не растерялись. Конечно, не все ответы им дались легко. Но команда не растерялась. Незнание ответов их не огорчило. Они подготовятся! ВПЕРЁД!

# Мы рождены, чтобы сказку сделать былью!



14 марта состоялась встреча участников детско-подросткового клуба "Изварские фантазёры" в форме игры. Две команды стали участниками известной телевизионной игры "Своя игра". Ребята отвечали на вопросы "Где прячут сокровища?", "Что люди употребляют в жаркую погоду?", "Что можно защищать?" и "Какое варенье самое вкусное?". Победила команда "Смайлы" - капитан команды Чистякова Надежда

## «Планета Фантазеров»

I куплет: Здесь летом снег идет, зимой растут цветы.

Веселье круглый год поем и я, и ты.

Страна цветных фантазий, веселых песен звон  
Планета фантазеров – ты наш любимый дом!

Припев: Пусть ярче светит солнце, и звонче льются песни!

Планета фантазеров – всегда мы будем вместе!

И к звездам мы прорвемся, преодолев препятствия!

Планета фантазеров – всегда мы будем рядом!

II куплет: Здесь чудеса живут, сбываются мечты.

Животные поют, а с ними я и ты!

Страна волшебных сказок, талантливых детей.

Планета фантазеров – мы все живем на ней!

Припев: Пусть ярче светит солнце, и звонче льются песни!

Планета фантазеров – всегда мы будем вместе!



## Я умею фантазировать!

На бытовом уровне воображением или фантазией называют все то, что нереально, не соответствует действительности и потому не имеет никакого практического значения.

Воображение играет очень важную роль в жизни ребенка. С одной стороны, это полет фантазии, которая вызывает бурю эмоций, а с другой — способ постижения мира, который снимает временные и пространственные ограничения. Благодаря воображению можно перенестись в прошлое и будущее, представить и создать то, чего пока не существует в реальности. Это расширяет мир возможностей, вдохновляет познание и творчество.

# Говорим и пишем по-русски грамотно

**Ихний, евоный, ёёный** Что только не вытворяет наш креативный народ с притяжательными местоимениями! Говорят и «ихний» (их), и «евоный» (его), и «ёёный» (её). Мы не пуристы и не станем утверждать, что таких слов быть не должно. Они есть, только это просторечные слова, употребление которых может быть оправдано либо в разговорной речи, либо в художественной литературе

**Компания и кампания** Есть люди компаний, с ними хорошо сходить за компанию на какую-нибудь вечеринку. Собственно, само слово «компания» произошло от латинского слова *panis* (хлеб), то есть изначально компанией называлась группа сопротезников.



**Одеть и надеть** Еще одна очень часто встречающаяся ошибка в устной речи. Можно одеть кого-то и надеть что-то на себя или кого-то. Для усвоения этого немудреного правила достаточно вспомнить мнемоническую фразу «Надеть одежду, одеть Надежду».

**Сколько времени?** Если к вам подходит человек и спрашивает: «Сколько время?», вы, вероятно, ответите, но знайте - он спросил неправильно. Правильно будет «сколько времени?» и



**Прийти** Совершенный вид глагола «идти» часто пишут как «прийти» или «придти». Что правильно? Правильно по современным правилам языка писать «прийти». Сложности в написании этого глагола идут от такого явления русского языка как супплетивизм, то есть образование разных форм слова от разных корней. То есть мы пишем «идти», но «прийти». Вариант «придти» сейчас считается



**Будущий** Когда мы говорим слово «будущий» так и хочется добавить в него по аналогии с таким, например, словом как «следующий» лишнюю «ю». Но делать этого не стоит, как бы ни хотелось.



Иметь в виду **«Иметь в виду»** всегда пишется раздельно. Просто запомните это, если хотите, чтобы вас считали грамотным человеком. Но есть предлог **«ввиду»**, имеющий значение «по причине», не путайте

# Книга - душа образования

## Чтение как общение и взаимодействие

Искусство книги дарит человеку удивительную возможность *общения*, которая проявляется в активном взаимодействии между книгой как произведением творчества и читателем. Этот процесс, как говорилось выше, переносит нас в «царство духа», и здесь важно отметить особый момент.

Если такое проникновение происходит *сознательно*, при наличии внутренней напряженной работы (что весьма существенно), – человек *выходит из этого «царства духа» качественно иным*: он обогатился, получил дополнительную, психическую энергию. Об этом вполне определенно и авторитетно сказано: *«Великие произведения являются кладовыми громадных энергий, которые могут активизировать и изменить миллионы зрителей, повлиять на бесчисленные поколения через весть красоты, излучающуюся на них»*. Изучая процесс чтения и рассматривая его как взаимодействие, ученые выделяют и некоторые национальные особенности этого процесса: *«Чтение оказалось главным способом существования русской души, сосредоточием культуры, способом возвышения нации над pragmatичностью и повседневностью быта. Оно не только информирует читателя о фактах действительности, опосредованно обогащает его жизненный опыт, образовывает, но и открывает в нем самом такие стороны внутренней жизни, о которых он часто и не догадывается»*.

Таким образом, чтение как восприятие и взаимодействие есть живой творческий процесс познания человеком мира и самого себя. И можно сказать, что *мудрое чтение есть радость общения*. Важно научиться этой мудрости.

Также важно осознать, что далеко не во всех случаях, как это, к сожалению, часто встречается в жизни, чтение является процессом духовного развития человека, и здесь нужно чуткое, умелое руководство.

## Какие книги читаете вы? Что интересует современного подростка?

### Ребята, кто из вас может ответить на эти вопросы?

1. Назовите книгу, которую прочитали недавно.
2. Какие книги Вас привлекают?
3. Назовите любимую книгу.
4. Назовите любимого литературного героя.
5. Назовите любимого писателя.

*Если вы готовы дать ответы, пишите, мы выдвигаем вас на ученика года!*

Виградова Ф. «Дорога в жизнь», «Это мой дом»

Гинсбург Е. «Остановите самолёт – я слезу»

Грин Александр «Алые паруса»

Гроссман Давид «С кем бы побегать»

Домбровский Юрий «Факультет ненужных вещей»

Каверин В. «Два капитана»

Лукьяненко С. «Недотёпа», «Непоседа», «Лабиринт отражений»

## СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ!

# У нас в апреле

**7 апреля** 70 лет - Всемирный день здоровья. Отмечается с 1948 г. по решению Всемирной Ассамблеи Здравоохранения ООН

**22 апреля** 18 лет - Международный день Земли. Отмечается с 1990 г. по решению ЮНЕСКО с целью объединения людей в деле защиты окружающей среды

**15 апреля** 2018 года - Всемирный день культуры (с 1935 года в день подписания Международного договора - Пакта Мира, или Пакта Рериха)

**1 апреля**  
2018 года -  
Международный день птиц



## 12 апреля

55 лет - Всемирный день авиации и космонавтики. 55 лет с того дня, как гражданин Советского Союза старший лейтенант **Юрий Алексеевич Гагарин** на космическом корабле «Восток» впервые в мире совершил орбитальный облет Земли. Он совершил один виток вокруг земного шара, продолжавшийся 108 минут

**1 апреля** 2018 года - **День пробуждения домового.** Древние славяне верили, что домовой на зиму впадал в спячку и просыпался, когда уже весна полностью вступала в свои права. Со временем про встречу весны и умасливание домового все забыли, но традиция шутить, разыгрывать и обманывать в этот день осталась !!!!



**6 апреля** 2018 года - Всемирный день мультфильмов. Учрежден в 2002 году Международной ассоциацией анимационного кино и празднуется во всем мире. Аниматоры со всего земного шара обмениваются программами фильмов и устраивают просмотры для благодарной публики

**9 апреля** 2018 года - **Международный День молодежных действий за Права Человека** (проводится по инициативе молодежных организаций России и Европы)